

# 张富升速射“进”里约

## 安徽射击运动员32年后重返奥运会赛场

□ 崔莉莉 记者 江锐

连日来,安徽射击喜事连连。在里约奥运会选拔赛速射项目最后一场积分赛中,安徽选手张富升以1分的优势取得参赛资格,这是安徽射击运动员32年后再次挺进奥运会。在合肥进行的“速得尔”杯华东区射击锦标赛(步枪项目)上,安徽选手许重获得女子10米气步枪冠军。

### 张富升大逆转进里约

里约奥运会选拔赛速射项目最后一场积分赛日前在北京射击场举行,安徽与广东省联合培养的运动员张富升,最后时刻大逆转,以总分第二名的成绩,取得里约奥运会参赛资格。这是自1984年许海峰获得我国首枚奥运金牌后,我省射击运动员再次挺进奥运会。

为了在里约奥运会上有所突破,2013年第十二届全国运动会后,省体育局根据联合培养政策,与兄弟省份积极协商,最终与广东达成合作意向,对安徽女子手枪选手周庆媛,与广东队速射项目运动员张富升、陈可汗,男子卧射项目运动员刘刚进行联合培养。

三年间,张富升成为第三位收获里约奥运会入场券的安徽选手。

### 许重勇夺华东区冠军

清明节假期,“速得尔”杯华东区射击锦标赛(步枪项目)在合肥进行,来自16支代表队的210多名选手参与角逐。在首日进行的女子10米气步枪比赛中,安徽选手许重勇夺冠军。

据省射击运动管理中心副主任韩承山介绍,本次华东区射击比赛是停办了十几年后,再次恢复举办,也是安徽省射击馆全面“升级”后,首次举办国内大赛。本次比赛共设5个项目,全部是按全运会设项。

值得一提的是,本次比赛使用的速得尔电子靶射击比赛控制系统,受到参赛运动员、教练员和技术官员的一致肯定。

## “霸屏男神”不惧收视压力 黄轩:生活越简单越好

继《红高粱》、《芈月传》、《女医明妃传》等一系列古装大剧之后,黄轩第一次担纲主演的非古装剧集民国传奇剧《猎人》正在北京卫视热播,加上马上要播出的《翻译官》和正在拍摄的超高人气剧《海上牧云记》,黄轩的曝光率一时无二。不过,日前在接受记者微信采访时,黄轩说“霸屏”、“高人气”似乎对他都没什么影响,他仍然平静生活,认真拍戏,考虑着在拍完《海上牧云记》之后给自己放个小假,算是犒赏自己两年连拍五部戏的小礼物。

□ 记者 吴笑文

### 谈演戏:演员之路还很长

《猎人》中黄轩饰演的耶律麒集帅、怂、贱、萌于一身,与黄轩之前一贯君子端方、内敛温润的形象大相径庭,连黄轩自己都称“耶律麒离我有点远,我生活里不是这么外放的一个人,他是我自己很想成为的那种人”。

谈及当演员的初衷,黄轩说自己喜欢表演,觉得当演员很幸福。“我的性格不太外向,所以喜欢演员可以借助不同角色来表达自己不同的想法和状态。”对“霸屏”之类的事情黄轩并不太热衷,对收视也没感到多少压力。他认为“一个戏有一个戏的命运,如果大家喜欢当然好,不是特别好也没办法,那就继续努力吧,我觉得路还很长。”

### 谈生活:喜欢不同性格色彩的女孩

虽然黄轩演了耶律麒这个“百撩达人”,但黄轩却说自己每天都在剧组里,没有时间认识女孩子。“我生活里跟戏里不太一样,没那么主动、外化,相对比较内敛,所以喜欢的女孩子,大概身上会有跟我不一样的性格色彩吧。”黄轩想了一下又补充,“但是价值观还是要一致的。”

生活中的黄轩会跳舞、爱旅行、喜欢温暖的氛围和简约的家居,对生活的要求就是一句话:“越简单越好。”但他近两年连拍了五部剧,还有一部电影马上上映,他笑说自己最大的愿望就是“拍完《海上牧云记》之后给自己放个假,出去走走”。



## 郭富城首夺金像奖影帝 春夏爆冷封后

日前,第三十五届香港电影金像奖在香港举行,今年影帝影后竞争激烈,先后五次提名的郭富城,终凭《踏血寻梅》成功击败张学友、刘德华、张家辉及梁家辉,首次登上影帝宝座,影后则由同片的新人春夏爆冷夺得。由翁子光执导的《踏血寻梅》获十三项提名,总共拿到七个奖成为大赢家,但翁子光却失落“最佳导演”,败给《智取威虎山》的徐克,而最佳影片则是《十年》。

