

# 安徽生活地理

市场星报

城市优质生活读本

品读

# CITY LIFE

A01~A03 · 第99期 · 2015年7月24日 星期五 主编 徐涛 编辑 孙婷 版式总监 童珂 校对 刘洁

□ 孙婷

树荫、蝉鸣，儿时的每个夏日几乎都离不开这样的场景，可夏天不止是“噪”，就像那些独立音乐团体，他们的音乐也不止是“噪”，甚至有一些跟这个字根本搭不上边，不聒噪、不烦躁。合肥的小众音乐市场越来越成熟了，在大摩广场的在路上独立艺术空间，几乎每周都有好戏。



## 过滤生活中的“噪音”

躁音门乐队2015 巡演合肥站  
时间：8月22日 20:00~22:00  
费用：60元~80元

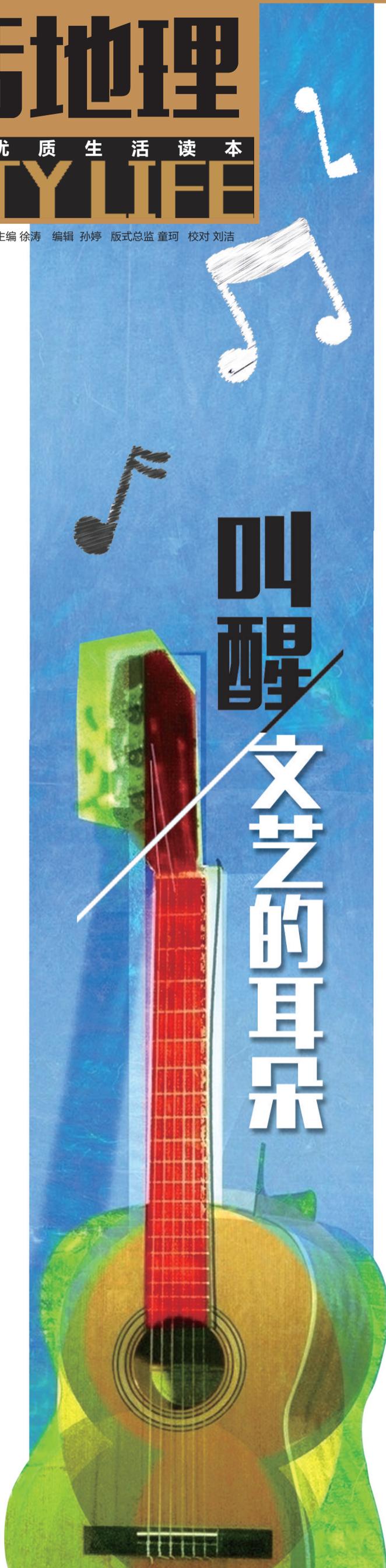
躁音门乐队于2009年成军于大西北，阵容几经变换，风格也由最初的新金属、金属核到现在的硬核。2013年发行EP《躁音门》，同年获得迷笛校园乐队大赛西北赛区第一，全国第三，之后参演了北京迷笛音乐节、长江迷笛音乐节、瓜州迷笛音乐节等大型音乐节，与此同时进行了全国巡演等活动。2015年，躁音门乐队将发行全新EP《Hardcore Inside》，目前已发布两首专辑歌曲MV《Don't lookback》、《We still believe》。

很多人不太了解躁音门NoiseGate这个名字的真正含义，一看到“躁”这个字，就联想到了的一定是一只非常躁的乐队，音乐一定非常的重，可事实并非如此。

百度百科对于NoiseGate的解释是：现场演出或录音时，经常多只传声器同时使用。未演出或录音的每只传声器不断拾取环境噪声，为降低周围环境噪声，系统设置一个电平门限，高于门限值的电平信号正常放大，低于电平值的门限电平输入信号电平降低，这种器件叫噪声门。

所以乐队真实想表达的意思是，通过音乐来抵抗、过滤着一些生活中的“噪音”。这些“噪音”来自于我们人性的弱点，对人的不诚、对爱的不忠、对异的不容、对己的不律、对梦的不前、对事的不信、对善的不义、对位的不廉、对恶的不耻。

乐队正是希望通过这样一个名字时刻提醒自己，不遁入恶与肮脏。



# 叫醒文艺的耳朵

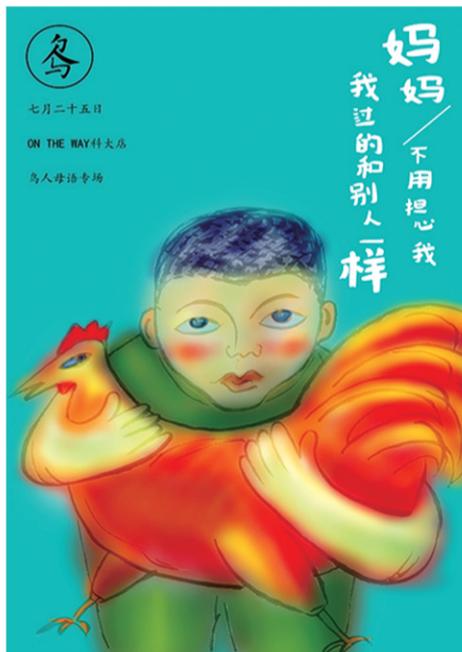


## “否极泰来”

石狮子乐队全国巡演合肥站  
时间：8月14日 20:30~22:30  
费用：40元~50元

天津本土乐队石狮子于2011年11月成立，成员有张英健、石岩、徐超。三个年轻人似乎在一夜之间组成了属于自己的乐队，他们从未摒弃对根源音乐的热爱与探索，同时充分融入对音乐的认知与情感。

他们这样理解“石狮子”：中国没有活生生的狮子，所以庙前画里、锣鼓阵中的狮子是走了样的狮子。然而走了样的狮子并不是谎言，因为它是图腾，既是图腾，当然就无所谓走样不走样。至于《否极泰来》，则是乐队在经历了摩登天空音乐节、上海西岸音乐节以及天津草莓音乐节，和各种音乐大赛后的首张专辑，“天地交谓之泰。天地不交谓之否。故以言运数之穷通。亦曰否泰。”



## “不用担心我 我过的和别人一样”

合肥本土乐队·鸟人专场  
时间：7月25日 20:30~22:30  
费用：免费

鸟人，本名朱国军，是合肥本土乐队三不像乐队的男主唱，以及吉他手。而在三不像乐队的豆瓣主页上，以这样的打油诗引介自己：“穿上西装我很气派/油头粉面哪有姑娘爱/见面我就散红塔山/拍拍肩膀就是哥俩。人人都说家乡好/一年到头也不回家/两头猪和两个娃/全部拜托爸爸妈妈”。这几乎是大部分从乡下来到城里的年轻人的写照……

在网上可以收听朱国军的三首歌，《故乡》、《老无所依》、《火车火车快快跑》。他唱过七月暖风里的碎花裙，立冬里的人群，南二环的沙子，家乡的摩托车。而朱国军这个周六的专场，是他的“母语”黄山话专场，不用担心听不懂，有人准备了字幕。

朱国军将用“母语”来歌唱他的家乡，回顾家乡里的草木、道路、张三、李四、和王二麻子；用歌唱告诉你们有趣的故事；告诉妈妈，“不用担心我，我过的和别人一样。”