



一部真正深入人心、令人过目不忘的城市宣传片，不是单纯的城市风景画的拼贴，它是一则加长版的城市广告，会让人对一个城市留下深刻的印象，进而将这种印象带到对城市的认识中。日前，由中国著名形象片导演田文团队承制的《印象蚌埠》城市宣传片在蚌埠首发，不久也将登录央视。

该片经过独特的视野和专业技术，以国际化的视角将蚌埠的美景一一呈现，颠覆了人们对蚌埠、对皖北城市的传统印象。而目前正在成都忙于拍片的导演田文，在接受市场星报、安徽财经网记者微信专访时则坦言，每一个镜头、每一个构图对他来说都像是一次考试。

记者 吴笑文

省农民篮球赛办到农民“家门口”



星报讯(管凌 记者 江锐) 近日，省第七届农民篮球大赛总决赛在宿州市埇桥区符离集镇沈圩村举行。来自全省16个市、2个省直管县和符离集镇的19支队伍200余名运动员、教练员参加比赛。经过紧张、精彩的比赛，最终宿州市代表队获得一等奖，阜阳市的李大鹏获得了“三分王”称号。

本次大赛由省体育局、省农业委员会主办，宿州市教体局、埇桥区人民政府联合承办。

安徽省农民篮球大赛已连续举办七届，成为深受基层广大农民朋友欢迎的省级“农”字号的全民健身品牌赛事。这种“农民赛事农民办，农民比赛农民看”的办赛模式，将省级农民赛事放在农民“家门口”举办，让农民群众感受体育带来的愉悦和快乐，在全省农村地区推动了全民健身活动开展，带动了全民健身场地设施发展，促进了农村全民健身组织队伍壮大，为贯彻落实《安徽省全民健身实施计划(2011-2015年)》和建设“美好乡村”作出积极贡献。



黄梅戏《寂寞汉卿》
地点：安徽大剧院
时间：11月17、18日 19:40
票价：10~480元

黄梅戏、折子戏专场
地点：安徽大剧院
时间：11月19、20日 19:40
票价：10~480元

黄梅戏《徽州往事》
地点：安徽大剧院
时间：11月22、23、24日 19:40
票价：30~1280元

超凡之音—鲁超钢琴独奏音乐会
地点：合肥大剧院
时间：11月21日 19:30
票价：60~280元

汪河山《屋顶上的孩子》2015秋冬巡演
地点：合肥 OnTheWay
时间：11月23日 20:30
票价：44元

2015维塔斯巡回演唱会
地点：合肥大剧院
时间：11月27日 19:30
票价：380~1680元

记者 吴笑文

新作《印象蚌埠》刷新皖北颜值 著名导演田文接受市场星报记者专访： 每一个镜头都是一次考试

挑战困难：拿发现美的眼光+性命拍片

“坦率地说，拍摄蚌埠形象片，是我多年从事形象片创作中非常困难的一部。我选择拍摄蚌埠，不是因为容易，而是因为困难。”田文表示，“如何从一个全新的角度来表现蚌埠，如何提炼出具有蚌埠特色，观赏性强、辨识度高的画面是我的任务。”田文说因为他相信心中没有气象，就走不进作品和星空。“我坚信艺术作品是通过技艺用气象和美来打动人的。”

而在这美的背后，从影片的筹备、勘景到正式拍摄的大半年时间里，全组每天凌晨3点半至4点出发，平均每天工作近20个小时，组里的很多骨干半夜回房后都疲惫不堪到不愿脱下衣服，情愿合

衣而眠，因为两小时后又开始新的一天的拍摄。田文甚至透露说，因为长期极限状态的工作，没有心脏病的他也会随身备着速效救心丸，“因为我是拿性命在拍片。”

拍摄的全程里，大家都实在抽不出时间洗头、洗衣服，加上每天近二十小时的风餐露宿、日晒雨淋，来自国外以及北京上海的艺术师们被大家调侃成黑人、野人和拾荒者。“但是大家从不喊苦，因为我们有一个信念，一定要把片子拍好，我们深信镜头中展现出的就是我们心灵中的蚌埠，因为蚌埠从不缺少美，而是缺少发现它美的眼光。”田文说。

