

黄梅戏两“金花”喜获梅花奖

听她们讲述“黄梅花开”的故事(下)

□ 记者 吴笑文

“中国戏剧奖·梅花表演奖”是中国戏剧表演艺术最高奖,旨在表彰在表演艺术上取得突出成就的中青年戏剧演员,每两年一评。在第27届“中国戏剧奖·梅花表演奖”颁奖晚会上,我省黄梅戏“摘梅”两朵。韩再芬凭借《徽州往事》、何云凭借《小乔初嫁》中的精湛唱功、高超的表演技艺一路过关斩将,双双摘得梅花奖。继韩再芬之后,日前,星报记者专访到何云,听她诉说“黄梅花开”的故事。

“一度梅”获奖演员何云
喜悦之后,把一切归零

自黄梅戏演员马兰1987年在第四届梅花奖评选中首摘“梅花”至今,我省先后有15位演员获得梅花奖。省黄梅戏青年演员何云凭借在《小乔初嫁》里精湛的表演,一路过关斩将顺利摘得梅花奖,成为了省黄梅戏剧院第8位梅花奖获得者。在接受市场星报记者专访时,何云表示她会在喜悦之后,把一切归零,从方方面面要求自己,做个名副其实的“梅花奖”演员。

细节确保万无一失

相比往年评奖,今年的形式有所不同。主办方、评委组也对各类奖项进行严格把关,比赛从方方面面都营造出一种令人紧张的气氛。何云告诉记者:“以往我们上报参赛可以有两个名额,现在整个名额数量缩减,只能是一个,甚至有的省份一个名额都没有。比赛主要还是看现场发挥。”

最终获奖,何云认为自己并没有超常发挥,只是顺顺利利完成了自己的表演。她坦言自己最怕出错,担心会忘词、唱错调甚至感冒嗓子不发声了。有丰富舞台经验的何云为了确保万无一失,她笑着透露,避免设备突发故障,跟音响师协商后,比赛时特意配戴了一个耳麦和一个胸麦。她这么做并不无道理:“之前,我在安徽剧院演出时就出现了话筒问题,正巧我演的角色要在台上演十分钟不能下场,话筒一点声音都没有,这就成演出事故了。”

好戏出人可遇不可求

很多戏曲界专家常说“出人出戏”、“出戏出人”,显然可见,一部好戏跟一个演员之间有着密不可分的联系。何云把自己的成功归功于多种因素综合作用的结果,她说:“演员在舞台上光是唱得好也不行,需要一个综合的环境,包括一部戏的成功也是综合的,没有你的团队支持也是不行的,更是可遇而不可求。”

同样,也并不是每位演员都会有机会获得大包装,充满珍惜和感恩的何云举例说:“这次获得二度梅的上海宝山沪剧演员华雯,就是凭借小成本、现代戏——《挑山女人》中的精湛演绎再次夺得梅花奖的,这部戏还是我们安徽题材的,算是一部老剧目,只要演员驾驭得好,照样能够吸引评委和观众。”

荣誉之后更加自信

得奖已经过了一周多的时间,可当时那一阵激

动的心情至今回忆起来,还在心头荡漾。现在同事们看到何云,常会开玩笑地对她说:“梅花来了”。何云坦言自己从未给自己制定要获得“梅花奖”的高远目标,“能获得‘一级演员’的称号我感觉就非常满足了”。然而,一步一个脚印奋力向前走的何云把目标当作努力的动力,不停地朝前迈走着,或许有时候步子大一点,有时候小一点,但是前进的脚步不曾停下。回顾自己的演出之路,何云认为自己还算是顺利的,她一直都在表演上尽自己最大的努力,有机会去参评就很不不容易了,能拿奖对于每个演员来说都是最好的结果,是演员们的梦想。

由何云主演的黄梅戏《小乔初嫁》在演出后获得观众们的好评,演员何云也因此剧获得梅花奖,经历这些荣誉的洗礼后,何云坦言自己在表演上更加自信了:“得到大家的支持和肯定,证明自己的付出是值得的。”但同时,何云也能感受到这份沉甸甸的荣誉来之不易,对于何云来说,更是担起了一份责任,何云要求自己:“从今后更得从方方面面做到名副其实,不然我何德何能是“梅花奖”演员呢?”

回到零从头开始

“中国戏剧奖·梅花表演奖”是中国戏剧表演艺术的最高奖,也是众多戏曲演员们毕生的追求。正当大家疑惑何云接下来的目标是什么的时候,何云给出了自己的答案:“回到零,纯纯的从头开始,其他啥都没有。”

十几岁入行,跑过整整6年龙套,何云的黄梅戏之路有过沉寂,有过低谷,凭借省黄复排大戏《红楼梦》中的“贾宝玉”迎来戏曲人生飞跃的她,如今摘夺大奖,何云谦虚地表示,有了这个奖项,就是对自己有个鞭策,用这个来约束自己,如何发挥出更好的水平,以更好的作品和表演奉献给喜爱黄梅戏的广大观众。何云说自己今后依旧会遵照剧院的安排进行表演:“在剧本选择、角色分配上我不会挑肥拣瘦,从我进团到现在一直都是这样。我喜欢挑战不同的角色,戏份少也没有关系。”

星报粉丝福利来了!
免费听西班牙“钢琴皇帝”的独奏会

星报讯(记者 吴笑文) 西班牙作曲《玛祖卡》、《库朗特舞曲》、《蓝色狂想曲》……想接受艺术熏陶,想一睹西班牙钢琴家现场演奏风采的乐迷们有福了,7月8日西班牙钢琴家——丹尼尔·里戈利奥将带着自己的钢琴独奏音乐会走进艺术剧场。市场星报联合安徽省歌舞剧院将邀请30位幸运读者亲临现场,机会难得,想参加的小伙伴赶紧报名哦!

丹尼尔·里戈利奥是来自西班牙的青年钢琴家,这位被誉为西班牙“钢琴皇帝”的实力不容小觑。

丹尼尔诠释的西班牙音乐美妙而富于想像力,精湛的钢琴水平更是赢得每年在欧洲各地和美国的大型独奏及室内乐巡演邀约,不断受到各大媒体和大众的热切追捧。此外,他还为导演文图拉·庞斯的电影《爱之食粮(the food of love)》担任音乐顾问。

西班牙著名作曲家泽维尔·蒙特萨尔瓦特称赞他的演奏达到“钢琴艺术的臻境”。著名乐评泽维尔·塞斯特聆听了他与加泰罗尼亚国家交响乐团的贝多芬第五钢琴协奏曲现场后写道,“这是继克劳迪奥·阿劳后的又一位钢琴皇帝!”

时间:7月8日 19:30

地点:安徽艺术剧场

报名方式:即日起,加入星报粉丝团qq群90930070就可成为粉丝团成员。

关注市场星报新浪官方微博(@市场星报),转发观影召集令,并@三位好友;或关注市场星报微信公众号(scxbl23),转发观影召集令到朋友圈,并截图发给小编。我们会从中抽取30位幸运读者,并通过私信进行联系。

温馨提示:被选中的读者请留下姓名和联系电话,请到剧院检票处找市场星报工作人员取票。