

没想红,只想生存

市场星报、安徽财经网记者专访演员朱亚文

近日,由朱亚文等人主演的电影《我是证人》从上映第一天起,不仅票房始终排名靠前,口碑也一路走高。加之,他和马伊琍主演的电视剧《北上广不相信眼泪》在北京卫视火热开播,一时间,朱亚文人气水涨船高。昨日,朱亚文接受了市场星报、安徽财经网记者微信专访,他透露当时“根本没有想过要红,只希望可以在这个城市,就是生存。” 记者 吴笑文

谈角色:从容驾驭情感 年龄不是问题

记者:《北上广不相信眼泪》中,您扮演的角色接近生活吗?

朱亚文:这个角色奋斗心态特别真实,特别贴近。我觉得很大程度上和我在生活中80%是吻合的,我之所以选择这部戏就是因为他身上有非常强烈的男性的共鸣,可能我们之前大家看过太多粉饰过后的一些都市生活剧,我觉得这部戏可以让我感同身受地回想自己的曾经,有一种换一个身份重新过一遍的感觉。

记者:在《红高粱》中,你和比你大10岁的周迅演情侣,不显得你嫩,而在《北上广不相信眼泪》中你和比你大8岁的马伊琍演夫妻依旧没觉得你小,是因为你太成熟?还是因为化妆的原因?

朱亚文:年龄不是问题,对吧?应该说是我驾驭情感比较从容吧,表达角色比较从容。

记者:你现在积极健身是为了某部戏做准备么?

朱亚文:没有。目前后面还没有特别明确的工作计划,这是我的一个生活常态。那其实我特别期盼有一部戏让我变成一个胖子,特别好的剧本、特别好的角色,然后希望要求我增重三四十斤。

谈工作:老婆不同意的戏就不演

记者:知道和自己搭戏的女演员都是姐姐级的,你有什么想法?这次和马伊琍搭戏有什么感受?

朱亚文:和姐姐们演戏的感受,生活经验很丰富。表演技术、表演理解都非常到位,所以说跟她们演戏是一个特别愉悦的过程。跟伊琍姐的合作其实是非常顺利的,她可以为了家庭,为了生活,为了孩子,放弃工作,对,她就是这样一个女人。

记者:那接戏有标准和底线吗?

朱亚文:底线,老婆实在不同意我演的戏我就不演了。

谈家庭:有孩子后,变得更容易接纳

记者:现在已为人父,你认为自己最大的改变是什么呢?

朱亚文:有了孩子以后,最大的改变就是变得更容易接纳了。今年一年其实为了能够更好地融入市场,我也变化了很多,大家也在真人秀中,在一些综艺活动中,更多地看到了我的曝光。

记者:会把女儿当做一个公主来对待吗?

朱亚文:不是公主,是主人。我举一个例子,原来我是抽烟的,在创作的时候、工作的时候都会有这个习惯,就是紧张的表现,始终无法打败这种紧张。但自从有了孩子以后,就真的有这个力量去改变自己。

中国非遗传统技艺大展

星报讯(记者 孙婷) 昨日,由安徽省人民政府主办,中国非物质文化遗产保护中心、安徽省文化厅和黄山市人民政府共同承办的第二届“中国非物质文化遗产传统技艺大展”,在黄山市歙县举办。

昨日上午,耗资近2亿元修复的大型明清徽派古建筑、省保单位徽州府衙前的广场上热闹非凡,精选非遗项目徽州民歌《牧牛山歌》、《十绣鞋》,徽剧联唱《百花赠剑》、《游湖》、《水淹七军》等节目参加演出,突出古朴天然的民间文化色彩和吉祥喜庆的节日气氛,展示别具一格的非遗特色。

据悉,此次共有全国具有较高历史文化价值的文房用品非遗项目共108项在此进行全方位展示,通过整体展陈设计,复制该项目的文化生态环境,着重展示该项目的历史渊源、工艺流程、现存流派及核心技艺特点。

