

## 暗香浮动

合肥市第48中学滨湖校区 邹太芹

每一天都是踩着点上班。一样的道路，一样的风景，一样的时刻。眼前掠过的景物，对于我似乎永远已成静止。即使四季变换，斗转星移，路边的景物仿佛在我眼里早已定格，甚至在很多时候，我已忽略它们的存在。过于熟悉的一切离我太近，又似乎离我太远，我总是一边骑车，一边思索其他事情，神游八方，几乎不曾看过它们一眼。

某一天早晨，一缕幽香被嗅觉捕获，浑身打一个机灵，但车速太快，还没反应过来，已转瞬即逝，似乎又不曾有过。连续三四个早晨，都是在同一个地点，有同一种感觉，我知道这不是幻觉，凭着我极度敏锐的嗅觉（同事曾笑我，可以去考个警犬鼻子证书），我知道那是腊梅的气息，只是周围的腊梅还都只刚刚起零星的花骨

朵，不知这株是什么情况，竟然提前绽放了。终于有一天早晨，我有意识的放慢速度，在捕捉到第一缕香味时，我就急切的用目光在灌木林里搜索，仿佛是对昔日好友那种不期而遇的期盼！很是遗憾，即使我很仔细查找，也没发现她的芳踪。只是她的气息更是真切，长久的占据了嗅觉。“暗香浮动”四个字跳进我的脑海，比当年辛苦背诵几个早晨体会的还要深刻！

连续几个早晨，只要路过这一小段，我神游的思维就会自动回归，轻轻瞥向厚厚的丛林处，依旧是毫无意外的不见芳容，却芳香了我一路的心情。

麻木是一种习惯，改变可以在瞬间。绕指柔胜过百炼钢，暗香浮动，艳压百花争春！

## 巢湖岸边

合肥市琥珀小学五(2)班 吕婧怡  
指导老师 郭传新

在小长假期间，爸爸带我们去了风景如画的巢湖岸边。

这天晴空万里，蓝天映衬着白云，放眼望去，水天一色，风景秀丽宜人。俯下身子，清澈的湖水里水草随意的飘动着，几只野鸭正在嬉戏玩耍。它们上上下下的游着，忽隐忽现，时而把身体潜入水中捕食鱼虾；时而又探出脑袋，与伙伴互相追逐，打打闹闹；飞起时，它们悠然地拍打着翅膀，使得明镜似的湖面上划出一道道优美的弧线。

离岸不远的湖中，成片的芦苇荡，在清风陪伴下，翩翩地荡起婀娜的舞姿。白色的芦苇荡，好似一簇簇松软的雪花，既神秘而又美丽。

我们搭好帐篷，忽然听到一阵“咕咕嘎嘎”的声音，由远至近的传来，我连忙寻声而去。啊！原来从芦苇荡的另一端，正浩浩荡荡地游来一大群的鸭子呢！那场面才叫壮观呢，数也数不过来，我估算了一下，不下有数百只。他们不停的叫着，好像在排练着一首无伴奏大合唱，歌声此起彼伏，悠扬的从湖面飘向远方。



在鸭群中，我看到几只浑身雪白，尽管身处淤泥里，但却能保持一尘不染的圣洁，我想：它们就是鸭群中的“白雪公主”。这些“白雪公主”都有着一双黑珍珠般的眼睛，金灿灿的长扁嘴，个个都身披着一件雪白的披风，在鸭群里趾高气扬游来游去，真想抱一只回家去。我又注视了它们好久好久，直到外婆找来了，这才依依不舍的离开……

我爱巢湖，我更爱浑然天成的大自然。

## 不一样的风景

合肥市琥珀中学七(1)班 陈思锐  
指导老师 郑盼盼

依稀记得陶渊明的《桃花源记》中有这样的一段：“复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。”曾感慨这世外仙境的秀美，也曾向往过欣赏这样的景色，但终没有这样的机会。想来这与世隔绝、移步一景的不一样的风景世上甚少。却不然，今有齐云山一观，才有了机会见识到两种不一样的风景。

早晨，艳阳高照，万里无云，正是出行的好时机，与友人和父母去齐云山一揽道教风景。齐云山乃是道教圣地，道教是中国本土的教派，自然要细细观赏。乘车前往山顶，在一路蜿蜒的山路小径中前行，忽见得远山如黛，层峦叠嶂，几层山脉在不远处静默着，这几层山脉中又围着几座山庄。这村庄真是像卧在小山的摇篮里一样。村庄依山傍水，一条如缕如纱的小河极可爱的在小山庄间流淌。虽不是冬天，但今日晴朗的天气却让我们丝毫不能觉出冬日里本该有的萧索，“春江水暖鸭先知”，果然，一群野鸭欢快的在河水中游戏，河水清澈见底，野鸭在河水里捕捉鱼虾，好不热闹！河两岸，郁郁葱葱立着些许树木，看来都是些百年古树。河对岸，靠近齐云山的一边，稀疏的立着几座农舍，却仍是粉墙黛瓦。而那些绿色植物整齐的排成了八卦的样子，远远望去，完完全全就是一幅徽派的水墨画。

