

在线品鉴

粉彩万花杯



该“大清乾隆年制”款粉彩万花杯内壁施白釉,外壁满绘粉彩花卉,其图案致密紧凑,格式花卉相互融合,未有留白或是虚位,绘画笔触精准细腻,色泽明快,釉彩搭配协调,繁而不乱。无论远观或是近玩,皆为佳品。此种风格称为百花不露地,以繁盛艳丽取胜。

此种“百花锦地”的构思源于北京紫禁城内的造办处,是紧随粉彩的产生而产生的,最早出现在康熙年间的铜胎画珐琅器皿之上,后应用在瓷器装饰上。

(品鉴人:李训刚)

艺术动态

“邓石如研讨会”
向您征文

邓石如是晚清时期书法篆刻界的里程碑式人物,当时的户部尚书曹文植称他书法为“国朝第一”。沙孟海先生在《近三百年的书学》中说:“清代书人,公推为卓然大家的,不是东阁学士刘墉,也不是内阁学士翁方纲,偏是那位藤杖芒鞋的邓石如。”

邓石如家族文脉绵长,儿子邓传密为一代书家。四世孙邓艺荪,民国初年任安徽省教育司司长,诗文书画皆清回绝俗。五世孙邓以蛰,曾任北京大学、清华大学哲学系教授,是与宗白华齐名的一代美学家,六世孙邓稼先是两弹元勋。

邓石如的故居铁砚山房坐落在安庆宜秀区五横乡白麟坂邓家大屋。今年是邓石如诞辰272周年,由安庆宜秀区政府主办,五横乡政府、市场星报社承办的书画展及研讨会初定11月21日在安庆市举办,省城邀请郭公达、王涛、朱松发、张良勋、陶天月、吴雪等德高望重的书画大家20人参展。

即日起,向您征集邓石如研讨会论文,可以研究邓石如书法艺术及其影响,也可以研究其生平及家族,字数在两千至一万字内。优秀论文集结出版,选择性发表于《市场星报》、《星空艺术》,特别优秀将邀请作者参加研讨会,提供差旅及住宿,并支付与会论文稿酬。论文发至邮箱903552062@qq.com,咨询热线18656158321。

放飞想象 翰墨薪传

“皖乾杯”第二届“美好安徽”少儿书画家大赛成功颁奖

星报讯(周良)“祝贺小朋友们,你们小小年纪就在具有‘安徽艺术殿堂’之称的中国徽文化艺术馆展出并颁奖,请露出灿烂的笑容,留下这美好的瞬间。”主持人不断甜美地提醒。11月8日,由安徽美协少儿艺委会、星报艺术中心联合主办,安徽皖乾资产管理有限公司冠名的“皖乾杯”第二届“美好安徽”少儿书画家大赛颁奖暨作品展在中国徽文化艺术馆举办。

据介绍,此次征稿对象为全省3~16周岁少年儿童,征稿内容为书法、绘画作品。数千幅作品征集到位后,统一集中在中国徽文化艺术馆由专家进行评选,为确保评选公正,分组评选,设幼儿组(3~6岁)、儿童组(7~11岁)、少儿组(12~16岁)三个组项,评出金、银、铜奖及佳作奖。颁奖当天,不少家长、老师们带着孩子赶到颁奖现场,不少外地孩子在大人带领下从蚌埠、芜湖、马鞍山、铜陵等地赶来。为确保安全,颁奖典礼分场进行,每一场都爆棚满满。现场还有爷爷奶奶、外公外婆带着小朋友前来领奖,那份亲情让人感动。安徽美协顾问朱秀坤、安徽美术出版社社长陈龙银、省美协副秘书长兼少儿艺委会主任孟凡柱、安徽皖乾资产管理有限



人气爆棚



颁奖现场

公司董事长朱长根、华夏金融书画院领导虞华平、安徽省青少年艺术培训协会美术教育专业委员会副会长丛萍娟、一线教师樊中武、星报艺术中心主任周玉冰等担任颁奖嘉宾,每一组颁奖都引发着孩子们发自内心的快乐与自豪。

此次活动得到安徽皖乾资产管理有限公司及华夏金融书画院的支持,活动现场提供数万元的奖品,出版作品集《笔墨童心》。朱长根董事长在致辞中介绍,皖乾商贷是一家注册资金5000万人民币的公司,是专业性强、致力于网络金融服务,充分挖掘互联网市场潜力,建立一个安全、高效、诚信、互惠互助的网络P2P平台,拥有优秀的管理团队、专业的金融运作团队、技术一流的网络研发团队、经验丰富的营销团队。尤其值得称赞的是,公司成立以来,一直关注青少年的成长,2015年4月,在合肥华府骏苑小学为贫困学生设立皖乾儿童助学基金,资助贫苦

家庭孩子上学。

孟凡柱在发言中介绍,此次评选一个重要标准是作品中有童真童趣,有丰富想象力。这次少儿大赛参与人数多,涉及地域广,影响大。星报艺术中心办事专业、务实,今后会继续合作,把“美好安徽少儿书画大赛”办成一个真正引导少儿创作的安徽第一品牌活动。

许多指导老师翻开作品集后都感叹,评选结果让人信服,许多优秀作品完全可以媲美国家级少儿绘画大赛获奖作品。现场不少老师带着学生参观作品,引导创作。

温馨提示:此次活动还评选出了优秀艺术培训学校及优秀指导教师,详情请登录星空艺术网(www.xyishu.com)。因为忙碌未出席领奖的小朋友,请在家长带领下前往华夏金融书画院领取,地址:合肥望江路与肥西路交口西湖国际广场C座1201~1202室,电话:15956050769。

收藏报告

“异形币”亦可收藏

□ 吴伟忠

众所周知,在各国发行的流通硬幣中,尽管材质不同、面值不一,但绝大多数也都是圆形的。也有一些国家发行的硬幣,除了圆形之外,还有一些其他的形状,集藏界一般称之为“奇形币”或“异形币”。奇形币因其形状独特,求者甚广,且有些奇形币的发行量又极稀少,甚至每一枚都是独一无二的,因而就具备了一定的收藏和投资价值。

收藏奇形币应掌握两个要素,一是看该币的售价不可过高,否则买进后难以继续升值;二是看该币的奇异程度,凡越奇异,越稀有的币则收藏价值越高。如2001年利比里亚曾发行过一些大型铜币,每枚重达770克,钱币中央还镶嵌了一块琥珀。据说这些琥珀大有来历,是从“路易莎公主号”沉船上打捞出来的,该船1743年4月18日在首次驶往印度的途中于佛得角的MAYO群岛附近沉没。这些钱币面值

仅为10利比里亚元(约合1美元),但该币限量发行2000枚,虽说每枚售价高达200美元,但销路仍旺;还有如我国河南曾在1931年铸有一种五百文的特大铜元,该币正面图案中央为两面交叉的国旗,上方为“中华民国”四字,该币存世量极少,具有很高的收藏价值,现市价已超过人民币1万元;又如2003年,刚果发行了世界上第一枚人造水晶币,每枚限量发行1000枚,该币问世不久即销售一空。此外,集币爱好者还可关注一些用特殊材料或特殊工艺制成的奇形币,如陶瓷币、象牙币、塑料币、加厚币、试样



河南铸的特大铜元

币、镶嵌币等。

除了硬幣外,纸鈔中的奇形币也值得一藏,如泰国就曾发行过一张正方形的纸鈔,这是为纪念泰国国王拉玛九世普密蓬60寿辰而发行的,它的面额为60泰铢,和泰王的寿辰相吻合,现市场价为50多元人民币,应该说还是挺有价值的。