

问道黄山·方绍武书画作品将展出

开幕:11月7日上午10点 地点:合肥亚明艺术馆

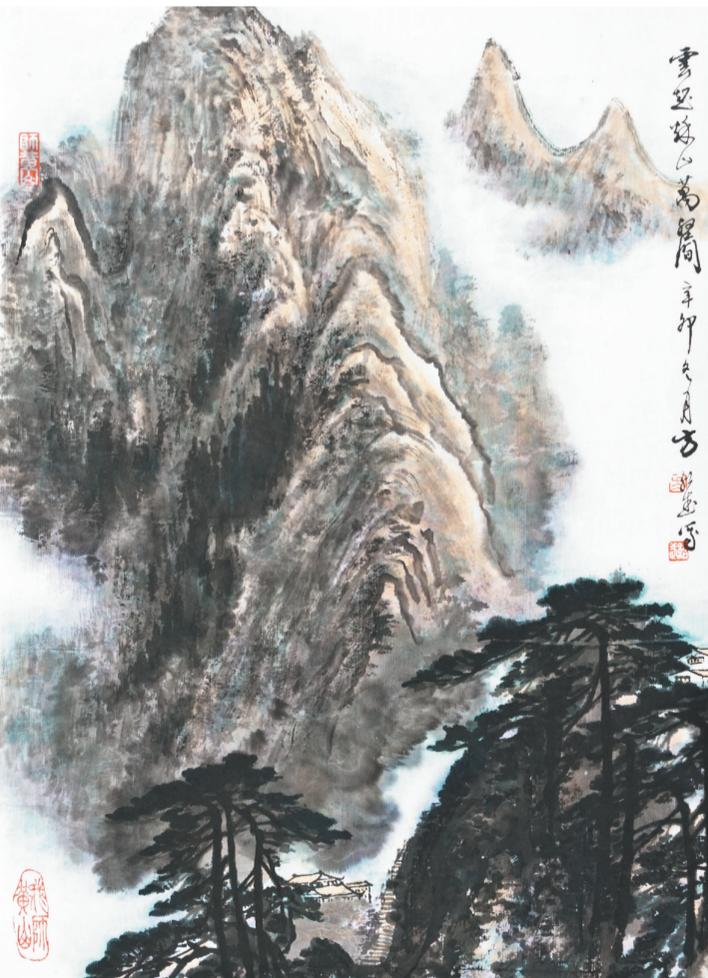
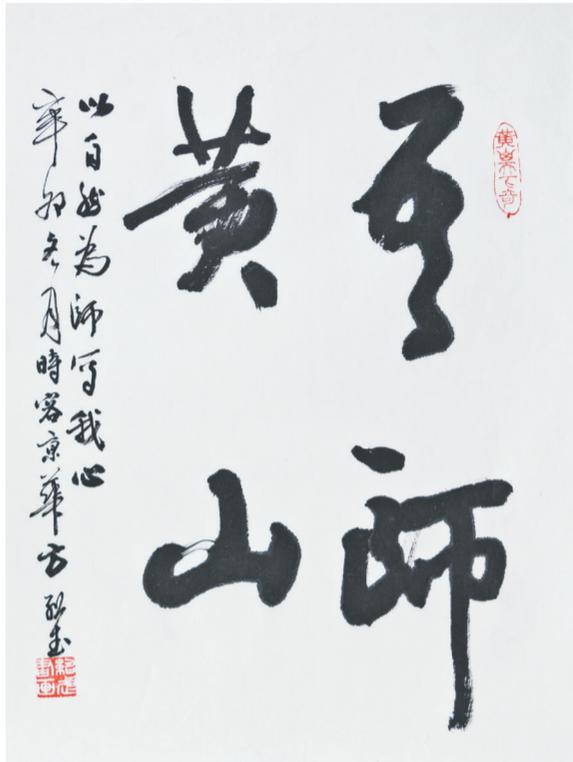
主办:中央文史研究馆书画院、安徽省政府参事室、省文史研究馆、时代出版传媒股份有限公司、合肥市文联

