

安徽文一再获大胜

□ 星报南京专电 特派记者 江锐

安徽文一男篮终于又找回了胜利的感觉。昨晚,在南京溧水进行的NBL联赛第四轮的一场比赛中,实力高出一筹的安徽文一队,客场以115:99击败南京军区队,目前的成绩是2胜1负。

上轮轮空,及时总结

上轮经过两个加时赛最终以1分惜败的安徽文一队,由于NBL联赛第三轮球队正好轮空,针对前两场比赛的得失,教练组利用这段时间进行了认真的总结。

“虽然从实力上看,对手要比我们差一些,但从今年前几轮联赛来看,NBL无弱旅,哪个队取胜都很正常。”赛前,安徽文一主教练郑武告诉记者,“不过,只要我们的球员发挥正常,赢下比赛还是很有希望。”

一路领先,迎来大胜

李骏、郭顺杰、邓钦硕、李坚、杨文博,安徽文一队本场比赛出乎意料的派出了一套小个子首发阵容。虽然南京军区队率先拿到3分,但稳住阵脚的安徽文一队逐渐发威,尤其是昔日“抢断王”李骏的抢断,邓钦硕快速上篮得分,屡屡奏效,比分差距很快就拉大到两位数。值得一提的是,李骏、邓钦硕两人曾经效力南京军区队多年,此次虽作为对手出战,但现场不少观众仍给予他们不少掌声。第一节,安徽文一队30:14领先。

第二节两队实行球员大轮换,安徽文一队寸守伟、赵梦龙、张勇、马岩崧及外援杰克逊出场。拥有强大内线的安徽文一队,继续控制着场上主动。半场结束时比分59:32。

下半场,安徽文一队最后两名球员隋利刚、单志铭得到出场的机会。尤其是隋利刚,本节比赛表现异常神勇,单节拿下9分,并有多球入账。第三节结束的比分是92:67。最后一节成了垃圾时间,双方都派出替补球员出战,最终安徽文一以大比分胜出。

赛后,郑武表示:“球员们表现正常。在大比分领先后,球队进行了大幅度换人,主要是为了让球员保持状态。”

文娱快讯

李晨盼早日当爹

谈范冰冰激情戏:支持创作

近日,范冰冰新片的激情戏引发热议,其男友李晨昨日在出席江苏卫视电视剧《秀才遇到兵》开播发布会时,直言支持女友的表演,“不管任何的创作形式我都支持,毕竟演员是一个职业”。

剧中与李晨饰演情侣的马苏现场爆料称,在拍一场戏时遭李晨用力过猛推飞,“他那时为跑男锻炼,一下用力过猛把我推飞,连假发都被掀开了”,随后马苏调侃称李晨之所以下手过狠是因为“心里装着其他人”。一旁的李晨连忙澄清:“拍这部戏是去年7、8月,那时候我还是单身,很多朋友都到处张罗要给我找对象呢。我是今年才恋爱的。”

剧中,沙溢演唱主题曲《少年梦》,片尾曲则由李晨亲自演唱。现场,沙溢儿子通过视频哼唱改编的《秀才遇到兵》,引得李晨煞是羡慕,当场放话说:“要尽快赶上沙溢步伐,生个宝宝!”采访中,谈到范冰冰近期在新片中的大尺度戏份,李晨直言并没有所谓的尺度,“都是在过审的条件内,而且就那几个镜头。对于演员而言没什么好说的”。问到女友拍摄亲密戏是否需要报备,李晨回应说:“不管任何的创作形式我都是支持她的。毕竟演员是一个职业。”

至于何时与范冰冰“好事将近”,李晨则表示,“有好消息一定会和大家分享”。

凤凰

古天乐谈择偶:受不了邋遢女生

将于7月31日在全国上映电影《巴黎假期》,影片讲述了失恋、失婚又失业的丁晓敏(郭采洁 饰)和温柔“暖男”林俊杰(古天乐 饰)机缘巧合下在巴黎同居的故事。在昨日举行的首映礼上,古天乐畅谈择偶标准,他直言生活中最受不了邋遢和不修边幅的女生,希望未来另一半非常幽默。

问到如何理解“暖男”,他直言男生不仅要有经济能力,还应该常常在家。在片中,古天乐角色的前女友是个女强人,对于生活中是否会介意对方比自己有钱,他哈哈大笑回应:“我会很开心,能帮我打点钱财更好,我很赞同女生有经济能力。”

新文

水均益合肥分享励志秘籍

作为新闻人,希望自己能够“益往直前”

