



戏迷有盼头 九月看庐剧大戏《东门破》

段婷婷：盼庐剧进高校抓住年轻人的心

在日前落幕的2015安徽省第七届小戏小品大赛上，合肥演艺公司庐剧院仅四部新创剧目就斩获了十五项大奖。而说起这个极具安徽地域特色的戏曲剧种庐剧，历经了百年洗礼，虽然如今大多是在基层的大篷车里才能看到演出，但是执着于庐剧表演的艺术家们心里一直有着自己的坚守。日前，合肥市庐剧院院长段婷婷在接受市场星报记者专访时表示，除了欣喜于剧院近年来推出的作品得到肯定，她也透露庐剧将有一台大戏《东门破》会在9月与戏迷们见面。 实习生 殷一冉 记者 吴笑文

小戏其实并不“小”

在此次的小戏小品大赛中，合肥市庐剧院选送了民国小戏《千金诺》、现代戏《呼唤》《三嫂告状》以及古装小戏《生死恋》的四个新创剧目，分别摘得了作曲类、表演类和编剧类共十五个奖项。其中八个表演类奖项里，获奖的演员既有段婷婷、孙绳骥等中年骨干演员，也有牛静、杨敏等“90后”青年演员。

“这几部戏都是2013年以来新创作的庐剧小戏，时长都在30分钟以内。”在段婷婷看来，小戏的内容是大戏的一个片段或者一折故事，但是想要在短时间内呈现完整的

故事、突出主题，这对演员的要求也是极高的，要求演员们一上台就进入状态，“题材接地气，演员定位准确，几乎是‘量体裁衣’，虽然是小戏其实并不‘小’。”

正值抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，演艺公司相关领导介绍，庐剧院目前正在排演一部大戏《东门破》，“通过对平凡人物经历的不平凡事件的演绎，再现抗战时期我国普通民众的爱国热情，有助于弘扬以爱国主义为核心的民族精神，培育和践行社会主义核心价值观。”段婷婷说，《东门破》中演员多用合肥方言，具有浓郁的乡土气息，强大的地域性是这部戏的一大亮点。

最好的演出场地是比赛场

说起不少省城戏迷反映“不知道去哪里看庐剧”的问题，段婷婷也颇为无奈，她说现今庐剧院仍没有固定的演出场所，她们平时的演出活动都集中在“庐州放歌，送戏进万村”，大多以大篷车的形式，在社区、村头表演。“演员们最好的演出场地就是在赛场。”

“演员们需要靠不断的演出积累经验，大篷车上的舞台面积较小，限制了大家的发挥，如果有剧场，有观众，我们的演员会成长的更快更好。”说起庐剧院发展遭遇的瓶颈，段婷婷认为：“一是没有资金，二是没有场地。一方面需要进行艺术生产，传承文化传统，另一方面还要走市场来养家糊口。”作为

庐剧领军剧团合肥市庐剧院的当家人，她希望政府能够加大支持非物质文化遗产的传承与保护，戏曲总体生存状况都不乐观，庐剧由于经历波折较多，更是难上加难。扶持庐剧既要考虑当前，也要立足长远，例如传承人才培养，队伍建设等等。庐剧自身也要在传承发展中不断完善。

同时，她也呼吁社会要重视戏曲艺术，段婷婷说，“戏曲作为传统艺术形式，最重要的还是传承，不能把老祖宗的东西全部丢掉，改革不能过于简单化，戏曲的程式化部分不能被改得面目全非。发展固然重要，但不能违背艺术规律。”

盼庐剧进高校抓住年轻人的心

即使是常年在田间地头唱戏，剧团也要不断有新作品推出。段婷婷说：“作品题材符合时代取向、舞台呈现优美流畅、无论雅俗都能被观众认可，才是正规院团坚守的创作原则。”她要求庐剧演员们要“不打折扣地把前辈们积累传承下来的艺术精华表现出来。面对戏曲中不适应现代人审美需求，或者从专业角度上已经无法表现现代生活的部分可以进行适当探索，但传统戏曲可贵的品质、唱腔原有的韵味不能丢。”

