

新片《九层妖塔》昨日合肥点映

陆川：钱越多，梦越大

星报讯(记者 吴笑文/文 李超钰/图) 即将于9月30日上映的国庆档电影《九层妖塔》昨天在合肥提前点映,导演陆川携演员冯粒现身影院。拍了多部文艺片的陆川,在接受采访时则自曝自己平时喜欢打游戏,打怪兽,看超级英雄的大片,而对于中国影史是第一部怪兽电影,制作成本就花了1个亿。他表示:“中国电影市场的钱越来越多,做的梦应该越来越大。”

拍电影回初衷,满足好奇心

陆川说,自己是小说《鬼吹灯》的“脑残粉”,但是电影不能拍成盗墓片,“因为不能有鬼,就借鉴了科幻元素。一万年前的地下,时空之门打开之后,怪兽就出来了。”在他看来,“拍摄这样题材的电影有很多限制,但是一定要做出,因为中国电影最需要的是对未来、对未知世界的想象力。”

陆川直言,“拍了几部电影之后,我问自己:电影是什么?要往哪里走?拍电影对我来说成了职业,但其实电影最初是作为爱好的。”陆川说,自己之前的四部作品《可可西里》和《南京!南京!》都是文艺片,而这次拍《九层妖塔》这样的商业大片,则是每天都在学习,充满了新鲜感。

“我也爱看《大白鲨》《阿凡达》和漫威超级英雄系列,私下里也喜欢打游戏,对世界抱

有很强的好奇心。”陆川表示自己一直相信有未知文明的存在,遇到了《鬼吹灯》,把他的科幻灵感全部激发了出来。“这部电影就是让自己回到最初拍电影的状态,满足自己好奇心的一部作品。”

钱越多,电影梦也应越大

作为中国影史第一部怪兽电影,全片共超过1500个特效镜头。陆川直言:“很担心观众觉得一旦拍得不好,就会被说成是5毛钱特效,而实际整部电影制作成本是1个亿,制作昆仑巨兽就花了很多钱。”但昨日电影试映后,怪兽之惟妙惟肖,不少影迷都表示与好莱坞大片相比毫不逊色。

陆川感性地说:“中国电影市场的钱越来越多,做的梦也应该越来越大。从我到演员,每一个人都希望拍一个视效大片,把娱乐片拍成梦想电影,让人信服,把节操留住,这也是对观众的尊重,以人为本。”

至于日前中国电影金鸡奖举行了颁奖,被问到对电影奖项的看法,陆川简单表态:“他们从来没找过我,我也从来没拿过金鸡奖。”随后又称,接下来还有一部新作品会跟观众见面,日后在保证质量的前提下,拍片速度也会越来越快,“才出道时,会想着得奖,但想着奖项都是后面的事,任何奖项都不如观众喜欢。”



法式滚球合肥来袭

星报讯(记者 周卫星) 作为一项新的社交运动,法式滚球巡回赛昨天下午在安徽大学肥西路校区开赛,现场吸引了近200人参赛。

法式滚球,是一种球类运动。以3人为一组,用金属质地的小球,遵循类似冰壶比赛的规则,在沙地或草坪上抛滚。与传统竞技运动不同,被形容为法国人生活品质象征的法式滚球,是一项优雅的运动。漂亮的着装、优雅的动作,还能喝着饮料相互交谈,联络老友、结识新人,是一项全新的社交运动。

今年,法式滚球巡回赛将在上海、南京、无锡、合肥、西安、武汉、广州等全国15个城市全面展开。这是法式滚球第一次正式进入中国。此次活动由博立信公关发起,并得到留法学友俱乐部、法盟、法国使馆高等教育署的大力支持。

全国画展合肥开幕

星报讯(记者 吴笑文) 昨日,由中国美术家协会和安徽省文学艺术界联合会共同主办的“中国梦·黄山魂——全国山水画(中国画)作品展”在合肥徽园景区隆重开幕。作为此次2015金色徽园——文化艺术惠民月的首场重头大戏,全国山水画作品展的开场正式拉开了文化惠民月的序幕。

