

收藏报告

艺术动态

方绍武书画作品
将在亚馆展出

星报讯(周良) 描绘黄山奇景、书写黄山精神。“问道黄山——方绍武书画作品展览”11月7日上午10点将在合肥亚明艺术馆开幕。

方绍武先生1935年出生在安徽祁门县的一个书香门第,1956年,考取安徽艺术学校,师从童雪鸿、孔小瑜等名家,后被选送中央工艺美术学院学习,受业于庞熏琴、萧淑芳、陈叔亮、田世光等教授。任黄山书社编审、安徽省书协名誉主席、省文史馆馆员。他从小生长在黄山脚下,对黄山满怀深情,此次展览是他定居北京后回家乡汇报展出,近80幅作品,雄健古朴,写尽黄山神韵。

陈志精画展
成功举办

星报讯(周良) 由省政府参事室、省文史馆和安徽省美协共同主办的《清明在躬,春风又绿——陈志精中国画作品展》11月1日在合肥市亚明艺术馆成功开幕。童怀伟、邱江辉、周庆、刘江颖等领导及郭公达、王涛、陶天月、钱念孙等艺术家出席。

陈志精先生系池州市美协主席,首届安徽书画年度人物,本次展览展示他近年创作的近百件画作,作品意境开阔、意象清朗、意味厚重。研讨会上,大家一致认为他的古镇、小鹿、仙鹤题材,技法成熟,具有浓郁的生活气息。

第二届全省少儿
书画大赛将颁奖

星报讯(杨涛) 备受关注的“皖乾商贷杯”第二届“美好安徽”全省少年儿童书画作品大赛评选活动,拟定11月8日在合肥颁奖。

本次征稿,得到全省少儿的积极响应,分幼儿组、儿童组、少儿组进行评选,由安徽省美协少儿艺委会和市场星报艺术中心联合颁发获奖证书。潘欣怡、刘昊玥、谢仁杰、吴丹阳、杨成悦、陈亮亮等小朋友获奖。

该活动得到皖乾资产管理公司的支持,将在合肥举行获奖作品展及“皖乾商贷杯”颁奖典礼,出版作品集《笔墨童心》。活动还得到华夏金融书画院的协办。华夏金融书画院致力于艺术金融化的书画创作、交流、推广、交易,该书画院设立少儿艺委会,将为获奖少儿常年提供创作指导。获奖作品集《笔墨童心》由著名画家王涛题写书名,并有朱秀坤、张国琳、吕士民、沈力、韩一民、孟凡柱、任少华等名家题词作画鼓励。

书画收藏:锁定精品 等待回暖

□ 文言

2015年,中国艺术品春拍市场总成交额为244亿元,同比去年的335亿元下滑了27.2%,成交量同比降40%。其中书画、瓷器和现当代艺术三大板块量价齐跌,现当代艺术跌幅最大,成交额几近腰斩。业内人士则认为,这恰恰是挤掉投机,锁定精品的时候。

拍卖市场惨遭“腰斩”

1994年,中国嘉德春拍推出张大千的《石梁飞瀑》以209万元成交,书画作品单件成交额第一次突破百万元。1996年,傅抱石的《丽人行》在嘉德秋拍以1078万元成交,首次实现中国书画单件成交额过千万元大关,艺术品市场进入第一个高潮期。2009年北京保利秋拍夜场,明代吴彬的《十八应真图卷》最终以1.51亿元落槌,中国书画亿元时代到来,艺术品拍卖市场迎来了第二个发展高潮。

2014年,艺术品拍卖开始遇冷,虽然在2015年中国嘉德春拍上,潘天寿的《鹰石山花图》以2.79亿元创潘天寿画作拍卖价格纪录;紧接着,李可染1976年创作的革命圣地山水巨制《井冈山》同样表现出彩,以1.265亿元成交,有人认为这预示艺术品拍卖市场将走出困境。但业内人士则认为,这是属于特别现象,整体上拍卖市场都是惨遭“腰斩”。

画廊经营方面,原来那些主席、院长头衔的书画价格动辄十几万甚至几十万,如今也是惨遭“拦腰一剑”。

正是收藏的好时机

一方面是市场寒冷,一方面则是商机潜伏。业内人士认为,在市场冷的情况下,投机的人少了,还原艺术品的真实价格,正是收藏的好时机。

艺术品市场比较成熟的国家,艺术品收藏一般要经过二三十年才能获利,且利润一般在20%-30%之间,我国的书画市场在短短十年的时间里利润却是成倍甚至数十倍的增长,打破了收藏的秩序。在众多的业内人士看来,中国艺术品拍卖市场经过爆发式增长,期间产生了大量泡沫,现在市场进入冷淡期,也正是挤泡沫的时候。

因为市场不景气,订单减少,许多书画家则能潜心创作,能创作出好作品,价格也会回到本真状态。那么,收藏什么样的作品呢?答案是藏“精品”,非精品不碰!

