



# 欢天喜地闹元宵

星报记者带您一起到全省各地“闹元宵”



## 宿州： 蒸面灯、点面灯过元宵

2月22日，中国民俗传统节日元宵节，宿州有“做面灯点面灯”民俗，每年到了元宵节，家家户户用豆面加上普通面粉，做成各式各样的面灯以及12生肖，到了晚上在面灯里加上香油和棉花灯芯，点亮，端着点亮的面灯在各个房间和阴暗的地方照一照，据老人说这样可以避邪气。面灯点过后到了阴历二月二可以用这些面灯做汤吃。 记者 志强 文/图

## 阜阳： 民俗表演闹元宵



在阜阳，每年春节尤其是临近元宵节，城市街道社区和乡村田野里，各种民俗表演一场接着一场。扭花鼓灯、耍龙灯、狮子滚绣球、高跷、抬阁、花棍、花灯、伞灯、旱船、独竿桥等多姿多彩的表演，不仅把新年的气氛推向高潮，而且也让十里八乡的老少爷们领略了独特的淮河风情文化。

据悉，每年的农历正月十五，众多异彩纷呈的群众文化汇聚成独具特色的阜阳灯会。元宵佳节灯会期间还要唱一些大戏，有一台戏或两台以上的戏对唱，又称之为“戏台戏”。同时，各家还燃放各种焰火助兴，孩子们挑着花灯（马虎灯笼）乃至元宵夜扔火把等传统民俗形式闹元宵。

耿万荣 田鏊生 巩彬 记者 杨文艺 李尚辉 文/图

## 黄山：徽州特色民俗庆元宵

2月21日，猴年迎元宵大型民俗表演活动在屯溪老街激情上演。每到元宵节，黄山市各地具有徽州特色的民俗表演，总是让群众流连忘返，有舞龙舞狮、黎阳仗鼓、舞和合、叠罗汉、嬉鱼灯、舞大刀、得胜鼓、猜灯谜等民俗活动，喜庆元宵佳节。程若 记者 陈明文/图



## 安庆：龙灯队舞出新生活

正月里来舞龙灯，欢歌笑语庆新春。为喜迎元宵佳节，怀宁县雷埠乡李店社区陈氏村民组织龙灯队，走街串巷。

据了解，陈氏龙灯队有二三百年历史，正月舞龙灯是该乡历年的习俗，在热闹的鞭炮声和礼花声中，欢乐的锣鼓敲起来，龙珠在前面开道，随后是鼓乐队，后面长长的5条“巨龙”飞舞起来，它们穿着黄澄澄、亮闪闪的“龙袍”，或神气地仰着头，或激烈地扭动身子，或飞腾，或跳跃。龙灯舞到谁家门口，谁就放鞭炮迎接龙灯，以求新的一年家人身体健康，生活红红火火。雷埠乡将民俗文化自然有机地融入到现代社会生活中，丰富了居民的精神文化生活。

檀志扬 黄国华 记者 刘海泉

## 铜陵：闹花灯吃汤圆

“一支更儿里，老龙要出行，元宵节放花灯，万众齐欢腾……这首民歌《看灯》，说的就是铜陵民间元宵闹花灯热闹欢腾的场景。”据铜陵市民俗专家耿宏志介绍，“正月十五大似年，除了闹花灯外，铜陵地区的百姓和全国各地一样，也选择在这天吃元宵，但铜陵人不叫元宵而叫汤圆，主要用糯米、高粱等制作而成，以前是没有馅儿的，随着时代的演变，逐步形成了今天的桂花、芝麻等各种带馅的可口汤圆。”

“古时候，在元宵节这天，铜陵地区的妇女还会进行‘走百病’活动。就是选择在晚上走过三道桥，并将家中的破罐、烂盆等物砸碎，丢进水中除病消灾。对此，《铜陵县志》和《池州地方志》都有记载。”耿宏志还介绍说，元宵节当日铜陵地区还流行着婆婆给媳妇拜年的习俗，媳妇可以什么事情都不做，婆婆亲自下厨为媳妇做饭，体现出了古时铜陵地区人们家庭的和睦。

记者 刘海泉

## 芜湖：大红灯笼高高挂



过去过年“闹新春”，要从初一闹到十五才告一段落。芜湖有句谚语说：“正月十五过小年，吃块肥肉又下田”，意思是新年必须要吃顿很讲究的饭菜，才真正开始忙农活。

灯会的高潮自然是正月十五，这一天家家户户都要供香火、点蜡烛，芜湖人称为“圆灯”。房前屋后还要遍插小红烛，俗称“照虫”，传说可以使蛇蝎蜈蚣等毒虫逃之夭夭，而街上更是热闹。“送花灯”简称为“送灯”，其实质意义就是送孩儿灯。

图为芜湖南陵县一处大红灯笼高高挂，打造出浓厚的元宵节氛围。 江晴 记者 赵汗青 文/图

## 六安： 舞狮舞龙庆元宵



昨日上午九时，六安市霍山县衡山镇的大小街道便在阵阵鞭炮和铿锵的锣鼓声中沸腾起来。身披斑斓彩衣的两头吉祥狮子精神抖擞，大展雄风，一齐向大家拜大年，送祝福；两条金色蟠龙翻腾飞舞，如在云中，活灵活现。

憨厚的艄公、俏丽的渔娘随着锣鼓声左摇右摆，这是传统的划旱船表演；长胡子的驮夫赶着撒欢的小毛驴，这是孩子们最爱看的“耍驴”表演……乡土艺人们精彩的表演赢得了围观群众喝彩叫好。这些古老而又鲜活的民间艺术经过不断的挖掘、传承、发展与创新，又重新绽放出强大的生命力和感染力。腰鼓铿锵，这是老年大学腰鼓队的开场舞；丝竹悠扬，这是县葫芦丝巴乌协会的拿手绝活；笑语嫣然，那是孩子们在载歌载舞。在有着八百年历史的霍山文庙内，彩灯高挂，歌舞升平。

陈波 记者 李世宏 文/图