



## 查济村 法国青年重修祠堂

在继西递宏村之后，查济也被称为黄山脚下最完整的古村落。同样位于泾县，查济的名声比万村要响亮得多。因为这里的大部分人都姓“查(zha)”，所以这里称为查济。古镇的边上，是一条岸边开着美人蕉的查济河。有铺满了藤蔓的石桥，有人在桥下临水濯衣。镇的尽头是层叠不穷的青山和田野，山顶水气蒙蒙，绵延十里的古民居群，如今大多房屋也已闲置。据说这里的建筑最早期的是元代的，几乎都是清一色的雕梁画栋，翘角飞檐，其中德公厅屋、诵清堂、爱日堂是最为显著的景观。

走进德公厅屋，是一栋四柱三层牌坊式门楼，五朵斗拱屋面，略带翘角分三层覆盖门楼，古朴典雅、雄浑大方。背面以镂空手法雕出二龙戏珠、丹凤朝阳、鱼跃龙门、狮子滚绣球等吉祥图案。精雕细琢的中国古代建筑艺术在这里呈现独一无二。

查济自唐初建村始，已经有1400余年的历史，这里为艺术家们提供了无穷的创作灵感，许多画家常年在此居住进行艺术创作。景区入口巨石上雕刻的“安徽美术家村”几个大字，则是由赖少奇题写的。

李白在去过桃花潭之后，来到了查济的石门碧山，写下“问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水杳然去，别有天地非人间”的诗句。除了诗仙留下的踪迹，查济人严格的家训家规也是如今人们所称道不已的，它们主要是以孝道和祖先崇拜为中心而展开的。如今除了查济人居住的民居以外，现存的遗迹主要是祠堂和牌坊，它们都深深地打上了氏族时代里彰显孝道和祖先崇拜的烙印。

查济村的新，在于十几年前法国人于连的落脚，他在这里结婚生子，把这里当做家，他不仅仅将毛笔宣纸介绍到国外，还为村里岌岌可危的明代祠堂而出力整修，四处找设计师，筹拨款。他以个人的力量，为查济付出了很多，然而让查济得到更多世人关注的同时，他又很困惑，担心太多人的到来会破坏这里的生态平衡，也担心游客将他那德公厅屋后进院落的家，当成旅游景点。



# 古村新貌



## 三河 民俗活动的重现

合肥人应该都很熟悉三河镇，从严格意义上来说，它并非古村落，因其历史上既是兵家必争之地，又是商家云集之地，所以它自古繁华，而非偏僻的村落。三河古镇于本月15日正式批准为国家5A级旅游景区，因其名号，未来它也许会变得更加繁华，并成为一个更加有秩序的旅游之地。

三河古镇已经有2500多年历史，因丰乐河、杭埠河、小南河三条河贯穿其间而得名。然而如今走进三河，桥底的河水已被厚厚的绿藻覆盖着，随着水运在这里逐渐被取代，成为历史

名城旅游景区，似乎成了它的宿命。

集镇上的人，大多在做着旅游相关的事情，倒也热闹，只是那其中的老街瓦房，大多已没有人居住，但因其古老而又被保存着，主人搬到景区外的街道上的商品房中，老房子木门上的铜锁紧闭。

景区内，除了一些特色小吃，小饭馆以外，这里有着和其他旅游地一样的商品，有几家卖戏服的店铺，衣服上大多落满灰尘，糖人和烤鸭店前聚集着外地游客，虽然有人说这里的景观情调不亚于周庄，但街区并非清洁干净，给人留下一种莫名混乱之感。然而这也只是三河给笔者留下的印象，并不准确，也许是因为和我的家乡太过临近，那种混乱之感也让我熟悉到骨子里去，没错，那种青石板的小巷，正是我从小就熟悉的。推开巷子里任何一扇木门，里面都是一样昏暗的房子，有的房屋内还保留着泥土地面。

倘若在平时时节，只能来三河品尝一下三河美食，参观杨振宁、董寅初的故居，而若在传统节假日来三河，则能看到另一番景象，春节期间有耍龙灯、河蚌舞，端午时则有龙舟，嫁娶时有踩云片糕、请“良玩”，踩高跷等等民俗活动，这些民俗的继承，则可能成为三河开辟旅游新景象的突破口，因为太多的青石巷，早已成为很多古城古镇村落的标志，因造成某种程度上的审美疲劳，而民俗则正是这个互联网时代越来越被遗弃的东西，或许日后唯有在古城镇，才能欣赏到民俗，而那时，已经成为一种表演。



## 瞻淇村-深渡镇 完好的原生态风貌

很多人对这两个古村镇还不熟悉，但如果你曾自驾到皖南，可能会留意到它。瞻淇村隶属于徽州歙县北岸镇，而深渡则位于歙县东部。

瞻淇的村名来源于《诗经·卫风》“瞻淇奥，绿竹猗猗，有匪君子，如切如磋，如琢如磨”，已有一千三百年的历史，历史文化底蕴深厚，村内古民居基本完好，保存完整的明清古建筑约

40余幢，如天心堂、承荫堂、宁远堂、九世同堂等。其中最著名的天心堂，是一幢保存较为完好的明代住宅，现为省级重点文物保护单位。建天心堂的永生公曾作过歙县县令，当时的三朝元老歙县人许国和其素有旧交，因而请到了明末著名书法家董其昌为它题写了“天心堂”匾名，悬挂于大厅上。天心堂正堂中无铺地，只在正中铺有四块35×35厘米大小的方砖，当地人称为乾坤印。相传古代办喜事，新娘的花轿一定要停在这个乾坤印上，才能下轿拜堂成亲，以保长久的吉利喜庆。

而很多人去深渡镇是因为它位于黄山至千岛湖黄金旅游线上，也在新安江畔。深渡是古徽州通往浙江的水上咽喉，重要的物资集散地，当年的徽商就是从这里下江南，开始他们的经商旅程的。

这些古镇的奇趣之处在于它们始终被一段故事浸润着。据说979年，成都府探花姚支仲及其子治易在歙县任职时，爱其山水，始定居于此。1159年又有湖州府姚氏迁来，遂逐步发展形成徽州明清重镇，并且流传有“深渡渡船深渡渡，姚来姚去两边姚”的千古绝句。

这条线路上的古村镇，如今还基本保留完好的原生态风貌，或许因为我们有一个宏村就足够了，并不需要把每个皖南村落都打造成宏村，这也正好让其他古村落更好地保留其原貌。 孙婷/文