何谓精品?最主要看这幅作品的创作精神及创作思想,那些在各地都可见同一人的同种构图作品显然是书画家复制自我,怎言精品?书画艺术是与中国传统文化紧密相连的,要综合判断书画家的技法、线条质量、诗词歌赋及品德。(文章观点仅供参考)

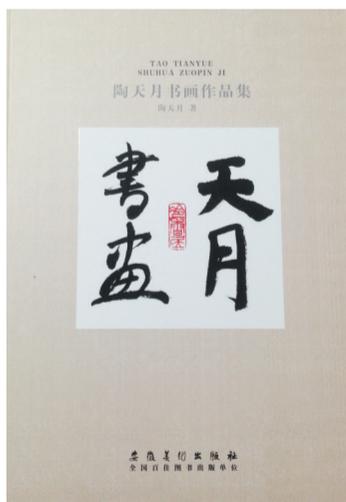


黄宾虹花卉(藏友提供)

艺术写真

深入生活 雅俗共赏
《陶天月书画作品集》读后

□ 周玉冰



陶天月书画作品集

在安徽,有几位德高望重的老书画家,一辈子潜心创作,视名利如浮云。陶天月先生就是其中一位,他一辈子创作,立下不办展不出作品集的规定。直到从艺66周年之际,拗不过各方面的力量,勉强同意由安徽美术出版社出版了《陶天月书画作品集》。

《陶天月书画作品集》设计典雅、大气,见证了他全方位的艺术修养。该作品集收录了陶天月先生版画、国画、写生、连环画、书法作品,并且每一项都是成就卓越。陶天月1931年出生在长丰县陶楼一个书香门第,祖父陶干城是一位开馆授徒的饱学之士,亲自为他启蒙,描红、临帖,进行规范训练。这培养了他极大的书画兴趣,也练就了扎实的童子功。他的书法先学颜柳,继学王羲之、王铎,吸收诸家营养后,融合个人的性格禀赋,形成了敦厚典雅的陶体书法,可谓雅俗共

赏。他早年与赖少其先生一道参加版画创作,为新徽派版画艺术作出了很大的贡献。

《陶天月书画作品集》内容丰富、清雅,昭示了陶天月先生深入生活、讴歌生活的高贵品质。他早年参加革命,后来以笔为枪,以刻刀为枪。翻阅他的连环画、版画作品,浓郁的时代气息扑面而来,充满一股朝气,扣人心弦。他的国画构图清新严谨,笔墨浑厚,尤其是水仙,着色自然,格调高妙,洋溢着无限生机。

在安徽书画界,陶天月之所以大名贯耳,不仅仅在于他取得的艺术成就和非同一般的艺术地位,更在于他的高尚的品德。他于社会有一种悲悯的人文情怀,看到弱势者总是尽自己力量去帮助;对待后学青年,也是极力扶持。

德高才能艺高。陶天月和他的书画作品,如中天之月,清辉朗照,澄澈怡人。

藏市动态

老地图收藏升值快

□ 彭浦

地图是地球表面在平面上的缩影。我国是世界上最早绘制地图的国家之一,可以追溯到四千年前的夏朝,东周时已设有司徒、宗伯、职方氏等专管地图的官职,汉朝时在长安修建了专门收藏秦时地图的石渠阁,这是历史上有记载的最早的“图库”。目前,我国中外地图出版的品种极为丰富,已达数千个品种,为老地图收藏爱好者提供了很好的集藏机会。

老地图具有很强的实用性,人们之所

以钟爱并收藏,除了它便于保管和查阅外,还具有其他不同一般的价值:1、科学价值,地图与其他图片不同,是它在表现平面的效果方面更科学、精确性。2、使用价值,地图有较强的实用性,特别是军事地图的实用性更不同一般。3、艺术价值,一份精美的地图,就像一件艺术品,它在用纸、色调、版面设计、表现手法、绘制精度等方面均有独到之处。4、史料价值,地图与文字一样,能反映当时的历史变迁、

地理风貌、人文景观、交通建设等。

进入新世纪以来,老地图收藏升值速度惊人,如一张“民国二年”由内务部职方司测绘编制的《实测北京内外城地图》,2001年中国书店秋拍中成交价为5500元,2004年以8000元转手,2007年再次拍卖成交已经涨到2.2万元。在2012年上海泓盛艺术品秋拍中,一件1867伦敦原版初印的《大清国地理全图》硬皮精装本受到了藏家大力追捧,最终拍出了11.5万元的高价。