

# 少年持枪保家卫国 耄耋热心公益教子孙

□ 高亚男 记者 曾梅文/图

18岁,他随部队参加抗美援朝战争,不幸被敌人炮弹击中,弹片从肉里取出不久,他再次自告奋勇重返战场,保家卫国。

如今,已经84岁的涡阳老兵池登科,晚年自学书法,尽管只有小学3年级文化水平,但却用毛笔书写了近10万字的政府公报、反腐文章。不仅如此,他还参与街头随机宣讲多次,其爱国情怀让人动容。



## 手抄政府公报、反腐文章近10万字

“小时候家里穷,只上到小学三年级就退学了,所以我学问不深。现在退休后在家练字,刚开始把自己看过的文章用毛笔写出来,后来就开始手抄政府公报、反腐败文章和优秀文章摘要。”1月10日,在老人的家里,84岁的池登科一边指着厚厚一摞稿纸一边念叨着,老人虽然年迈,但身子骨依然利落,说话间的功夫,他就已经把写好的文章整齐地码放在墙角。

池登科说,1994年他从城西镇镇政府退休,71岁开始练习书法,虽然起步较晚,但他却从不懈怠,每日照着临摹本一遍遍地学习。渐渐地,书法也有了很大进步。

现如今的池登科,每天至少要花4个多小时的时间练习书法。他告诉记者,所谓练习书法,便是用毛笔手抄党和国家的各种政策、公报和优秀文摘。如今,他手抄下来的这类文章已经有近10万字。“不仅能练字,还能同时学习国家政策,一举多得。”他说,这几年他还根据当前的国家形势和大型纪念活动等书写相关文章。

## 手抄小卡片,街头随机宣讲政策

“党的十八届五中全会放开了二孩政策,放开政策是好的,但不能盲目去生孩子……”全面实施二孩政策后,池登科老人就来到社区为年轻人宣讲全会精神。为更好地宣传全会精神,他还把全会提出的全面小康、经济速度、创新发展和协调发展等10个关键词手抄后为亲戚邻居讲解。“池爷爷经常给我们讲一些国家政策和爱国主义教育故事,说得非常在理,我们

特别喜欢听。”邻居王大姐激动地说。

“中国人民不仅彻底打败了日本侵略者,捍卫了国家主权和领土完整,而且促进了中华民族的伟大觉醒……”纪念反法西斯战争70周年纪念日前夕,池登科专门为邻居讲解抗日战争故事,增强了他们的爱国意识。

退休在家的池登科还经常和社区退休干部聊起国家好政策、好方针。“我们几个老人没事的时候就坐在一起聊聊国家的发展变化,你讲一段身边的变化,我说一下国家的好政策,大家学习交流的氛围特别浓厚。”

## 两赴战场保家卫国,精神感染孙子

曾两次参加抗美援朝的池登科一提到保家卫国,劲头就十分足。

“你别看我把年纪了,任何时候只要祖国需要,我立刻就能上战场……”在采访中,池登科嘴里经常会说到这句话,每到这时,原本有些佝偻的身躯又会直直地挺起来。在池登科家里,他的小包里装着抗美援朝用过的茶缸、军功章和各类证件,这些都被他像宝贝一样细细珍藏着。

1951年,十几岁的池登科便随部队跨过鸭绿江入朝参战,后来敌人的炮弹把他掀翻在地,弹片直接被打入肉里,危急时刻,他被战友们用担架抬下了战场。3个多月后,肉里的弹片终于被取了出来并逐渐恢复伤情的池登科,又在当年7月再次志愿报名重返前线,9月便随部队趁夜色再次通过鸭绿江大桥挺进朝鲜战场前线。1954年初,他和战友们一起光荣回国。

“爷爷经常讲他在战场上打敌人的情景,我特别向往军营,如果有一天祖国需要我,我也会像爷爷一样冲到战场上。”池登科的孙子池奇修骄傲地说。

# 夕阳归来,老教师痴迷电路搞发明

星报讯(刘小娟 李梦祝 记者 祁琳) 今年73岁的袁太保是合肥瑶海区大通路街道居民,他是社区名人,平时喜欢研究电路搞发明,业余生活丰富,拉二胡,跳广场舞,组织社区的中老年人参加各项文化体育活动,袁师傅和老伴相敬如宾,也是羡煞旁人。

## 学习有韧性,爱好广泛

袁师傅原先在肥东教书,1965年干上电工,从那之后,就对“电”非常痴迷,在袁师傅家地下室,他还有一间专门的工作室,里面有各种电器、工具和电线,老伴郁阿姨说,工作室是袁师傅的快乐天地。

