

收藏报告

灯谜书籍和期刊逐渐走俏

在线品鉴

青花压手杯



压手杯的特点为胎体厚重,重心在杯的下部,口沿微微外撇,手握杯时,正压合于手的虎口处,给人以沉重压手之感,故有“压手杯”之称。

该明永乐青花压手杯制作精细,形体古朴敦厚。纹饰安排主次分明,杯内纹饰布局简洁,外壁纹饰以柔和的线条组成二方连续缠枝花图案。青花色泽深翠。作品具有很高的艺术价值和研究价值,堪称是明代永乐时期独有的名贵器物。

品鉴人:初澜

□ 吴伟忠

近年来,一个在收藏圈子原属冷门的板块——灯谜书籍和灯谜期刊逐渐走俏。灯谜又称隐语、文虎、商灯、虎灯等,但人们都习惯用“灯谜”一词,它与京剧、书法、国画并称为我国四大国粹,是我国民间文学的一种艺术形式。

灯谜文化源远流长

灯谜是写在彩灯上面的谜语,它源远流长,是人民群众在长期劳动实践中的智慧和结晶。猜灯谜在我国民间十分流行,是人们喜闻乐见的一种智力活动游戏,每逢元宵中秋,猜灯谜成了必不可少的保留节目。

进入新世纪以来,随着互联网不断发展,猜灯谜在网络上也开始流行,灯谜爱好者队伍不断扩大,尤其是2014年元旦云南卫视推出的大型原创文化益智节目《中国灯谜大会》和2014年2月中央电视台科教频道举办的《中国谜语大会》节目,更是将国内各种灯谜活动和谜书收藏推向高潮。

2015年9月19日至23日,华山国际谜会在西岳华山举行,这是一场影响很大的灯谜盛会。

首场灯谜书刊拍卖会

在华山国际谜会上,还别开生面地举

办了一场灯谜书刊拍卖会,这是我国迄今举办的第一场灯谜资料拍卖会,具有十分重要的里程碑意义。

拍卖会上,共推出各类灯谜资料拍品62件,受到了谜书收藏者的大力追捧,很多拍品都以超过起拍价十倍甚至更高的价格成交,62件拍品悉数拍出,无一流拍,其中36号拍品一本美国1883年英文版旧谜书《谜语一千则》,起拍价50元,落槌价1260元;61号拍品一套五册的2015年台北集思谜社编辑的《谜汇》精装本起拍价200元,落槌价1100元。

拍卖会上,上世纪80年代初期的手刻油印本谜刊大放异彩,油印本因印数较少,保存不易,绝大多数都已流失,能完好保存下来的不多,很多年轻谜友都是第一次看到这种手刻油印谜刊,购买意愿十分强烈,比如广东澄海探虎斋主编的《灯谜》、汕头朗月主编的《文虎蜗庐》等质量较高的手刻本谜刊精品,受到了谜友的青睞,成交价格扶摇直上,如21号拍品朗月主编的《蜗庐



手刻油印本谜刊《文虎蜗庐》

谜讯》第2期,起拍价10元,落槌价220元;如27号拍品澄海探虎斋主编的《灯谜》第1期,起拍价30元,落槌价高达420元,油印本谜刊收藏之热由此可见一斑。

这是国内举办的第一场灯谜书刊拍卖会,就取得了如此不俗成绩。随着时间的推移,国内灯谜书刊收藏定会越来越热。

(文章观点仅供参考)

艺术动态

安徽盘龙获一类文物拍卖资质

星报讯(杨涛) 安徽盘龙企业拍卖集团有限公司经过评审,获得第一类文物拍卖经营资质,这改变了我省艺术品交易市场过去不能经营拍卖古铜器、古玉器、古瓷器等局面,为我省拍卖行业开创新的天地。

据悉,安徽盘龙企业拍卖集团定于12月6日在合肥白金汉爵大酒店举办书画、古董珍玩秋季大型艺术品拍卖会,本次秋拍,拍品丰富、高端。

“致敬黄宾虹”书画展开幕

星报讯(周良) “致敬黄宾虹——中国画名家邀请展”于10月24日在合肥市亚明艺术馆开幕,共展出郭公达、张松、刘继潮、林存安、王永敬、陈飞翔、马亚杰、廖新8位山水名家的近60幅作品。

