

## 真诚的友谊

合肥市梦圆小学五年级 豆恒  
指导教师 许明

天哪！老师今天来了个突袭，没打招呼就考第六单元，卷子发下来后，大家都瞠目结舌，心想：完了，肯定要考砸了。

不一会儿，教室里鸦雀无声，同学们静静地做题，做着做着，突然我被第四大题难住了，这是一道改病句题，分值还挺高，呀！完了，要是做不出来，这次考试肯定七、八十分，怎么办？我呢，在班上好歹是个中上等的同学，这下要是考砸了，很没面子；再说，上一次我就没考好，这次如果考砸了，我回家一定要尝“皮带炒肉丝”，想到这，我悄悄地看了四周，没有一个同学在开小差，老师也在看书。于是，我轻轻地拍了拍同桌，小声地说：“好同桌，请问第四道题怎么写？”她看了我一眼，瞪了我一下，我全当没看见，继续央求：“好同桌，你最好好了”。谁料她严词拒绝，还把身子一扭，把整张卷子

遮得严严实实，我肺都要气炸了！哼，就会说好话，还是好朋友呢！以后不理你我还得考虑考虑呢！不过怎样，那道题也要写呀！我磨了半天也没写出一个字。妈呀，时间快到了，我该怎么办？不一会儿，考试就结束了，我的脸上写满了不高兴三个字。

时间过得真快。转眼间，放学了，可天公偏偏不作美，走到校门口，珍珠似的雨下了起来。怎么办，今天没考好不说，还下起了雨，我只好坐在一个避雨的地方，等了半天，只见同桌拿了一把伞让我回家。哦！我才想起学校离她家很近，她看到我没带伞，便跑回家替我拿了把伞。顿时，感动好似一股暖流直冲向我心头。我对刚才考试时的行为而感到惭愧！

她走了。此时的我，呆愣愣地站在那儿，这不就是友谊吗！

## 《小铜匠》读后感

合肥市长淮新村小学 六(1)班 朱卉文  
指导老师 钟燕凤

书是什么？文学家说：书是人类的营养品。奋斗者说：书是人生的向导。求知者说：书是饥饿时的“美食”。探索者说：书是通向彼岸的船。迷惘者说：书是心中的启明星。学生们说：书是不开口的老师。书可以为我们带来欢乐，让我们学习知识，使我们领悟做人的道理……暑假我读了一本书，名叫《小铜匠》。

《小铜匠》是叶圣陶爷爷的著作，叶圣陶爷爷是我国当代卓越的文学家、教育家，被誉为“一代宗师”，令人敬佩。

《小铜匠》是由15篇文章组成，其中我最喜欢的一篇是《小铜匠》。《小铜匠》讲述的是主人公根元学生时代的故事。根元是当时学校所有老师都认为的“低能儿”，他的功课很不好。叫他讲书，不要说了解意义，连一句完全的短句也说不出来；作文簿上只见死苍蝇似的一行行模糊的字迹，难得有一两句被先生保留着，难以教导。教根元算术的田先生因为他练习演算，没有一回算得准，颇有点气愤。他便指着根元的额头说：“你这么

笨，今生学不会算术了！到学校里来也无谓，希望你不要来了吧！”不久根元就真的不来学校了。

到了第二年春季，一个插班生把位置占了。这一天学校里整理房屋，发现有几处窗的旋手和窗钩坏了，便请了一位铜匠来修，而请来的这位铜匠正是根元。根元只用了一会工夫便修理好了。这让老师们大跌眼镜，现在看来，根元虽然对学校中的课本不开窍，但是他却对修理活很擅长……

张维屏说过“读书何所求？将以通事理。”读了《小铜匠》中这样的小故事，让我明白了一个道理：每个人都有自己的优点和缺点，我们要善于发现，而不要总是盯着别人的缺点，更需要的是多去发现别人的优点，鼓励别人，也提高了自己。

“读活书，活读书，读书活。”正是郭沫若所说，所以我们也多读书，使我们在书中学习，在书中寻找快乐。所以，我说：“书是我们生活中的好朋友！”

## 大树和小草

合肥市乐农新村小学奥林校区五(4)班 陈语燕  
指导教师 薛马莉

当大树还是小树的时候它住在山坡上，它的脚下住的是一群小草，它们一直以来互相帮助非常和睦，是一对很好的邻居。可是，随着大树一天天长，它心中自豪感也越来越大了。

一天，小树变成了大树，它低下头来用不屑的语气对小草说：“嘿，兄弟，都过了这么多年了你怎么一点儿没长啊？快点儿长大啊！”可小草听了却一点都不生气，平静地说：“我生下来是为了做贡献的，不是为了和别人比高矮的。”“哈哈，你能做出什么贡献，你们这么矮小，要不是我把我的四肢展开为你们遮风挡雨你们能活到现在吗？“那要不是我们用尽自身的力量不让大风把土吹走，雨把你的树根冲断，你也活不到现在！”“住口，你这个没有见识

的家伙，到底谁离不开谁，我们走着瞧！”大树吼道，小草见大树这样，便不说话了。

这时，天空忽然乌云密布，电闪雷鸣，接着就下起了倾盆大雨，大树心想：我要让这些没有见识的家伙看看，我才是贡献最大的，我要教训教训这些没有见识的家伙于是，大树就在雨中左摇右晃了起来，任大雨洒在小草身上，把小草冲到了山下，正当大树暗自得意的时候，因为没有了小草的守护，大风很容易就把一大块一大块的土冲下了山，大树的根也被大雨冲断了，轰的一声倒下了。