终于到了山顶，山体奇妙的赤红色吸引了我的目光。那是丹霞地貌，因重力挤压和流水风蚀的原因形成了整块，仿佛被切割过的整齐岩石。山间入口处一道如同时空隧道般的通道更吸引了我们所有人。

“穿过隧道后会是什么？”我不禁思忖着。穿过隧道，眼前的景象真是让人有种豁然开朗的感觉！古木生长在山崖间，散发着世外桃源的气息，一座金光闪闪的小亭子孤傲地挺立在香炉峰的顶端，亭子中有一个巨大的香炉，在阳光的照射下仿佛镀了层金边，格外奇妙。山间的小道充满了岁月冲刷的痕迹，斑驳的墙壁诉说着古村的沧桑，古色古香的徽派建筑依山而建，袅袅的炊烟随风飘散，不知陶渊明误入的是否就是这个村庄呢？再向远处望去，山体似乎是冰河世纪挤压成的，一个大块石头都是由小碎石组成的，而那山上，又长了几百年前已有的树根。坐落于山间的一座座道观，飘出袅袅香火，山涧中流出一小泓清泉。这样的景色，在蓝天的映衬下，宛如仙境一般，比起山外的田园风光，这里可真是世外桃源呀！

穿过那“时空”隧道时，还真有些不舍，不舍那岁月沉淀过后的仙境，不舍那景色如梦的世外桃源，不舍回到这人间的烟火中……一切的不舍，终是因为不舍那与世隔绝的、不一样的风景。

## 读《林清玄散文集》有感

合肥46中南校区七(3)班 杨钰彤  
指导老师 陶明星

这是一本学校作文课不会教的写作书，一部从生活中体会写作秘密，结合创作经验和美丽文字的书。

这是一本关于创作、灵感、思维的书，所有喜欢文学、热爱写作、想学习创作的人不容错过的好书。

——简介

“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

“那一天，我在竹林里听到竹子随风吹笛，竟忘记了时间的流逝，等我走出竹林，夕阳已徘徊在山谷。雨早停了，我却好像经过了一场心灵的沐浴，把尘俗都洗去了。”

……

利用两个月的暑假我阅读了林清玄散文集，我的心灵也好似经过了一次心灵的沐浴，把尘俗都洗去了。

这本散文集主要有五辑：平和的心、天真的心、纯善的心、美好的心、庄严的心。这五辑也是林清玄对自己三个孩子的期许，他希望自己的孩子能在这浑浊的世界，保持清明；能在这悲伤的人间，拥有快乐。

读林清玄的散文时，不妨端一杯茶，一边细细咀嚼美文好句，一边慢慢品味浓醇好茶，未必不是一种享受。

在被造谣时，我不着急，

因为我有自知之明。

在被误解时，我不着急，

因为我有自觉之道。

在被毁谤时我不着急，

因为我有自爱之方。

……

那是因为我深深地相信：

生命的一切成长，都需要时间。

这么多的好文章中，我最喜欢《心田上的百合花开》。文章通篇运用拟人手法，通过层层衬托，塑造了一个充满灵性、大智大慧的野百合形象。百合谷其实就是一个充满世事艰辛的大社会的缩影，野百合的遭遇何尝不具有人生奋斗的典型意义。

以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍。“大其愿，坚其志，细其心，柔其气”的人生准则在野百合身上得到了完美的体现。这正是林清玄追求的做人最高境界。

这本散文集对我来说，它不是死板的文字，而是令我受益匪浅的无声老师。

读一本好书，受益一生！多阅读，你会觉得能在安静的时候读一本好书，这何尝不是一种享受呢？

## 那件事真让我难忘

合肥市淮淮新村小学六(1)班 王业成  
指导教师 钟燕凤

童年的傻事很多，但最让我难忘的一件事是压价。

记得小时候，妈妈常带着我去菜市场。看着妈妈与小贩讨价还价的样子，我心中就像有只小花猫在挠，痒痒的，也很想试一试。

这不，机会来了，有个叔叔来收废品，妈妈答应让我与他单独完成“交易”。

我提着废品走出家门，让叔叔称一称：“小朋友，总共两斤，一斤两毛五。”我心想，跟他压压价吧。于是我说：“每斤两毛吧。”我本以为叔叔不会答应，正冥思苦想着对策。叔叔却爽快答应：“两毛就两毛吧！”我沾沾自喜，没想到第一次压价就成功了。妈妈一定会夸我的。

这时，我见叔叔正在掏钱，心想：价这么容易被压下去了，我何不再压一压？于是，我对叔叔说：“每斤一毛五吧。”不出我所料，叔叔又答应了，但他用一种疑惑的眼神看着我，掏出三角钱塞在我手中，就骑着自行车带着废品走了。

我把经过告诉妈妈，等待妈妈的夸奖。妈妈却哈哈大笑：“你呀，真傻。”我恍然大悟：我亏了两毛钱呀！



欢迎小记者们踊跃投稿，投稿邮箱  
scxbxjz@163.com, 2016星报小记者交流群  
542025752，扫一扫官方微信，就会有  
机会参加星报小记者实践采风活动。