协办:中央文史研究馆书画院安徽分院 承办:亚明艺术馆

方绍武,1935年生,安徽省黄山市祁门县人。1963年毕业于中央工艺美术学院。现为黄山书社编审、中国书法家协会会员、安徽省书法家协会名誉主席、安徽省美术家协会会员、安徽省文史馆馆员、中央文史研究馆书画院研究员、故宫紫禁城书画艺术协会副主席。退休后定居北京。

中国画作品《云海松涛》入选北京2008奥运火炬接力珍藏邮票册,《黄山》白描系列入选轻工业出版社出版的《祖国山水》画册等。

书法作品被选送赴日本、新加坡、台湾等地展出,并多次入选国际书法展、全国书法展,收藏于故宫博物院、中国文字博物馆,刻石于包公墓园、卢沟桥碑廊等。2011年在中国书法家协会成立三十周年大会上被授予“荣誉奖”。



方绍武:笔力雄健气象来 □周玉冰

合肥包公文化园内,照壁上“包孝肃公墓园”六个苍劲端庄的楷书大字,让人赞叹,也都记住了题写者方绍武的大名。

出版社编审、安徽省书协名誉主席、省文史研究馆馆员、中央文史馆书画院研究员、故宫紫禁城书画艺术协会副会长……“寓岳斋”主人方绍武的艺术成就堪称大家,他家学渊源,1935年出生在安徽祁门县的一个书香门第,祖父方成之是清末秀才,父亲方笑岑是闻名乡里的书画家。

祁门县古属徽州,也就是后来的徽州,这块土地上同样是徽文化底蕴深厚。受徽文化和家庭的双重熏陶,方绍武从小就表现出了对书画的兴趣与天赋,从小用功习字作画。

1956年,方绍武考取安徽艺术学校,师从童雪鸿、孔小瑜等名家,后被选送进入中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)学习,受业于庞熏莱、萧淑芳、陈叔亮、田世光等教授,还常常登门拜访李可染、白雪石、何炎等名家,这让他扎实的童子功基础上,又大大提升了技艺,开阔了眼界。毕业后,他分配在安徽轻工厅从事陶瓷美术设计工作。这时期,他用功最勤的是楷书,专习楷书,功力深厚。当代书法草圣林散之观后,感叹“写得真扎实”。因为成就突出,他被选为安徽省书协副主席,并调入黄山书社任编审,主编了《邓石如书法集》、《魏碑大观》等书籍,为书法事业的传承与发展做出了贡献。

习楷几十年,40岁后,他主攻行书。他的

书法作品取碑帖之长,写得简静平和、自然率真,享誉海内外,除包孝肃公墓园照壁刻石外,香港天洲的百年诗苑刻碑、北京卢沟桥碑廊刻碑,都有他的得意之作。

退休后的方绍武长住北京。他正直的个性不愿失去文人风骨而逢迎他人以进入京城的书画主流圈,决定以自己的艺术成就在京城站稳脚跟,在了解北京老百姓的审美需求后,他主攻黄山国画,很快,受到大众喜爱,北京琉璃厂东街有名的画廊“茹古斋”买断他的作品经营权。

方绍武从小生长在黄山脚下,对秀美绝伦的黄山的一草一木了如指掌。早年,他曾大量写生。下雨时,他把油布伞绑在腰上写雨中黄山;冬天,不畏严寒,写雪中黄山。他决定在晚年再来一次变化,把黄山作为自己的创作领地。因为书法功底深厚,他将书法融入绘画,以写意的笔法写心灵上的黄山,笔力老到、沉雄,风格畅达、洒脱。一幅幅水墨黄山,以雄健古朴的水墨情趣写尽了黄山群峰竞秀、云霞变幻的瑰丽景观,可谓气象万千,雅俗共赏。他的国画作品《云壑松涛》入选北京奥运火炬接力纪念展,被制成纪念邮票全国发行。在文化鼎盛、名流云集的京城,他能做到这点,可以说,为安徽的美术事业、为黄山精神的弘扬做出了巨大贡献。

方绍武儒雅、谦逊、率真、平和,这是他数十年笔墨追求与学养积淀所赋予的。他以林泉之心写就黄山的神魂魄,是黄山知音,也将注定是描绘黄山的一代大家。