俗话说得好：“谦虚使人进步，骄傲使人落后。故事中的大树就是这样的，它只看见了自己的优点和别人的缺点，最终在伤害别人的同时也伤害了自己。

## 学会放下 品味生活

铜陵市第三中学高二(1)班 郭陶亮

梭罗说：“一个人越是有许多事情能够放得下，他就越是富有。”

诚然，放下是一种智慧，是一种境界。将身外之物统统放下，返璞归真，才能获得自由，才能得到解脱，才能收获成功，最终品味生活。

放下，是一种自由的生活。陶潜早年在官场上摸爬滚打，断断续续做了几十年官，到头来也就是个彭泽县令。听闻上级前来视察，要穿上官服迎接，他毅然放下了乌纱帽。“误入尘网中，一去三十年”，陶潜终于归去来兮。“柴门闻犬吠，风雪夜归人”，从此，他“好读书，不求甚解”，品味着自由闲适的田园生活。现在，人们早已忘记了那个彭泽县令陶潜，却永远记住了桃花源里的五柳先生陶渊明。

放下，是一种心灵的解脱。“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声寒，夕阳山外山……”每当耳边响起这首民国老歌，我的脑海里总能浮现出一个面容清瘦的老和尚。很难想象这位法号弘一的大师曾东渡日本求

学。那个时候的他，名叫李叔同。他精通琴棋书画，曾剃须缠腰演茶花女。就在他的名声如日中天时，他淡然放下了艺术前程，还放下了整个世俗。从此，再也没有舞台灯光下的李叔同，只有青灯古佛旁的弘一。他发扬光大了律宗的佛法，他领悟到了人生的真谛，只有这样的弘一才是真正的李叔同。

放下，是一种豪迈的情怀。苏轼曾热心政治，他反对王安石变法，也反对司马光改革。他因此被一贬再贬：从京城到黄州，从黄州到杭州，从杭州到儋州。但他没有悲观失望，没有消极沉沦。他放下功名这沉重的包袱。他起舞弄影，喝个酣畅淋漓；他随同友人，漫步于庭前月下。沧海桑田，也埋没不了他的才华；大江东去，也淘不尽他的千古风流！

放下，让陶渊明身心自由；放下，让弘一大师超脱自然；放下，让东坡先生豪情万丈。

他们放下了许多事情，收获了精神的富有。学会放下，才能品味生活。

## 我的弟弟

合肥市屯溪路小学(本部)二(5)班 吴彦铭  
指导老师 王玲

2015年9月11日 周六 晴

弟弟去奶奶家已经10天了，我每天都想他，做梦都梦见他。今天弟弟终于回来了。

我和弟弟一起玩水枪，一起搭积木，一起吃好吃的……我很爱弟弟，他也很爱我，可他总把我叫成弟弟，我也不生气，反而觉得很搞笑。有时弟弟就是我的大玩具，这个玩具特别好，不用上电池，也不用担心会玩坏，自己能吃能跑的。有时我跟弟弟也会打闹，不过一会儿就和好了。弟弟很调皮，喜欢在我的书上、作业本上乱涂乱画，还喜欢抢我的东西，我拿什么他都想要，如果不给他，他就又哭又闹，在地上打滚。妈妈叫我们都不要理睬他，他哭一会儿，看还是没人理他，就自己爬起来好了。

弟弟现在快2岁了，我每天都教弟弟说话，他也很爱学。我说什么他就跟着学。但是有的字他说不清楚。他还喜欢听音乐，自己在玩的时候总要把手机里的音乐打开，边听边玩。

我弟弟的小脸总是红扑扑的，一双不算大的眼睛笑起来像弯弯的月亮，还有两个可爱的小酒窝。虽然大家都说弟弟没我长得帅，但在我的心里，弟弟是最帅的。我希望弟弟快点长大，和我一起上学读书，我们永远是好兄弟。

## 阳台的天竺葵

合肥市安居苑小学六(5)班 刘孟子  
指导老师 章义



春天的时候，一位熟识的阿姨送给我一个天竺葵的枝条，我回家把它插到了阳台的花盆里，过后我就忘记了。

当我再次到阳台看见它已经是一周以后了，没想到天竺葵发出了新叶子，它的叶子是半圆形，边缘呈锯齿状，叶子两面都有绒毛，脉络清晰，叶子里面还有一圈深色的花纹。我十分欣喜，同时也感慨这小小花草有这么顽强的生命力。于是我开始精心照顾它，我给它浇水，给它施肥，天竺葵越长越旺盛。叶子变得宽大，茎根变得粗壮，颜色由原来的嫩绿色变成了棕灰色。就这样过了夏季和秋季，天竺葵枝条拖出了花盆，满眼的绿色煞是好看。

渐渐地天气变凉了，我准备把天竺葵端进家里过冬，没想到天竺葵仍然生机盎然，我还看见了簇拥在一起的花苞，看来这是耐寒的花，果然没过多久，火红火红的花竞相开放，簇拥在一起，远远望去，就像一团团燃烧在枝头的生命之火，生生不息，真美啊！平凡的天竺葵用火红的花诠释着它的魅力，是这冬日里我收到的最美的礼物。