

6成科学岛实验中学学子将上本科

科学岛实验中学学子用拼搏精神,谱写梦想飞翔的青春之歌

□ 潘妥 殷江霞

6月24日,高考成绩公布,合肥科学岛实验中学再创奇迹,170人达到本科线,本科达线率59.8%。这其中有不少学生三年前的中考成绩在普高线以下,而三年后,在科学岛实验中学,通过努力,他们实现了自己的第一个人生梦想。其中,美术生唐雁玲同学,高一入学成绩505分,高考文化课成绩499分,总成绩785.2分。艺体生李礼同学,高一入学成绩494分,现在有望被安师大、四川传媒等大学录取。

高考的优异成绩绝非偶然,这是学校、老师、考生与家长经过三年的努力与拼搏方能实现的。从最初入学,对一切很陌生,到融入科学岛实验中学校园的学习和生活,科学岛学子用自身的拼搏精神,谱写了一首首梦想飞翔的青春之歌。而学校全体教职工也用高质量教学、全身心关怀,为学子们的未来插上了飞翔的翅膀。近日,记者采访了唐雁玲和李礼两位同学,在此与大家一同分享她们高中三年的收获和高考喜悦。

李礼同学:不能把自己的人生交给别人

高中三年,我最大的收获是懂得了:机会要自己争取,不能把自己的人生交给别人。

科学岛中学的环境特别好,在这里学习真是一种享受。老师们非常和蔼可亲,还特别擅长带动课堂氛围,让我们觉得学习是一件非常有意义的事情。

因为中考成绩不理想,想考上好大学,高中就必须付出更多的努力。因为小时候喜欢,我选择了舞蹈专业课,练习的时候是非常辛苦的,但为了心中的梦想,我必须坚持。

文化课对于艺考生也是一个大难关。幸运的是我遇到了一批好老师。班主任时老师,我们的点滴进步和些许成绩全部凝聚着他辛勤的汗水。他对我们每位同学都非常关心,很用心很细致。地理老师谢老师犹如建筑工人,我们是砖,是他用汗水把我们砌成房子。老师们虽然没有惊天动地的业绩,然而为了我们的成长不知放弃了多少个休息日,熬过了多少个不眠之夜。

唐雁玲同学:谨记包容与感恩

作为2015年的一名高考应届生,我已经毕业了。当然,也应该说,我是带着自己满意的成绩告别了高中,即将迈入理想的大学。现在和大家分享一下我这三年来走过的苦与乐。

2012年,我中考失利,远差普高线几十分。在父母亲友失望和担忧的眼神中,我以为已经没有高中可以要我了,就在我对未来一筹莫展之际,科学岛实验中学向我敞开了大门,我有机会读高中了!刚进科学岛时,我甚至有点浑浑噩噩,没有什么追求和方向。班主任夏平老师对我倾注了很多关心,各位任课老师也给予了我莫大的帮助。无论是在生活还是学习上,他们都悉

心的教导和照顾我,学校为我量身定做发掘我自己都不知道自己拥有的专长,给我找到了努力的方向。

还记得刚来科学岛的第一天,就被这儿美丽的环境所吸引,空气清新,景色宜人,让人心旷神怡。科学岛实验中学更是一个学习拼搏的好去处,我现在所取得的成绩离不开科学岛所有关注我的老师对我的付出,他们优秀并且认真负责。

回首高中三年,我就像一个懵懂的小孩在成长的道路上跌跌爬爬,时而停滞不前,时而退却哭泣,时而奋力前行。我也有过挫折和畏惧。巴尔扎克说过:“不幸,是天才的进步阶梯,是信徒的洗礼之水,是弱者的无底深渊。”我们总是在抱怨学习的辛苦,成绩的不理想,可不要忘了,总有人比我们更辛苦,更努力!既然别人能做到,那我们是不是该反思一下为什么自己做不到!在奋力拼搏的高三中,我学会了冷静思考,沉着应对学习生活中的各种问题。通往成功的道路总是曲折的,但我们可以从中间的各种苦涩中逐渐褪掉稚嫩的外衣,露出崭新的自己。高考只是人生中众多挑战的一个分支,真正可贵的是在为之奋斗的过程中所经历的人和事。感谢科学岛实验中学的老师及同学给予我的帮助,让我在学习之余感受到温暖和安慰。

“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”努力是一切梦想实现的前提。我的建议是选择适合自己的高中,找一个适合自己的平台来发现自己的长处,这是三年后能否实现梦想的关键;其次,在不同的阶段给自己制定一个合适的目标,有计划地去努力,不要想一口吃成个胖子,一步一步,厚积薄发。尽管可能会有很多计划都会在现实中折戟沉沙,难以实现,但最起码你努力过,可以给自己的青春一个满意的答卷,让未来的你感谢现在的自己。最后,希望大家在追求梦想的路上,要谨记:包容、感恩。

合肥市南门小学举行2015届毕业生典礼

6月29日,南门小学2015届毕业生毕业典礼隆重举行。400多名毕业生和老师们一起,回忆六年来的点点滴滴;操场上大屏幕播放着毕业班老师的寄语、家长的祝福和同学们的心声,一句句、一行行,都渗透着对这六年深深的眷恋和对未来的希望。该校费广海校长向圆满完成学业的全体毕业生表示祝贺。全体毕业生再一次经历了心灵的洗礼。

吴苗苗

合肥市56中召开2015届毕业生典礼暨班主任节

6月26日,第五十六中学小学在学校报告厅举行了隆重的“梦想从这里起航”——2015届六、九年级毕业典礼暨第三届班主任节。所有师生欣赏了学校为毕业生和班主任们精心制作的毕业视频,视频再现了同学们在56中学学习、生活的点点滴滴,同学们双手捧上自己的祝福心愿卡,表达了对母校和班主任老师的感恩与祝福。最后,毕业典礼在同学们一个个精彩的节目中走向高潮,乐器演奏、歌曲联唱、合唱、舞蹈表演、音乐剧……所有毕业班班主任饱含深情为孩子们赠言,为这些即将远航的学子们送上祝福。

