

在线品鉴

胭脂红珐琅鸟纹碗



此为清雍正胭脂红地开光珐琅彩花鸟纹碗，清官御用瓷器。碗撇口，深腹，圈足。碗内施白釉，外壁以胭脂红为地，上饰三个团扇形开光，开光内分别绘“寿山福海”、“福寿万代”、“竹梅双雀”图。开光之间以绿、紫、黄等彩描绘皮球花纹。

康熙、雍正时珐琅彩瓷器所用白瓷胎绝大多数是由景德镇御窑厂提供的，个别的也使用官窑遗留的明代永乐、宣德时景德镇官窑暗花白瓷胎，这件珐琅彩花鸟纹碗即为其中的一件。

珐琅彩自打问世时起就一直深受人们的青睐，然而珐琅彩由于产量稀少又受到宫廷的严格控制，在当今国内市场极为稀有。

品鉴人 初澜

艺术大观

文人喜爱祁阳石



祁阳石，产于湖南省永州市祁阳县。石质不甚坚，温润细腻。祁阳石有两大类，一类为浅绿色，因其彩色的质地，深色的纹路，如云烟状，又称“文石”，俗话说“花石板”，用来镶嵌到各种器皿上。另一类，石头通体为紫色，中间夹有青绿石纹，称“紫袍玉带”。还有黄褐、深褐、朱紫、橄榄绿、乳白色、黑色等。祁阳石雕琢成砚，是价值不菲的砚中精品。

祁阳石之所以受到文人墨客甚至帝王的“宠爱”，很重要的一个原因就是使用祁阳石雕的器物往往可以显现“紫袍玉带”，这与古代帝王的穿着非常接近，也迎合了“紫气东来”这样的吉祥寓意。

除砚台之外，利用祁阳石雕刻而成的砚屏也是非常特色的，工匠们往往利用其色泽与纹路，雕刻成精美的艺术品。祁阳石质比端砚稍硬，除了做高档石砚，还有做高档桌面、椅面、凉床面；还可以做祠堂、庙宇门楣上题字的扁额和雕刻体质甚大的佛像。

祁阳石在民国时期几乎开采殆尽，资源奇缺，故有“祁阳石孰为难得，今已绝迹”之说。 王家年

首届安徽书画年度人物之张松

张松：推动安徽美术发展

□ 杨园园

由市场星报社主办，安徽美术出版社协办，安徽省文史研究馆、省文艺评论家协会指导，新华地产承办的“首届安徽书画年度人物”评选活动，张松先生以致力于艺术探索，推动安徽美术发展而当选。

“一位有艺术成就的著名山水画家，一位有能力的文化事业活动家。因为‘艺术心灵的冲动来自自我眼中的世界’，所以他的山水作品，江南秀色亦苍劲，融传统风骨与现代意识于一体；因为‘有责任和义务把安徽宣传好’，所以他任劳任怨，创建中国画学会，探索安徽中国画的传承与创新。”这是首届安徽书画年度人物评选委员会对张松的艺术成就与奉献精神的高度评价。

张松对首届安徽书画年度人物评选活动的激励意义给予充分肯定。在他看来，通过公正、公开、公平地评选年度书画人物，将对促进全省书画家在为社会服务和繁荣艺术创作中提升对艺术追求的恒心和热爱书画事业奉献精神，使个人艺术品和情操上都是经受得起社会检验，评选是传播正能量的举措。

作为一名画家，四十多年来，张松一直在中国山水画创作领域努力探索；作为省美协的领导，他一直心怀使命，以激情和魄力，推动安徽美术事业不断前行。

新世纪之初，安徽省美协提出“关注时代生活，体现地域特色，弘扬徽派传统，重塑世纪辉煌”的24字方针。此后，“新徽派美术概念”的提出，是希望安徽美术的发展上有地域特色，有传承。创办“新世纪安徽美术大展”，举办“水墨安徽”大展、“徽墨百家”大展，承办国家级“2003全国中国画展”、“2009全国中国画展”、“中国美术黄山论坛”、“中国梦 黄山魂”山水画展等系列活动，都是努力践行安徽美术的

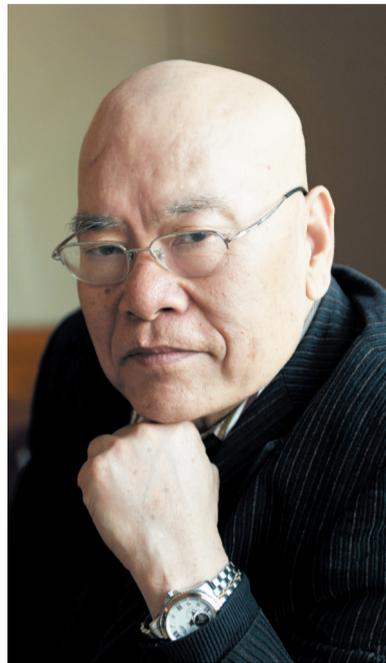
发展战略。尤其是在2005年，安徽省美协承办第16届国际美术家大会，搭建中国艺术家与世界各国艺术家的交流平台，也促进了安徽美术的发展。这其中，张松功不可没。面对赞誉，他谦逊地回答：“作为一名画家、省美协的负责人，我一方面要在书画艺术上不断探索，有所建树，更重要的是要明确自己的责任与历史担当。”