另外,本次大展还包括歙县徽州古城文化节、非遗保护讲堂和中国非物质文化遗产年度主题活动等,活动将持续至11月15日。

徐子芳《六远集》研讨会举行

星报讯(记者 张亚琴) 昨天,来自全省各地的60余位文学评论家、作家齐聚庐江汤池,参加我省著名作家徐子芳的作品《六远集》研讨会。

由黄山书社出版发行的《六远集》,是徐子芳近年创作的诗词、辞赋和文谭的丛集,依类编为三卷本。此外,作品还收录了作者为他人30余部书稿所作的序言、对40多位古今诗人作品的评论等,作者以一个作家和诗人的视角,谈文论艺,表达了他独特的感受和审美情趣。

徐子芳系中国作协会员、安徽省散文家协会主席。1969年他从部队转业新闻岗位后,编报、编书三十余年。同时坚持业余文学创作,写有大量新诗、旧体诗词、散文、报告文学,以及部分小说。

研讨会上,众位文学评论家和作家认为他文如其人,笔意潇洒,感情充沛,语言诗化,令人回肠荡气,深受感染。

张守福新作在肥首发

星报讯(记者 张亚琴) 日前,由安徽文艺出版社推出的张守福散文集《并不久远的记忆》首发暨研讨会在合肥举行。

一直以来,张守福以敏锐的眼光,捕捉生活中所见所闻,结合自己的所思所感,诉诸文字,内容丰富厚重,文笔朴实厚重。作者本人不仅在中国优秀传统文化民俗文化研究方面颇有建树,同时,在繁忙工作之余,坚持文学创作三十年,善于思索,笔耕不辍,已出版专著六部。

《大轰炸》洛杉矶庆功

星报讯(记者 吴笑文) 日前,抗战题材3D巨制《大轰炸》在洛杉矶举办了杀青庆功晚宴。第一次在一个国际制作的电影巨制中担纲主演的马苏期待影片未来全球开花,也在电影中险些被“炸”蒙掉。

当晚对热血战争题材向来情有独钟的好莱坞第一硬汉——西尔维斯特·史泰龙在晚宴现场也十分亲和热情,在与马苏合影时,就主动抓起了马苏的拳头玩起了“吃我一拳”的搞怪合影。《大轰炸》由导演萧峰执导,好莱坞导演梅尔·吉布森担任艺术指导;刘烨、马苏、宋承宪、布鲁斯·威利斯、黄圣依、阿德里安·布劳迪、范冰冰、刘晓庆、陈道明、谢霆锋等30名中外大明星参演,数位奥斯卡获奖者担任影片的顾问。影片目前正在紧张紧张的后期制作,预计将于2016年在全球上映。

安徽羽球小将谭强世青赛夺冠

□记者 江锐

近日,在秘鲁利马举行的世界青年羽毛球锦标赛中,安徽小将谭强代表中国队出战,勇夺男子团体冠军。这是安徽羽毛球选手在世界级比赛中,夺得的第一个冠军。

安徽羽球队“省队市办”

安徽省羽毛球队“大本营”在淮北,是安徽首个“省队市办”的专业队伍。

淮北市是安徽省开展羽毛球运动最早的地区之一,有着广泛的群众基础和厚重的羽毛球文化底

蕴。2002年,省球类运动管理中心在淮北市建立了省羽毛球后备人才训练基地。经过十年的努力和探索,训练基地已形成了比较完备的教学训练体系,培养了一支团结、进取、敬业的教师、教练队伍。近年来,先后向国青、国少、北京、八一等运动队输送了多名优秀人才。于是,从2008年起联办安徽省羽毛球队便提上了日程。

谭强青运会“取得突破”

安徽省羽毛球队于2012年11月份开始面向全国招收年龄段队员,2012年底经省球类运动管理中心同意,向国家体育总局乒羽中心

注册了11名队员,作为安徽省羽毛球队第一批试训的运动员。

2014年,为更好地备战亚青赛、世青赛,国家青年队在四川成都举办为期4个月的第一期集训,安徽队谭强入选。此后,谭强代表我国参加在三亚举行的2014中国(陵水)国际羽毛球挑战赛。在宁波举行的2014年全国青少年羽毛球赛的比赛中,谭强、蔡彝亮获男子乙组双打季军,谭强同时还获得男子单打第五名。

在前不久结束的首届全国青运会上,谭强和谭越组合杀进混双四强,实现了我省羽毛球项目的“突破”。