

安徽最早革命人 一捧黄土花坛葬

自费3500元花坛葬蜀山,孙子提笔忆祖父宋伟年

□ 宋辉

在安徽省合肥市西郊的大蜀山文化陵园,安徽最早的党团先驱者、组织者、领导者之一的宋伟年,1967年夏天故去,便安葬在不留骨灰的绿色环保花坛葬中(自费3500元)。现在很少有人知道宋伟年的名字。但翻开多本安徽通史、中共党史、组织史、大事记,或百度搜索其名,实有不少记载。我是宋伟年的孙子,月圆中秋之际,祖父生前许多往事浮现在眼前。



宋伟年1923年摄于日本东京
右上角照片系宋伟年1966年摄于合肥

早在1919年五四运动时期,其时安徽省府设在安庆,宋伟年作为安庆法专的学生就是积极的全省学潮运动的领袖和组织者之一,任全省学联秘书长,后在此基础上,直接参与了安徽最早的团组织建设,任负责人之一。1921年,宋伟年由党中央选派,赴前苏联参加了由列宁召集的远东各国共产党代表大会,这是党史上一次特别重要的会议,中共代表一行35人(其中有瞿秋白、任弼时、柯庆施、张国焘、肖劲光、张太雷等人),皆为党的重点培育骨干。那时在莫斯科漫天的风雪中,这些远道而来的革命青年,无不同心同德,高唱《国际歌》,全身心都燃烧着求真救国的火焰。

1922年,宋伟年和一些革命同学赴日本留学,并组织海外党团组织,宣扬革命。安徽团组织的领导关系转由柯庆施同志负责。留学归国后,国共两党第一次合作,宋伟年作为党代表参加北伐革命军,在军中宣传和开展革命人事。1926年,中共安徽党执委正式成立,直接由党中央领导,柯庆施任书记,宋伟年系其中六安支部负责人之一。

1927年前后,国共分裂,革命陷入低潮。安徽党组织主要转移到大别山区进行武装斗争。但其时受左倾主义的干扰,党内的斗争也变得残酷起来。宋伟年身在其中,看到许多好同志都成了自己人的刀下鬼,他深感痛心,备受煎熬。在一次荒唐的来自高层的左倾盲动命令中(以红军和白军1:10的悬殊攻打六安城),宋伟年顾惜将士生命,临阵宣布撤退,结果被左派批斗,清洗出领导层,险遭杀害。

1929年后,宋伟年隐身于民国教育界,继续宣传进步思想,以各种社会关系保护不少党内同志,并尽其所力资助革命斗争。1948年,解放前夕,接党内高层通知,赴北京重回党内工作。1949年任职刚成立的中央最高检察院,协助筹备及草拟新规等工作。

宋伟年1899年出身于世代书香之家,其父宋期才曾是皖西有名的文人(舒六合三县连续三年乡试秀才,均名列第一,时值晚清末年,科举腐败,未得中举),其所设私塾在皖西也很有名。宋期才也是后来全国人大副委员长、民革中央主席朱蕴山的亲姐夫,自幼严格教诲朱蕴山国学,也资助他东渡日本,追随孙中山反清共和的革命。解放初年,宋期才被时任安徽省人民政府主席曾希圣特聘为安徽省文史馆第一批馆员。宋伟年有四个子女,分布在北京、山东、四川、安徽,均为离休干部,都垂垂老矣。

用爱守护瘫痪丈夫十六载创出奇迹

她点亮丈夫生命,让丈夫的事业唱响全国走出国门

□ 黄圣凤 记者 刘海泉

一对恩爱夫妻,一个美满家庭,却突遇飞来横祸,丈夫高位截瘫,全家人陷入绝望之中。面对命运的捉弄,坚强的妻子毅然扛起家庭重担,用忠诚守护爱情,用爱心点亮生命……她,就是六安市叶集一名可敬的女子——陈永琼。

飞来横祸,幸福家庭陷深渊

1999年9月21日,对陈永琼来说,是个终生难忘的日子。下午2点半左右,陈永琼的丈夫赵先宏在开车途中,突然刹车失控,车辆翻入公路右侧6米多深的沟渠中。陈永琼当时正在学校上课,一听到这个消息,眼前一片漆黑。她和儿子赶到医院的时候,医生正在抢救。终于把医生从手术室里等出来,已是数小时后。医生说:“命保住了,但胸口以下部位知觉难以恢复,可能的结果是高位截瘫。”他才47岁,正值盛年!陈永琼感觉天塌下来了。

在医院的八天里,一家三口几乎没有吃什么东西。但陈永琼很快坚强起来,丈夫得照顾,日子得活下去!生活从来不相信眼泪,她必须挑起这个家庭的全部重担,她必须让丈夫从身体和心理上的痛苦中走出来!陈永琼擦干眼泪,对赵先宏说:“你一定会好起来,你放心,我一定会撑住这个家,保全这个家。”

