



一天三顿粥，郎中朝我哭。

痴迷绘画30余载 油漆工成“街头艺术家”

□ 刘家东 钱小秀 记者 马冰璐 文/图

客厅里挂着“清风书屋”的题字，几面墙上挂满了书画，两张书桌上放着笔墨纸砚，书橱里则是满满几摞书。这便是痴迷书画的梁子成大爷的家。凭借着精湛的画技，他在合肥市蜀山区科企社区小有名气，“平日里，我也没啥嗜好，就爱摆弄弄笔墨纸砚。”

绘画32年，创作6000余幅作品

66岁的梁大爷从1983年开始画画，至今已经创作了6000余幅作品。他坦言，因为家境不好，刚开始学习画画一方面是兴趣所致，另一方面是想靠卖画供两个女儿上学，如今大女儿博士毕业，小女儿也硕士毕业了。他笑着说：“当时在街头摆摊卖画时经常有人说我画得好，还有人专门过来求画，他们称我为‘街头艺术家’。”

没有绘画基础的梁大爷早期在书画学习班学习了一年，之后基本都是靠自己领悟。“学习绘画是从临摹开始，我临摹的最多的就是唐伯虎的画。”他说，只要博物馆有画展，他就会跑去观摩，“每次观摩我都会带上香蕉、饼干等食物，一待就是一整天。”

拖把、毛刷也能当画笔

“朋友都说我的书画用笔豪放、刚劲有力，殊不知当初我曾拿拖把、毛刷当笔练习呢。”梁大爷早年在合肥化工机械厂当油漆工，刷油漆时，他便琢磨手法，把刷



漆当成练字和画画。

退休后，他对书画更是痴迷得无法自拔。他的老伴告诉记者：“除了吃饭、睡觉和做一些家务，他能从早上8点多画到晚上12点，经常我喊他吃饭，他都听不见。”面对老伴的“抱怨”，梁大爷笑道：“人家有‘牌瘾’，我有‘画瘾’，一天不碰笔墨，总觉得浑身不自在。”

经过十几年的锤炼，梁大爷在国画领域颇具个人风格，尤以人物画见长，《孔子》、《观音》、《金陵十二钗》……每幅画都形神兼备，栩栩动人。多年来，梁大爷也参加了一些画展、比赛并获奖，逐渐有了名气。“书画带给我的苦恼很多，乐趣更多，这些都不是金钱可以比拟的，有了书画，我才没有虚度时光。”

六旬失地农民 变身城市林木“守护神”



星报讯（刘志明 记者 邵华文/图）在合肥市包河区骆岗街道包河花园社区，有一支平均年龄超过六十岁的志愿消防队。而老梁是这支队伍里最活跃的一员。

失地农民变身城市林木守护神

老梁名叫梁业中，今年62岁。原本是失地农民的他退休后成了社区的护林员。在社区志愿消防队中，他的职责是林木的防火防盗。在一年多的护林生涯中，老梁早出晚归，成功阻止了多起盗伐林木的行为，成为城市绿荫的铁面“守护神”。

每天一大早，老梁就要开着电瓶三轮车来到自己所管辖的312国道包河花园段的那片树林开始一天的护林工作。“车子是我自己的，里面的消防器材是社区必备的，这2.5平方公里范围内的林木、草地都属于我管辖。”老梁自豪地说。

护林枯燥 有情况五分钟就要赶到

每年的冬至前后，是老梁最忙碌的月份。“这几个月天干物燥，又是祭祀的旺季，最容易引发火灾，要有情况5分钟就要赶到。”老梁介绍。

每天从早到晚一个人在林子里晃悠，老梁有时候觉得也挺枯燥。不过，更多时候，他感受到的是压力与紧张。老梁曾经碰到十几人盗砍树木的情况。“对方人多势众，又看着我是个老头，根本不把我放在眼里，压根不听劝阻，”老梁及时报了警，最后才保全了一方绿荫。

“我一看到林子里冒青烟，心就咯噔一下提到了嗓子眼。”老梁说，“虽然每天起早贪黑很辛苦，但看着自己守护的这片绿树成荫，心里觉得非常值。”