□ 实习生 陈永雪 记者 张亚琴

昨日,央视名嘴水均益来到合肥,在“前言后记”皖新朗诗绿郡店,与现场的百余名读者共同分享了他的新书《前沿故事》修订版,讲述成长与成功的励志秘籍。

理想能够打败困难

作为一个资深的记者,水均益坦言会一直身处前沿。“我写这两本书的原因和目的也是在此。我希望永远处在前沿,自己能目睹很多历史性事件,然后把这些呈现给大家。”

水均益也曾经想过“下海”。他回忆,自己也有过心灰意冷的时候,当时差点去了一家外资企业,但最终还是选择回到新闻行业,“我热爱新闻这个职业,拿它当作一份事业。这份工作能够让我热血沸腾,这是最重要的”。

在采访中,水均益称,作为一个记者、职业的新闻人,希望自己能够“益往直前”。能够去更多的现场,甚至是动乱、战争的地区,也是能让我找到自我价值的地方。所以对我来说,理想不是每天挂在嘴上的,说我有理想,理想是放在心里的,是遇到挫折的时候,让你坚信的,能够打败困难的东西。

被90后认同觉得很幸运

水均益说,每一次采访都会给自己带来新的感悟和见识。

对于现场90后的热血粉丝,水均益表示,从事新闻工作是从上个世纪90年代中期,那是新闻特别好的发展时期,尤其是电视新闻,呈现井喷式发展,处在这样一个时代上,被很多人认识、了解,这是他的幸运。而到了现在,如果还有90后受到他的影响,觉得他做新闻做的不错,更是自己的幸运。

次特殊“考试”,这段历史是能给中国现代化进程提供借鉴经验,这样的战争胜利能给人极大的自信心和民族自豪感,这是滇西战争的现实价值。余戈在接受采访时表示,“抗日神剧”的大量出现是因为当代中国历史普及的缺失,人们无法得到正确的战争认识,这更需要对战争进行微观调查,向大众还原历史真相才能避免“神剧”的尴尬现象。

余戈表示,将会继续完成自己关于滇西的三部曲,尽全力将那些做出贡献的人写入自己的书中。

预告:新安读书月接下来场次,8月1日9:30:余秀华、谢有顺——“诗歌的对话”;8月2日9:30:王振忠——“徽州文书”;明清商人与中国社会,想现场听讲座,请关注市场星报微信公众号(scx123),回复福利即可抢票。

余戈:追寻滇缅抗战史 给予当代中国自信心

星报讯(樊志远 高丽 记者 赵汗青)昨日上午,由安徽广播电视台主办,市场星报等媒体协办的“新安读书月”,邀请国内著名“微观战史”作家余戈为广大观众揭秘“鲜为人知的滇缅战场”。在接受市场星报、安徽财经网专访时,余戈对于现在的抗日“神剧”、当代中日关系、如何书写历史给予了解读。

说到滇缅战争就不得不提中国远征军的三个安徽籍将领——国军第五军第200师师长戴安澜,安徽无为;孙立人,安徽庐江人,从印度一路横扫整个缅甸,屡建奇功;卫立煌,安徽合肥人,滇缅战争卫立煌二度受命统率中国远征军。除了这三位将领外,奔赴滇缅战场的远征军中也有很多安徽人,为抗日战争献出了自己的生命。

余戈认为,滇缅战争更是中国现代化进程的一

《捉妖记》票房超《泰囧》

徐峥:纪录是用来破的

昨日凌晨,华语电影的新科票房总冠军诞生。上映10天揽12.75亿票房收入的《捉妖记》打破2012年《人再囧途之泰囧》12.73亿的纪录,创造了中国电影史上的又一奇迹。

26日一大早,《泰囧》导演徐峥在微博祝贺《捉妖记》取得的成绩。他还幽默地PO上一张海报,海报中徐峥的光头被加冠的胡巴踩在脚下。徐峥在微博中写道:“新的纪录诞生了!恭喜恭喜!恭喜电影《捉妖记》,这款海报早就准备好了,希望从此可以成为中国电影界的一种礼仪,永远支持新科冠军。纪录,就是用来打破的,中国电影加油!电影人加油!观众加油!”

新娱

李永平中国画作品展合肥展出

由广东省美术家协会、广东美术馆、合肥市赖少其艺术馆主办的“快意丹青——李永平中国画作品展”日前在合肥市赖少其艺术馆开幕。

李永平,号半楼主人,师从粤东国画名家刘昌潮,花鸟、人物、山水众科兼攻,尤擅长“指画”。先后在多地举办个展,作品屡获奖并被多家美术馆收藏。本次展览共展出李永平先生的70余件作品,画中既有变幻多姿的黄山烟云,又有雄奇壮丽的西域雪山,还有秀润怡人的南国水乡。不仅描绘出了中华大地上各具特色的自然景观,同时也能使观者感受到画家在面对各种美景时的不同情绪与心境。展览将持续到8月16日。

朱德存