郭富城从颁奖嘉宾刘嘉玲手上接过奖座后说:

“好开心,得奖感到有些意外,因每一个对手都很出色。”他又称因为已五次提名,曾想过是否再继续努力些,其实自己放下了奖座。他又不忘多谢经理人小美、翁子光、父母,还有在影圈曾经对他很坏的人。

凭《踏》片首次提名影后及入围新演员的春夏爆冷,击败事前被视为大热的两位影后杨千嬅及林嘉欣成为影后。春夏在五位候选人当中是资历最浅的一个,至于赛前呼声不高的张艾嘉及怀有身孕的汤唯都没有出席。

综合

## 古典诗词配黄梅曲韵 别出心裁

### 我省推出黄梅曲韵唐诗宋词演唱会

星报讯(记者 吴笑文) 李之仪《卜算子·我住长江头》、柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》、李白《赠汪伦》、苏轼《水调歌头·明月几时有》等27首广为传颂的唐诗宋词配上优美婉转的黄梅曲韵,日前,由安徽省黄梅戏剧院精心打造的视觉听觉盛宴,“高贵的家园——黄梅曲韵唐诗宋词演唱会”在省黄小剧场里倾情上演。

集读诗词、听黄梅、观音画、舞形韵于一体的演唱会,以“高贵的家园”主题为牵引,分思、别、赋、颂四个篇章进行叙演。演员们通过分片段进行唐诗宋词的黄梅吟唱,再配合一定的情境表演,透人心志地表达出每一段古诗词所暗含的深刻寓意。与以往传统黄梅戏表演不同的是,此次担任演奏的乐手们,也从平日里的幕后走到了台前,他们通过精彩弹奏使观众在聆听演唱之余,也充分领略到了中国传统民族乐器的特色和魅力。

此次演唱会阵容也堪称一流,中国戏剧“梅花奖”、中国文化艺术政府奖“文华表演奖”获得者蒋建国、吴亚玲,“梅花奖”获得者赵媛媛、孙娟、何云,国家一级演员王成、余顺、周珊、梅院军等众多深受戏迷喜爱的黄梅戏演员集结上阵。他们不仅为观众展现出黄梅戏的艺术魅力,还通过手眼身法步等将古典化的舞台表演模式呈现得淋漓尽致,令现场观众赞叹不已。

黄梅戏作为传统文化戏曲,一直在文化创新发展理念中不断探索与尝试。省黄梅戏剧院别出心裁,将古典诗词与黄梅艺术相结合,目的在于打造一种“戏吟诗词,吟诗唱戏”,弘扬中华民族优秀传统文化的现代时尚演出样式。导演张曼君表示,“用传统戏曲向古典文化致敬,就是要立足戏曲本质,找回质朴,尤其是在这样一个浮躁喧嚣的时代,放慢节奏,静下心来去品味一篇诗章,去聆听我们祖先的声音,才能安顿好自己的心灵。”

## 携新片回家乡合肥宣传 陈晓邀请秦岚吃路边摊



星报讯(记者 吴笑文 文/图) 日前,《睡在我上铺的兄弟》主演陈晓携秦岚现身家乡合肥为已经上映的新作宣传。常以古装扮相示人的陈晓出道以来首次出演大银幕青春片,在接受采访时,他说拍完《睡兄弟》觉得自己更喜欢拍时装剧,“这部戏让我回到了大学时光”。

而和陈晓第一次合作,在剧中上演了一段姐弟恋的秦岚则给了他很高的评价:“他戏外的性格有些内敛,但却可以把角色塑造得很多变。”她也坦言,“‘姐弟恋’这种经历在生活中是没有的,拍的时候也挺忐忑,担心会演不好,感谢陈晓和导演的带动,他们给了我信心。”

“这部电影很接地气,桥段真实。”秦岚还表示,生活不只是眼前的苟且,还有青春和热血,这部电影一定能和很多正在奋斗的年轻人产生共鸣。回到自己的家乡,在被问如何尽地主之谊时,陈晓笑言:“忙完估计都十一点了,而且合肥好多小吃像大刘你会去吃么?就是路边摊。”秦岚开心表示,只要时间来得及,就喜欢这种路边摊。