

意大利爱乐乐乐团桃花潭畔奏响《我爱你中国》

日前,首届桃花潭畔旅游度假推介暨2016新年音乐会在安徽泾县桃花潭畔举行。当晚,意大利国家交响乐团——意大利爱乐乐乐团也漂洋过海现身桃花潭畔,为大家献上了精彩绝伦的新年音乐盛宴,在场嘉宾无不沉醉在优美的音乐中。记者泾县报道 吴笑文 文/图



水墨桃花潭吸引众艺术家

由安徽塞纳河畔集团、安徽桃花潭文化发展有限公司主办的本次活动,异彩纷呈。期间,主办方通过推介会、景区参观游览、度假区吃住游乐体验、新年音乐会等活动,向当日前来的500多位嘉宾,充分展现了桃花潭畔旅游度假区丰富的旅游资源。

依托当地优美的景观,用创意的理念打造的桃花潭畔旅游度假区里,还建造了中国当代艺术家交流与创作基地、中国诗歌创作中心、书画作品交易集散中心、万村书院等胜地。吸引了冯骥才、韩美林等艺术家的工作室落座桃花潭。中国国家画院院长、著名书法家曾来德,在接受采访时笑称,很感谢自己的老乡千年前来到桃花潭并留下著名的古诗《赠汪伦》,他说自己是第三次来到安徽泾县桃花潭,很荣幸能成为桃花潭镇的荣誉镇民,可以在这里采风创作,今后他也将不遗余力的推广桃花潭独特的文化、美景。

幽默指挥家带来视听新体验

当日的“当聊到桃花潭时,我们该聊些什么”的主题高峰论坛,吸引了众多嘉宾齐聚一堂,中国社会科学院旅游研究中心特约研究员、原安徽省旅游局巡视员

吴浩等专家进行了跨界研讨,纷纷为度假区今后的发展谏言发声、贡献智慧。众专家肯定了将诗情画意的情怀注入到度假村的理念,并建言作为旅游度假村,应该根据游客的不同需求制定产品,结合文化、艺术,使旅游产品更具吸引力,加大文化含量,营造别人短期内无法复制的独特服务,才会更具竞争力。

值得一提的是,被誉为“地中海岸边一颗璀璨的音乐明珠”的意大利爱乐乐乐团也首次在桃花潭畔的乡村大舞台奏响新年音乐会。此次担任音乐会指挥的,则是人们公认的当今欧洲最伟大的指挥之一,被称为欧洲“小泽征尔”的奥威迪·巴兰。他幽默、风趣的指挥风格,加上独具特色的“中国语言”为这台新年音乐会带来了不少惊喜。

乐团演奏的《今夜星光灿烂》、《卡门序曲》、《蓝色多瑙河圆舞曲》等近二十首经典曲目,赢得了现场阵阵掌声。而由世界著名男高音帕瓦罗蒂的关门弟子罗伯特·考斯特等三位歌唱家演唱的意大利歌曲,和用中文演唱的中国民歌《我爱你中国》,也为此次音乐会添上了特别的中国味。

乐团演奏的《今夜星光灿烂》、《卡门序曲》、《蓝色多瑙河圆舞曲》等近二十首经典曲目,赢得了现场阵阵掌声。而由世界著名男高音帕瓦罗蒂的关门弟子罗伯特·考斯特等三位歌唱家演唱的意大利歌曲,和用中文演唱的中国民歌《我爱你中国》,也为此次音乐会添上了特别的中国味。

安徽文一将兵发南京集训

星报讯(记者 江锐) 根据安徽文一男篮的整体备战训练计划,1月10日,球队将兵发南京,在那里封闭式集训一周时间,届时将和多支劲旅进行内部教学赛。

在胡卫东执掌安徽文一教鞭后,球队内也在不断的积极变化中,继三名队员调整离队后,日前正式对外公布球队新队长人选,老将马岩崧当选,这位经验丰富的组织后卫未来将需要承担着更多的责任。

据悉,目前安徽文一一队拥有11名正式队员,最近两个月以来,有10多名试训队员前来试训,但最终都没能留下来。对此,安徽文一男篮俱乐部董事长周文锁表示,球队对于新队员的要求就是四个字:宁缺毋滥。“我们目前留下的11名队员,可以说实力在整个NBL联盟中名列前茅,这就决定了如果我们引进新队员的话,实力至少要和他们保持在同一水平线上。而放眼整个NBL联盟,这样的队员少之又少。”

