

一个家庭的黄梅戏剧团

自排自演，儿子媳妇全上阵，多次获安徽省十大名团称号

□ 记者 周玉冰 文/图

他们一家三代唱戏，以戏为乐，以戏为生。

他们一家人顶起一台戏，戏里戏外不同人生。

他们多次获得国家级和省级荣誉，是安徽戏曲引人瞩目的民间团体。

“在文艺市场大潮中”，望江长江黄梅戏剧团搏击得很精彩！



王良结带着家人与时白林(中)合影



《胡九根卸任》剧照



《一文钱》剧照

A 民营剧团叫响省城

2015年10月19日晚，安徽省黄梅戏剧院小剧场内温暖如春，座无虚席。由望江县长江黄梅戏剧团表演的《一文钱》精彩上演。这是第二届安徽省文化惠民消费季“好戏大家看”优秀剧目展演，是从全省抽调进省城的演出。

《一文钱》由该民营剧团团长王良结整理改编自越剧《一钱太守》，反映战乱年间，母子、兄弟走散，三十年后哥哥刘宠官居太守，弟弟孙超官居都尉。刘宠为官清正、爱民如子，孙超则专横跋扈祸害百姓。就在母子相认弟兄重逢之际，刘宠查出其弟种种大罪。手足情、母子情交错成剧烈的矛盾，刘宠毅然秉公执法。多年后刘宠被调往京城，临行前，百姓夹道相送，每人以百钱相赠，他再而推辞象征性地收了一文钱，投入清澈的江水之中。

优美的唱腔、细腻的表演、曲折的情节，演员们表演的丝丝入扣，观众们看得如痴如醉。“一个民营剧团表演得这么专业，了不起！”现场许多观众由质疑到赞叹。

时白林是著名黄梅戏音乐家，黄梅戏电影《天仙配》、《牛郎织女》中许多经典唱腔出自他的手。当晚他也观看了演出，评价说：“剧本、音乐、表演都很好！故事好，反腐倡廉、接地气。音乐好，既有原味儿又有改变，用得妙，听得舒服，表演上这小哥俩太有实力了，好嗓子有韵味儿，身段也不错，这种善恶扬善、古为今用的好剧由一个县级民营剧团创演，真是了不起！”

望江县委宣传部副部长何立杰当晚也率领文化局相关负责人赶到合肥参观演出，他告诉市场星报、安徽财经网记者，望江农村长年活跃着30多个民营黄梅戏剧团，他们敢越雷池，走出县门，开拓省内外市场，创造了较好的社会效益和经济效益，长江黄梅戏剧团是其中佼佼者。

B 家庭成员都是“名角”

滚滚长江从湖北黄梅流入安徽宿松，随后流经望江之南。长江未改道之前，站立城头可望大江，是为“望江”。

历史上的望江江湖相连，流淌着雷池的浩渺烟波，也孕育了浓郁的诗词、戏曲文化。这里，涌现了“黄梅戏鼻祖”蔡仲贤及有戏剧“活篓子”之称的胡玉庭，以及著名编剧陆洪非、龙仲文、谢樵森等人。

长江黄梅戏剧团的出现，离不开地域文化的哺育。这是一个家庭组建的戏班子，团长王良结是一家之主，他带领着妻子和儿子、儿媳担当起剧团的主演工作。

王良结从小喜爱唱戏，十几岁就登上家乡的草台班子演出。他音色好，戏路子广，什么角色都可以表演，2004年，他参加怀宁县民间社班展演获得表演一等奖。2015年，被省文化厅评为安徽省民营艺术院团“十大名角”。

王良结的妻子王应华也是当地有名的戏曲演员。她出生在一个戏剧之家，父亲从小给她耳濡目染，让她爱上了黄梅戏，登台演出几十年，直至嗓子唱坏了，她便负责剧团的外联工作。

夫妻都唱戏，这个家庭里总是黄梅声婉婉绕不息，自然熏陶了两个儿子，他们从小跟随父母表演，练就了扎实的功底，后来进入了县剧团。为了更专业，弟兄俩一道进入安庆黄梅戏学校学习。

先天秉承了戏曲基因，后天努力，他们很快成为黄梅戏领域难得的小生。2005年，大儿子王向林在安庆黄梅戏优秀人才选拔赛中获得优秀奖，在省文联举办的第二届戏曲红梅奖中获得铜奖；小儿子王小林在第六届黄梅戏艺术节上获得最佳表演奖、第七届黄梅戏艺术节上获得表演一等奖。

王向林、王小林的妻子詹玉涵、王叶也都是毕业于黄梅戏艺术学校，她们扮相俊美，唱腔婉转动听。詹玉涵曾获得校园文化艺术节唱腔比赛第2名，王叶获得县委、县政府表彰的新秀奖。

正是这样一个家庭，无论哪一台黄梅戏，他们都能把剧中主角承担下来，演出时，碰到谁的身体不好，另一位立马可以顶上。台下是亲人，台上他们有时是仇人，投入真情实感后，他们常常台下还分不清是爱还是恨。

这个家庭以唱戏为快乐，走到哪唱到哪，你上句我下句，相互切磋交流，其乐融融。

C 演绎乡贤故事

王良结出生在望江县高士镇。高士镇是安徽省民间文化艺术之乡，素有“黄梅戏之乡”美称。

2015年2月1日，省委常委、宣传部长曹征海一行轻车简从，冒着风雪来到高士镇调研，兴致勃勃地观看了王良结即兴演唱的黄梅戏选段。这是他们根据家乡高士镇抗洪英雄吴永祥典型事迹创作的现代戏《胡九根卸任》唱段，赢得了大家的一片掌声。曹征海希望他精心打磨，参加第七届中国黄梅戏艺术节。

《胡九根卸任》在第七届黄梅戏艺术节上如期上演。艺术节的主办单位文化部邀请国内戏剧界的知名专家对参加展演的23台黄梅大戏逐一进行点评。《胡九根卸任》以流畅的唱词，跌宕起伏的剧情，优美的唱腔以及声情并茂的表演得到了专家们的一致赞赏。该剧也获得全省十大名剧称号。

王良结深知剧团要发展，必须不断排练接地气的新作品，他积极探索乡贤文化，演绎身边人身边事，演绎本土历史故事。

望江古有雷池。相传王祥在这里担任雷池监的时候，卧冰求鲤孝敬母亲。他们便编排了《王祥卧冰》，同样获得县小戏会演一等奖。

“王家父子兵值得点赞！”走在望江的大街小巷，说起长江黄梅戏剧团，大家都竖起大拇指。

D 撒播黄梅戏的种子

从2009年，被省文化厅授予安徽省首批“百佳剧团”荣誉称号起，长江黄梅戏剧团多次获得安徽省十大名团称号，荣誉已经数不过来了。

剧团也不断壮大，王向林、王小林和詹玉涵、王叶的戏校同学们都加入了他们这个剧团，如今已经是一个40多人的班底，音响、服装、道具一应俱全。

正是立足农村，立足基层，王良结带着戏班子不停地演出。2013年获中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局联合授予的第五届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体称号。

40多人的剧团，每月工资都得十几万。民营剧团很少有财政补助，他们靠自己开拓市场。为此，他们成立了长江黄梅戏剧团有限公司。剧团辗转全国各地，大多数时间呆在温州。

“温州人最喜欢看黄梅戏，最喜欢看我们的演出。”王叶婉尔笑道，“我们要撒播黄梅戏的种子！”

快过年了，王良结又要带着他的剧团回到家乡。“外出务工的人都回来了，我们要给他们演出，让大家的春节过得喜庆，快乐，有年味！”王良结幸福而自豪地说道。