“我”的使命：用实力让情怀落地

对于导演田文来说，影片就是他的全部生命，半年多的时间里，他像对待自己的孩子一样尽心竭力地呵护它。他介绍，一部影片的前期拍摄是为片子打下了好的基础，但只能算是完成了一部分工作，后期制作至关重要。“在几个月的后期剪辑过程中，从每天早上九点一口气干到第二天凌晨三点，没有休息过一天。历经初剪、调色、DPX、精剪、二级调色、包装、混录，全片近三万帧，我用制作15秒广告一样的方法制作，一帧一帧调出来。”

一部让人眼前一亮的作品，离不开一个高效能团队的合作。此次，田文请来奥运会、世博会作曲，著名作曲家安栋担任《印象蚌埠》作曲，亚洲著名摄影师杰夫掌镜，央视配音大师孙悦斌担纲配音，邀请曾获得亚洲航拍冠军的团队进行航拍……“当第一次看基本成型的初剪片时，我觉得自己是最幸福的人，所有辛苦和付出都值得。”

从《美在广西》、《美在正蓝旗》、《美在宜宾》到《美在宣城》，他的每部片子都获得国内及国际大奖，他自信地说相信《印象蚌埠》以及正在四川拍

摄的形象片也一定能够获奖。“因为经年累月的努力是一种强大的力量，它会让你在自己的领域变得非常强大，用自己的实力让情怀落地，发现祖国更多城市的美，把它们推向世界，让世界倾听中国的声音，这是我的使命。”



印象蚌埠：是首有情怀的诗 颠覆传统

作为多次获得国际大奖的安徽籍导演田文，继去年为自己的家乡拍摄的首部形象片《美在宣城》推出之后，上周日又带着自己的新作《印象蚌埠》亮相蚌埠。刚一发布，就有很多网友评价，该片刷新了自己对蚌埠这座城市的记忆、颠覆传统，既现代、大气，又浪漫、时尚。

田文介绍，《印象蚌埠》从前期看景选景到后期剪辑制作历时一年，片长19分20秒，共分大写意、历史和人文、山水风光及生态、经济社会、尾声五个段落，将蚌埠如梦似幻的美景、占尽先机的独特区位、宜商宜居的生活环境、蚌埠人民的幸福生活表现得淋漓尽致。用田文的话说，《印象蚌埠》是一部有态度有情怀的片子，体现了蚌埠的城市厚度、文化自信和精气神。“可以说，我们摄取的每个画面，都是充满意境和情怀的一首古诗，或一幅古画，人们需要换掉老眼光来欣赏它。”

“如果说专题片是小说，那么形象片就是诗。要在短短十几分钟的时间内尽可能丰富地呈现一座城市的‘形象之美’，十分不容易。”田文自信地评价，《融汇南北 印象蚌埠》是无可争议的“2015年度中国最美的城市形象片，代表了当今国内城市形象片的最高水准”。

星报喊你来看戏

本周上演《寂寞汉卿》和经典黄梅小戏

星报讯(记者 吴笑文) 再芬黄梅合肥演出季已经在安徽大剧院火热开演了大半个月，经典大戏《徽州女人》、《女驸马》、《孟丽君》、《春江月》等剧目的精彩演出可谓场场爆满。关注市场星报的戏迷朋友有福了。本周，再芬剧院联合市场星报粉丝团将邀请20名戏迷免费观看原创黄梅戏《寂寞汉卿》和再芬黄梅青年团带来的经典黄梅小戏、折子戏。

作为一个原创的演艺品牌，“再芬黄梅·合肥演出季”已经连续五年如期

亮相安徽大剧院。今年，恰逢“再芬黄梅”十周年，本周的演出剧目中，除了有再芬黄梅重点打造的原创剧目大型新编历史剧《寂寞汉卿》外，再芬黄梅青年团也将崭露头角，为戏迷朋友献上《巧二嫂》、《过关》、《斩娥》等新编黄梅小戏折子戏，一展黄梅新人的风采。

演出时间：11月18日《寂寞汉卿》、11月20日 经典黄梅小戏、折子戏专场 19:40

演出地点：安徽大剧院

报名方式：即日起，加入星报粉丝团qq群90930070就可成为粉丝团成员。关注市场星报新浪官方微博(@市场星报)，转发召集令，并@三位好友；或关注市场星报微信公众号(scxbl23)，转发召集令到朋友圈，并截图发给小编。我们会从中抽取20位幸运读者，并通过私信进行联系。

温馨提示：被选中的读者请留下姓名和联系电话，到市场星报社找工作人员取票。