现在,袁师傅研究的“交流接触器单线控制器”正在申请专利,申请成功后可以广泛运用于生活生产甚至是军事上。不仅仅是这些,袁师傅的发明还有很多,曾发明过“自动安全档”、“集中控制系统”,为单位、工厂节省了一批人力、物力。

袁师傅说,他在学习上有一股韧劲,想学一样东西,就把它学的让自己满意,为此,袁师傅在退休后专门上了老年大学,除此之外,袁师傅还学习二胡、太极

拳、广场舞之类的活动。事情要从2009年说起,当时小区里有人提议要组建一支广场舞舞蹈队,丰富老年生活,袁师傅得知消息后,回家捣鼓出来一台音响,也加入了广场舞的队伍中。

## 夫妻两人热心公益组织活动

现在,袁师傅是小区里的名人,经常要组织各式各样的活动,而老伴郁阿姨不仅是生活上的伴侣,此时也成了他的好帮手。

说起两人的婚姻,在当年也算是冲破重重阻力,当年两人是电厂同事,两人在工作中渐生情愫,自由恋爱,可双方家里都介绍了对象,后来两人还是冲破家庭的阻力在一起并结了婚。结婚后,两人在一起互帮互助,生活上,工作上互相扶持,幸福美满,虽然两人也会吵嘴,但是互相理解,幸福生活,让两位老人成为了邻居们羡慕的对象。

袁师傅与郁阿姨热心公益,经常招揽社区居民来参加广场舞队伍,而这支队伍也多次参加比赛,两位老人心心相惜,说到了晚年最希望的就是身体健康,希望大家老有所学,热心公益,和睦相处。

# 五旬大妈生活翩翩 追梦“天鹅”靛青春

□ 余丽莉 孙雨静 记者 马冰璐/文 黄洋洋/图

伴随着优美的音乐,她们翩翩起舞,舞姿曼妙飘逸……可谁能想到,这群芭蕾舞舞者竟是一群大妈。昨日,市场星报、安徽财经网记者获悉,在合肥市蜀山区活跃着这样一支大妈芭蕾舞队,队员们平均年龄50岁左右。



## 芭蕾舞队,平均年龄50岁

这支大妈芭蕾舞队有着一个响亮的名字——亭立芭蕾舞队,50多岁的苏婷既是舞蹈队的创始人,又是领军人物,“舞蹈队一共有十几名队员,平均年龄为50岁左右。”2006年,在她的提议下,舞蹈队正式组建,“在此之前,我和部分队员在一起学芭蕾舞,因为共同的爱好和梦想,我们走到了一起,创建了这支舞蹈队。”

61岁的杨铮是舞蹈队中年龄最大的队员,“早在学生时代,我就有一个芭蕾舞梦。”退休后,她决定重拾这一梦想,“芭蕾是所有舞种中难度最大、技巧最高、舞姿最优美的,我非常喜欢芭蕾,所以下定决心,一定要学一下。”她还给自己定下了一个目标:能跳到什么程度,就跳到什么程度,“尽力就好。”

## 追梦路上,她们吃尽苦头

众所周知,有着“最残酷舞蹈”之称的芭蕾舞是一个对身体、年龄要求非常严格的舞种,对于大妈们来说,更是一个巨大的挑战,令人钦佩的是舞蹈队的大妈们经过勤学苦练,不仅学会了芭蕾舞,还跳出了专业水准。

为了跳好芭蕾舞,大妈们可谓吃尽了苦头,“每一位队员都经历过脚趾破皮、脚疼、腰痛、膝关节积液等伤痛的折磨。”虽然历经艰辛,但她们的始终坚持不懈,如今每周,她们都要聚在一起排练两三次,每次排练长达半天时间,“虽然排练结束总是全身酸痛,但我们乐在其中。”

## 大妈芭蕾舞队,引来年轻女孩

大妈们对于芭蕾的热爱,对于梦想持之以恒的追求,深深地吸引了年轻女孩的目光。如今,舞蹈队还出现了年轻女孩的身影,“本来我们舞蹈队的平均年龄是50多岁,年轻女孩一加入,我们的平均年龄一下子降为50岁。”杨铮说,年轻女孩的加入,让她们非常欣喜。

如今,这支大妈舞蹈队在合肥市小有名气,不仅经常受邀参加演出,还多次参加舞蹈比赛,“去年,我们还有一次省级舞蹈大赛中荣获特等奖。”苏婷说,荣誉是对大家付出的肯定和认可,“比起荣誉,更加令我们欣喜的是跳芭蕾的乐趣。”