张松从小喜爱绘画，在军营里，他画速写，创作版画。后来学习于安徽教育学院艺术系国画专业和安徽师范大学美术学院研究生班。在创作中，他一方面汲取传统文化滋养，同时彰显时代气息，营造着属于自己的艺术符号与独特风格。

张松的山水画，线条遒劲有力，画面新颖开阔。他努力把握用纸、执笔、泼墨、敷色、气韵的相互交融与微妙变化，追求动中有静、静中生动的写意山水画的创作境界。他的艺术主张是在游历真山真水有创作冲动后去表现心灵的山水。“祖国的山河是壮美的，一个画家要以壮阔的视野俯瞰祖国的大好河山，以抒写中国山水为己任。”正是胸怀宽广、视野开阔，张松笔下拥有千山万壑，柔美中透出坚韧，峻峭中蕴含温和。

他深谙哲学意义上的辩证之法，技法上善于使用反衬法：在表现苍茫时，用滋润去烘托；在表现柔美的时候，用苍劲去烘托，在制造矛盾、消除矛盾的创作过程中，刚柔相济，呈现和谐之美。

张松对自然、对生活充满热爱，以人文情怀去描绘世界。“研究笔墨不是目的，目



张松，号庐州师山堂主。长期从事美术创作和组织工作。现为中国美术家协会理事、中国美协中国画艺委会委员、中国书法家协会会员、中国画学会创会理事、安徽省美术家协会主席、安徽中国画学会创会主席，安徽省文史研究馆馆长、国家一级美术师。

的是如何用手中的笔墨表达情感。”作为中国传媒大学名家工作室高研班导师，张松强调传统，更强调创作精神。

正是带着高度的文化自觉和文化自信，张松以真挚的感情和生动的笔触去创作，挖掘着安徽文化的深度。

艺术动态

皖乾商贷助力“美好安徽”少儿书画大赛

星报讯(周良)为挖掘少年儿童艺术潜能，加强少年儿童书画教育发展，培养少年儿童敏锐的观察能力、灵活的动手能力和初步的审美能力，市场星报社、安徽省美协少儿艺委会特共同主办第二届“美好安徽”全省少年儿童书画作品大赛，该活动得到皖乾资产管理有限公司的支持，将举行颁奖典礼，出版作品集。

据介绍，该活动9月20日截止收稿，凡年龄16周岁以下的少年儿童均可参加，画种不限，作品要求：中国画68×68厘米以内；儿童画44×62厘米以内；书法不大

于4尺斗方和4尺对开；摄影作品需7寸以上照片参评。本次评选分为幼儿组3-6岁；儿童组7-11岁；少儿组12-16岁。省美协组织评委，由省美协少儿艺委会和市场星报社联合颁发获奖证书。

皖乾资产管理有限公司负责人介绍，皖乾商贷(www.wanqianshangdai.com)网络P2P平台，致力于充分挖掘互联网市场潜力，通过建立一个安全、高效、诚信、互惠互助平台，让投资者能够放心、高效理财。该公司成立以来，一直关注青少年的成长，2015年4月20日，

还在合肥华府骏苑小学为贫困学生设立皖乾儿童助学基金，资助贫苦家庭孩子上学。

温馨提示：
收件地址一：市场星报社二楼艺术中心，合肥市永红路10号，收件人：周良，电话号码15715698655；

收件地址二：合肥市政务区东至路与天鹅湖路交口合肥古玩城三楼中国徽文化艺术馆，收件人：高雨，电话号码：18655132856。详情请登录星空艺术网(www.xyishu.com)。

首届“诗意家居”书画惠民展销落幕

星报讯(杨园园)由市场星报艺术中心联合安徽善缘文化公司举办，安徽艺海书画院、星报画廊协办的首届“诗意家居”书画惠民展销活动，8月15日至17日在合肥淮河路香港广场5楼举办。

本次展销活动为弘扬传统文化，满足不同层次的书画需求，尤其是推动书

画艺术品走进千家万户，数百幅作品接受市民挑选。展销作品一律保真，因为面向大众家庭，价格为书画家市场价的2至4折。

本次展销会上，方茂鸿、史培刚、刘云鹤、王士龙、张士亮、王祝山、魏兴无、卫道志、任少华、郑石桥、纪鸿、姚传禄、童树

根、梅兰、邵鑫、宋文奎、丁涛、耿磊、王夕元、杨玉能、李修建、顾玉红等人作品深受市民欢迎，其中，王士龙、张士亮、魏兴无、卫道志等人选送的作品销售一空。活动于8月17日结束，未及时购买的市民，还可以在最近两天去合肥永红路10号市场星报社艺术中心挑选。