陈永琼嫁给赵先宏之前,已经是一名国家教师,当时赵先宏是个地道的农民,陈永琼却一心爱他敬他,没有嫌弃过。结婚后,两人一直感情很好,和睦恩爱。虽然,上天和这个幸福家庭开了一个无情的“玩笑”,但陈永琼坚守着爱的誓言,她对丈夫比以前更加体贴入微。

不离不弃,忠贞妻子守瘫痪

买菜、做饭、洗衣,忙里忙外,所有家务的承担,对陈永琼

来说,都是小问题。丈夫胸口以下部位失去知觉,陈永琼面临的最大问题是护理。每次大便都是她戴上塑料手套去掏,每次小便都是她在他的肚子上一下一下地按,人工完成。不小便的时候,裤子也会经常被不自主的尿液浸湿,她给丈夫换内裤,一天得换三四次。这其中的艰难,不是三言两语或者万语千言就可以述说的!

一开始,陈永琼在叶集一小上班,离家较近。2002年起,教师调整,她从一小调到北关小学,离家有四里路,每天得四次往返。为了保持丈夫身体清洁,不至于生褥疮,陈永琼每天多次给丈夫翻身,用毛巾擦拭身体,平时是小心又小心。陈永琼的伟大在于,她不仅照顾好丈夫的身体,她还努力照顾好丈夫的心理。

赵先宏自小喜爱书法,为了让丈夫开朗起来,尽快融入社会,陈永琼鼓励帮助他开设了“大别山民俗艺术馆”,自己写字,兼营书画装裱及民间艺术品。赵先宏凭着先天的悟性和努力,字写得越来越漂亮,得到社会各界的欣赏和认可。2009年,在陈永琼的支持下,赵先宏参与举办了以其艺术馆为主的“大别山杯”全国书画大展,收到了全国乃至日本、菲律宾等外国书友寄来的作品1100多件,结集出版,发往海内外,反响强烈。2009年,赵先宏更被叶集试验区授予“德艺双馨艺术家”荣誉称号。

现在,“大别山民俗艺术馆”人气很旺,人来人往,每每来人,陈永琼都笑脸迎送,端茶递水,从不烦躁怠慢。每有笔会、采风,她都甘当“驾驶员”,推着丈夫前去参加,让他走进人群,走进喜欢的世界。陈永琼日子就这么过着,这在别的人,怕是一天都难熬!但她却说:“他活着,我就幸福;他快乐了,我就开心!”

赵先宏的心里,妻子,是他这辈子,在这个世界上得到的最珍贵的礼物!

麦秆、易拉罐……

在她手里都是宝

59岁阿姨擅长用废物创作画作



星报讯(侯月云 孙雨静 记者 马冰璐 文/图) 麦秆、易拉罐、碎布、废纸板……这些看起来毫无用处的废物,在合肥市蜀山区七里塘社区的王颖文阿姨手中都能变成人见人爱的“宝贝”。59岁的她有着一双巧手,擅长用这些废物创作画作。

王阿姨说,自己的心灵手巧得追溯到小时候,“那时候,我和小伙伴们都喜欢玩踢毽子、丢沙包之类的游戏。”她说,做沙包、毽子都是她的“任务”,她亲手做的沙包和毽子赢得了小伙伴们的一致称赞,大伙都夸她有着一双巧手。

“做沙包、毽子都是小菜一碟。”王阿姨说,她还曾用碎布制作手提包,“我不仅在包上缝了一圈荷叶边,还用彩线绣了两朵花。”那时候,她只有十一二岁,“亲友们看到都觉得惊讶,没想到我小小年纪,手这么巧。”

渐渐地,忙于学业和工作的她放下了针线,“直到退休后,我又开始用废物创作画作。”这回,她不再和针线打交道,而是和麦秆、易拉罐、碎布等成了“好朋友”,“退休后,我看到一位同事创作的麦秆画,非常喜欢。”随后,她前往老年大学学习麦秆画。

“学起来不难,很快,我就掌握了诀窍。”1年以后,她便能独立完成创作一幅麦秆画,“学了3年半后,我还开始授课了。”王阿姨说,在学麦秆画的同时,她还学会了用易拉罐、碎布、废纸板作画。

为了寻找麦秆,她四处寻找麦田;为了寻找易拉罐,她不惜以高价从收废品的人手中购买……说起这些趣事,王阿姨不禁哈哈大笑,“我每天除了一日三餐,剩下的时间大多用于研究用废物创作画作了。”

如今,王阿姨已先后用麦秆、易拉罐等创作了40余幅画作,“最喜欢的是一幅名为《富贵祿祥》的麦秆画。”她说,最近,自己准备为外甥女创作一幅名为《富贵花开》的麦秆画,以恭贺其乔迁之喜,“我觉得用废物作画,变废为宝,不仅有趣,还十分环保。”