婚后一年，她搬回了娘家照顾母亲 病母卧床十年不起 孝女照顾日日精心

星报讯（王刚 记者 邵华）在合肥市包河区望湖街道分路口社区，好女儿唐燕的故事感动了邻里。身为独生女儿的她婚后不久便毅然搬回娘家，精心服侍卧床不起的母亲十年之久。

唐燕今年33岁。她的母亲吴光凤于2005年左右患上精神忧郁症，虽四处求医问药但依然无济于事。由于长期服用药物，吴光凤的肠胃出现了问题，日常只能依靠流食维持生命。渐渐地，老人丧失了行动能力，卧床不起。母亲生病时，唐燕刚好生下儿子不久。出了月子，她便每天抱着孩子往返转乘两路公交车回娘家照顾母亲。“我是独生女，父亲年龄也大了，他还有高血压、脑梗塞、糖尿病等老年病，也不敢太让他辛苦。”唐燕说。

为了更好地照顾母亲，唐燕不久就搬回娘家和父母住在一起，后来又把儿子接了过来。唐燕家每月最大的开销就是买牛奶。“我妈只能吃流食，牛奶就是她的粮食，”唐燕介绍。为了补贴家用，她在小区附近找了一份家政工作，每个月能拿一千多块钱。

唐燕每天都过得忙忙碌碌。早上六点就要起床，做饭、给儿子洗漱穿衣、送孩子去幼儿园，接着便去工作，中午下班后赶回家洗衣做饭、陪母亲聊天解闷、擦洗身体，做康复训练。

虽然生活艰辛，但唐燕一直积极乐观，她说：“儿子听话懂事，社区也有很多好心人帮助我。我不怕苦不怕累，就希望我妈能够好起来。”

陋室吹笛如同策马扬鞭 爱心义演与邻里齐分享



星报讯（沈佳 钱朝红 记者 祁琳）今年69岁的丁家新师傅，是合肥瑶海区车站街道濉溪东路社区辖区居民，尽管自己生活上比较拮据，但是，丁师傅一直坚持着自己的吹笛子爱好，而且将这项爱好带到了大家身边，他是合肥爱心文艺志愿服务团副团长，经常参加活动，爱心义演，不求回报。

昨日，市场星报、安徽财经网记者在濉溪东路社区居委会办公室里见到了丁师傅，丁师傅随身带着一只盒子，里面装满了他的各式笛子，丁师傅退休前是合肥市建材市场员工，吹笛子的爱好，是从小时候就开始了。

大约是在14岁左右，丁师傅见到一个伙伴吹笛子，觉得非常有趣，从那时开始，他也深深爱上了笛子，而后，因种种社会关系，也参加过不少活动，每次都是吹笛子，丁师傅的笛子也越吹越好，而且，丁师傅爱好可不单一，拉起二胡也是一把好手。

现场，丁师傅演奏了一曲“扬鞭催马运粮忙”，“这是独奏曲，乐感很强，这也是我最喜欢的一首。”在演奏的过程中，丁师傅也是需要强大的肺活量来支撑，在丁师傅这个年纪的，为了保证自己的体力，他也经常锻炼身体，“一次走上十几里不是问题，平时自己也会出来跑步。”

其实丁师傅现在生活很拮据，自己独自住在廉租房里，靠微薄的钱来维持自己的生活，“培养一项爱好，可以为自己带来愉悦，同时也是一种锻炼方式，我也希望能将这些快乐，音乐的魅力带给每一个人。”

丁师傅不仅仅将吹笛子当成了自己的爱好，更是把这项爱好带到每一个人身边，他从前年开始，担任合肥爱心文艺志愿服务团的团长，经常参加各式活动，也结实了一帮子身怀各种绝技的伙伴们。“都是民间文艺爱好者自愿组成的，在政府的帮忙下成立的，我们都是爱心义演，不求回报，只想把这些爱好带给我们的快乐与大家分享。”眼下，丁师傅正在准备节目，接下来春节前可是有不少演出哦。