黄宾虹原籍安徽歙县,是中国近现代书画界巨匠,新安画派代表人物,其作品在中国书画史上留下了浓墨重彩的一笔。此次参展艺术家都与黄宾虹和新安画派在艺术上有所传承和突破。

艺术看台

齐白石“画会无能加入”印章由来

□ 周玉冰



齐白石有一枚印章很著名,印文是“一切画会无能加入”,经常盖在画的压脚。许多人解释是上世纪二三十年代,齐白石在北京画坛还没有站稳,不能融入当时的书画圈,便刻有此印。

笔者近一段时间在研究新安画派,研究新安画派张氏家族。在查阅大量史料中

发现,齐白石这枚印章别有来历,更寄寓另一层意思。

上世纪二三十年代,北京云集大批画家,他们纷纷加入不同的组织。其中,中国画学研究会由金城担任会长。金城号北楼,又号藕湖,出身书香门第,天性喜爱绘画,山水花鸟皆能,兼工篆隶镌刻。“中华民国”成立后,他任众议院议员、国务秘书等职,因而,他领导的中国画学研究会在画坛举足轻重。

1926年9月6日,金城在上海去世。副会长周肇祥与金城长子金开藩为争会长闹矛盾。公选后,周肇祥接管任会长,陈半丁、徐宗浩任副会长。

金城的一些学生心中郁闷。因金城旧号“藕湖”,弟子们均以“湖”字为号。三个多月后,在金城入室弟子的提议下,成立“湖社”画会,金开藩为会长,办有《湖社月刊》,是我国第一本专业美术杂志。

在金开藩的领导下“湖社”越来越壮

大,王雪涛、贺良朴、吴镜汀、胡佩衡、张翰飞、汪慎生等相继参加,人数最多时达四百余人。社会上各界名流也慕名而至,如著名画家张大千、京剧艺术家梅兰芳、言菊朋等都与“湖社”有交往。手握重兵的东北边防军司令张学良也是“湖社”画会的常客,还赞助过展览。

从湖南来到北京闯荡的齐白石,经过徐悲鸿等人的推介,这时已经相当有名了。周肇祥和金开藩都争取他,他两不得罪,都不参加。

有一次,湖社举行画展,展出了齐白石的画。周肇祥得知后,来到齐白石的家询问他为什么参加湖社展览而不参加中国画学研究会的活动。齐白石回答说,是他们买了一幅作品去展览。周肇祥说,我们也买幅您的画去展览。

为避免卷入误解与纠纷,齐白石很是无奈,便刻了一方印章,印文“一切画会无能加入”,经常盖在画的压脚。

第二届全省少儿书画大赛评选揭晓

星报讯(周良) 备受关注的“皖乾商贷杯”第二届“美好安徽”全省少年儿童书画作品大赛日前在中国徽文化艺术馆评选,在孟凡住、祝业平等评委的评选下,700多位少儿获得一、二、三等奖及优秀奖。

据介绍,本次书画大赛旨在为挖掘少年儿童艺术潜能,加强少年儿童书画教育发展,培养少年儿童敏锐的观察能力,由市场星报艺术中心、安徽省美协少儿艺委会

共同主办。

本次征稿,得到全省少儿的积极响应,分幼儿组、儿童组、少儿组进行评选,由安徽省美协少儿艺委会和市场星报艺术中心联合颁发获奖证书。后梓萌、王哲斌、管鑫国、管鑫国、杜承哲、唐禹涵、吴丹阳、咸文彤、何曼婧、李作然、徐沁蕊、姚若希、周正鹏、董雨晴等小朋友获奖。

该活动得到皖乾资产管理有限公司的

支持,将在合肥举行获奖作品展及“皖乾商贷杯”颁奖典礼,出版作品集《笔墨童心》。活动还得到华夏金融书画院的协办。华夏金融书画院致力于艺术金融化的书画创作、交流、推广、交易,该书画院设立少儿艺委会,将为获奖少儿常年提供创作指导。

获奖作品集《笔墨童心》由著名画家王涛题写书名。初定于11月8日在合肥颁奖及作品集首发。