庐剧院几代人一直在努力，他们去香港，去张家港，去省内的马鞍山、阜阳等南

北城市。去年，庐剧院带着新古典庐剧《孔雀东南飞之焦仲卿妻》唱进浙江绍兴，唱到上海，完成了新时期“庐剧走出去”的第一步。采访中，段婷婷也直言希望庐剧也能够走进各大高校的校园。“有作品、有演员，也有需求，但是今年上半年，庐剧一场戏都没有进过大学校园。”作为庐剧院院长，段婷婷决心努力传承好庐剧文化。她也呼吁，希望庐剧能够走进各大高校，培养大学校园里的戏曲氛围，吸引年轻一代的戏迷，抓住年轻人的心，并在更加广阔的舞台上展现庐剧魅力。



画画：【秘密花园】

时间：7月25日-10月01日
地点：合肥亚华新城帮小区 茗苑2栋1101
费用：30元

辅食来了一手把手教你制作营养美味的宝宝辅食

时间：7月28日
地点：合肥林业小区4栋202
费用：10元

儿童剧《犄儿头、小犄儿之疯狂的节目》

时间：7月29日
地点：合肥大剧院
费用：20-100元

讲座：《职场形象与礼仪训练营》

时间：7月31日
地点：合肥琥珀山庄别墅A区167号
费用：580元

儿童剧《皮皮鲁送你100条命》

时间：8月2日
地点：合肥大剧院
费用：20-100元

大型动漫人偶童话剧《小马过河》

时间：8月5日
地点：合肥大剧院
费用：20-100元

儿童多媒体音乐游戏剧《我爱童话》

时间：8月8日
地点：合肥大剧院
费用：40-100元

“暑期欢乐汇”儿童剧

时间：8月8日
地点：安徽大剧院
费用：50-120元

合肥CR夏日祭漫展

时间：8月9日
地点：安徽国际会展中心A区二号楼
费用：40-45元

2015年赵鹏全国巡回歌友欣赏会 合肥站

时间：8月9日
地点：合肥包河区ON THE WAY大摩店
费用：100-120元

话剧《环路男女》

时间：8月15日
地点：合肥大剧院
费用：30-50元

剑道—预约体验不一样的运动

时间：7月22日~8月22日
地点：合肥五十中南区体育馆二楼
费用：免费
实习生 李奕霖 记者 吴笑文

省话“本土”儿童剧探索新市场 首演获满堂彩 朱海燕：让孩子们在欢乐中收获成长

星报讯(记者 吴笑文) 日前，由省话剧院最新出品的大型魔幻动漫剧《皮皮鲁与吹牛大王》正式在合肥大剧院火热上演。“题材更现实、演员更接地气、表演更精彩”，这部“本土”儿童剧力作不仅让孩子们看完后津津乐道回味无穷，也让很多家长耳目一新，并收获了众多好评。

《皮皮鲁与吹牛大王》采用了魔幻现实主义的剧作表现手法，用魔幻的通话内容表现现实生活，符合现代少年儿童的审美情趣。除了主演们都是屡获表演大奖演员外，幕后班底让大人听了都心动：国

家一级导演许曼地，继去年《海的女儿》后再度与省话合作、中国儿艺的国家一级编剧陈传敏编剧、著名青年作曲家马大为配乐。

省话剧院院长朱海燕在接受采访时表示，儿童剧是立体的演出，既有艺术魅力也有教育意义，有时候家长唠叨一堆，不如剧中小猫小狗说的一句话管用。省话是全国首家走向市场的“双休日儿童剧场”，十五年来坚持为少年儿童带来丰富多彩的儿童剧演出，打造出国内儿童剧演出的优秀艺术品牌，此次与保利院线的合



肥大剧院首次尝试合作，不仅是安徽省话剧院对儿童剧演出市场的探索，也是为暑期的少年儿童送了一份精美的艺术大餐，让孩子们在欢乐中收获成长。