陆广平

乐思塾举行一周年庆典暨2.0战略线上运营

6月28日,乐思塾第二届全体股东会议、一周年庆典暨2.0战略分享会在滨湖新区落幕。回首过去,373个不舍昼夜换来今天的辉煌战绩,150位家人肩负起传承优秀传统文化、助力行业产业升级、帮助孩子快乐成长的使命,致力于成为当代中国首家社区化快乐私塾标杆连锁品牌,让弘扬圣贤智慧、成就天下子女成为每一个乐思塾人的符号。

乐思塾第二次全体股东会议上,为响应上市需要,通过表决推选出5名董事:王雷、胡克城、许成汉、程韬和王力生;3名监事:张舸、李静、聂玉华。

乐思塾董事长王雷为大家分享了2.0战略:“我们带着传承优秀传统文化、助力行业产业升级、帮助孩子快乐成长的使命,走过了乐思塾一周年的风风雨雨。截至目前,乐思塾已有3家直营校区、4家加盟校区服务学生将达2000人。百科弗与乐思塾联姻是线上与线下的完美结合。”

乐思塾线上运营官王振伟先生为大家详细分享了“百科弗Bakf-四维一体”的教育理念与教育模式。乐思塾与安徽省希望工程签署“线上教育千万助学”协议,为安徽省各市县希望学校的传统文化线上教育提供免费的辅导。乐思塾下半年将会花费大量的人力财力物力支持希望学校的线上教育试点工作,让更多的孩子能够接触到先进的素质教育理念、完善的传统文化教育体系。北大王子舟教授、中国小微企业创新发展商会名誉会长杨宗华博士和常务副会长聂玉华女士等代表分别发表讲话,为乐思塾的未来发展给予厚望。

余海龙 吴苗苗

瑶海区新生报名教育民生工程宣传送上门

7月1日是全市中小学新生报名第一天。为了有力推进教育民生工程,加强民生工程宣传,让学生、家长、社会“知民生、懂民生、享民生”,瑶海区教体局将印刷的教育民生工程宣传单送到报名新生的手中,积极加强教育民生工程宣传,努力提高群众的知晓度和满意度。

各中小学组织师生开展社会调查,采取“小手牵大手”、“宣传送到家”等多种形式,面向师生、家长、社会进行广泛宣传,让家长切实感受到涉教民生带来的收益,从而扩大民生工程的知晓面,进一步提高民生工程的普及率、知晓率。

董学兵

浅谈自育自学在作文修改中的应用

□ 合肥市裕兴学校 汪文爱

叶圣陶先生曾感慨:“教师改作文是辛苦的,几十本,一本一本改,可是劳而少功。”在教学中,学生一次习作的完成,语文教师们便开始了兢兢业业地伏案批改,圈圈点点,付出了大量的艰辛劳动。然而,学生并不“领情”,甚至还有学生抱怨:评语千篇一律;评语不合理,太主观。

于是从四年级开始我把何炳章先生的“引导自学型”课堂的教学模式搬进了习作教学课堂,把教师批改习作变为学生自改互评。具体操作模式如下:

一、理性启迪,激发兴趣

在这种课堂模式启动的初期,教师可利用一节课给学生讲述名人修改文章的故事,也可让学生课前搜集,课上交流。使学生明白要想把文章写好,一定要在修改上下功夫,纠正学生在作文修改方面认识上的误区。

二、教师示范,掌握要领

1、学生的习作初次完成后,教师可从中选出质量不同的作文放在大屏幕上让学生阅读,口头评议优点和不足,最后由教师现场示范批改。同时告诉学生一篇优秀的习作的标准。

2、明确修改重点,有的放矢。教师指导学生自我修改作文时,首先要明确地告诉学生发现错误最简单有效的办法就是读!默读,大声朗读,同桌间互读,班级展示读!然后再让学生掌握修改作文的要领,即“调、增、删、换”。

三、自主修改,明确步骤

明白标准和修改的方法后,要安排自改的时间。首先要要求学生默读,检查写作内容;然后轻声读,看是否有错别字、段落划分是否合理、语句是否通顺、用词是否得当等;最后朗读,对作文全面检查并写明大概字数、书写自评得分。

四、小组合作,组内评改

在实际操作中,同学们对自己的习作并不能作出有价值的修改,这时就需要借助身边同学的帮助。

分组有讲究。每小组要安排一个得力的组长,便于教师对全班学生的作文情况进行整体把握。具体流程可以是两两批改,也可轮流在组内诵读习作,组员认真倾听并作出评价及建议。

教师巡视指导有策略。教师要积极参与到作文评改的活动中,认真巡视每个组,随时帮学生解决疑难问题;要督导学生认真看,认真批;要指导学生安排批改环节。

五、巩固成果,班级交流

本环节主要由学生自己上台朗读各组选出的优秀习作,再说说自己的评价。通过聆听、欣赏其他同学的习作,学生可以拓展思维,汲取经验。

六、成果展示,二次习作

无论是老师批改还是同伴互改,其目的都是为了提升学生的写作水平,所以,学会自我修改才是最终目的。学生根据修改意见修改自己的作文。于是有了二次的创作,这一环节是成品作文的最终实现,即变“他人改自己的”为“自己改自己的”,有的同学可能需要“三次习作”。

经过这样修改出来的习作,老师的批改是多余的。教师可以从繁重的作文批改中解脱出来,更重要的是,使学生逐步具备出口成章、下笔成文的本领。