据悉,本次展览将持续至9月25日,组委会共收到三千余幅作品,经过初评与终评,共评入选展作品313幅(其中60幅作品为优秀作品),并特邀了国内名家作品75幅参加展览。展厅中的作品多以安徽著名风景名胜黄山为主题。

“时尚小姐”角逐安徽

星报讯(记者 吴笑文) 日前,“国际时尚小姐全球总决赛”中国安徽赛区启动仪式在合肥举行。这也是“国际时尚小姐大赛”首度落地安徽。据悉,安徽赛区初赛(选拔赛)将于10月~11月在全省各市举办,总决赛计划于12月在亳州市举行。

据悉,“国际时尚小姐全球总决赛”是由时尚宝贝大赛、世界奢侈品皇后大赛、世界商务小姐大赛、环球时尚旅游小姐大赛、世界时尚模特精英大赛五个大赛整合而成。大赛通过创新赛制,旨在选拔出在相貌、知识、口才、气质方面俱佳的综合型人才,并通过与顶级模特、影视、传媒机构的紧密合作,为模特界、演艺界、影视主持、时尚品牌和企业培养选拔优秀人才和代言人。

75岁巴德玛获金鸡奖“影后”

星报综合消息 9月19日晚,第30届金鸡奖颁奖典礼在吉林市举行。本届金鸡奖影后大爆冷,之前被所有观众及媒体人预测会拿奖的赵薇空手而归,而且还不是败给了《闯入者》的吕中,而是最终输

给了很多人都叫不出名字的小成本故事片《诺日吉玛》的女主角、75岁的巴德玛。徐克凭借《智取威虎山》成为首位获得金鸡奖的香港导演,张涵予也顺利拿下了最佳男主角奖,再加上最佳剪辑奖,一

共获得三项大奖的《智取威虎山》显然是当晚最大的赢家。

此外,最佳故事片称号被《狼图腾》夺得。陈建斌导演刚刚解禁、定档的处女作《一个勺子》赢得最佳处女作奖。

安徽文一遗憾“败走”陕西

□ 记者 江锐

9月20日晚,NBL联赛进行了总决赛首回合的较量。做客渭南的安徽文一队,背负着巨大心理压力,全队发挥失常,以80:107负于陕西信达,目前总比分0:1落后。9月23日和25日,安徽文一将回到合肥,连续两个主场迎战对手。

全场落后,遗憾失利

NBL常规赛,安徽文一输掉的两场比赛,都是负于陕西信达,因此本场比赛安徽文一首先需要克服的就是心态问题。

本场比赛,安徽文一延续了李骏、杨文博、李坚、郭顺杰以及外援贝克顿的首发阵容。首节比赛3分钟不到,安徽文一全队就遭遇五次犯规,4:11落后对手。关键时刻郭顺杰连续命中三记三分球,帮助球队将比分追至15:15。对方随后作出调整,安徽文一进攻效率有所下降,再加上受困于犯规,被对手趁机拉开比分,首节安徽文一以17:24落后。

第二节,对方新外援詹姆斯·梅斯篮下连续进攻得手,主队趁机打出一波10:0冲击波。上半场安徽文一以35:51落后。

易边再战,安徽文一始终没有找到有效的进攻手段,最终比分定格在80:107。

回到主场,还有机会

本场比赛,安徽文一全队有5人得分上双,分别是李坚15分、郭顺杰13分、邓钦硕、赵梦龙和贝克顿分别得到10分,但陕西信达则有4人得分上双,作为球队本赛季的第三名外援,詹姆斯·梅斯轰下全场最高的31分和23个篮板,而安徽文一全队只有29个篮板进账。

9月21日,安徽文一队就将返回合肥,教练组肯定会对本场比赛失利的原因进行深入细致的分析,以更充分的状态和更细致的准备,打好接下来的连续两个主场比赛。

市场星报

中国最具成长性媒体

市场星报

新闻热线: 0551-62620110

广告热线: 0551-62815807

发行热线: 0551-62813115

安徽财经网: www.ahcaijing.com