“南北之约——当代中国画名家六人学术邀请展”开幕

星报讯(记者 张亚琴) 昨天上午,“南北之约——当代中国画名家六人学术邀请展”在合肥开幕。展览展出刘云、杨秀坤、贾荣志、王幼学、乔森、张伯远等6位艺术家的60余幅作品。

据悉,这6位画家分别来自安徽、湖南、河北、山东等不同地域,具有不同阅历,但对文化的吸收、对笔墨的因革承变,都做出了各种各样的探研与尝试。展出的作品,或山水,或人物,或花鸟,虽笔墨各异,但对当代画坛流变之判分皆有参考价值。为当代中国画传承与发展起到添砖加瓦的作用。

本次展览由湖南省画院、山东省画院、安徽省画院、黑龙江省画院主办,中国国家画院师生联谊中心、合肥-久留米友好美术馆、合肥市美术家协会承办,展期将持续到1月10日。

小论体彩人的工匠精神

想想80年代拍摄的西游记、红楼梦、三国演义、水浒传的电视剧,无一不是精心制作别具匠心,每句台词每个布景每件服装道具无一不显露出制作者的工匠精神。不止电影,如今各行各业都需要这样一种沉稳而专注的工匠精神。

说到这里,我想到一个问题,部分体彩网点的销量为什么始终做不起来?原因固然很多,但最终可以归结到一个方面上来,就是业主经营网点缺乏严谨的工匠精神。为什么有的网点每月都能销售数十万甚至数百万元,有的销售了一个月却不能保本面成本,重要原因之一就是销量好的业主经营网点比其他人更严谨,更具有工匠精神。有的业主能在店内给老顾客准备饮水杯,还特意在杯子上贴上了标签,每天打烊后将这些饮水杯一一清洗干净,再放入柜子里保管起来;有的业主却连开水都没有给彩民准备。有的业主在店里准备了老花镜、放大镜,准备水果、饮料、瓜子,准备了干净整洁的卫生间;有的业主店里连纸笔都没有准备。有的业主店里放置了电脑方便彩民查询数据;有的业主将中心发放的电

视机拿来看电视剧。相信大家从这些例子中就可可见一斑了。一些优秀老业主从体彩上市就经营至今,经历了无数风风雨雨仍然能屹立在彩票市场上,销量仍然在前列,如果没有精益求精的工匠精神经营,我想他们就会跟那些体彩上市至今市场中随波逐流随风而去的无数消逝的网点一样石沉大海。

当今社会心浮气躁,追求“短、平、快”(投资少、周期短、见效快)带来的即时利益,从而忽略了产品的品质灵魂。因此更需要工匠精神,才能在长期的竞争中获得成功。当其他网点热衷于“高返点,作死一个客户,再返点,再作死一个客户”的循环时,坚持“工匠精神”的网点,则依靠信念、信仰及自己优质而体贴细心的服务,看着自己的网点不断改进、不断完善,最终,通过高标准要求历练之后,成为众多业主中的骄傲,无论成功与否,这个过程,他们的精神是完完全全的享受,是脱俗的、也是正面积极的。拥有工匠精神的业主才能在激烈竞争的市场中生存,而不会成为整天苟延残喘,每天抱怨没有彩民来、中心要多给宣传品要多发奖励要帮他们把彩民赶进他们店里来的那些网点。

工匠精神,很多人都说过,定义大相径庭。工匠们对细节有很高要求,追求完美和极致,对精品有着执着的坚持和追求,把品质从99%提高到99.99%。工匠热爱自己所做的事,胜过爱这些事带来的钱。工匠不跟别人较劲,永远跟自己较劲。我想这就是工匠精神,我想这也是体彩人的工匠精神! 胡志雄

险中1600万 南陵县彩民喜中大奖

日前,芜湖市南陵县喜中大乐透三等奖,不过这次三等奖略有不同,这位购买的是8+2大复式,三等奖中1注虽然就3512元,但四等奖喜中24注追加为7200元,五、六等奖中出380元,共计奖金11092元。

据介绍,中奖彩民长期购买大乐透,是大乐透的忠实粉丝,中出的网点为位于县城的05345网点。自从大乐透规则更改以来,奖池金额急速上升,彩市更是掀起了一股“复式之风”,而该彩民就是依靠复式中得1万元大奖。对于此次中奖,这位彩民表示,自己平时在购买时,经常进行大复式追加投注,开奖这期,他感觉甚佳就打了8+2。“唯一可惜的是中的奖项是三等奖而非一等奖,否则就能中出1600万大奖了。”

汤泓

