



中央民族歌舞团省城上演“色香味全”

观众点赞：最炫民族风

昨晚的合肥，华灯初上，喜欢少数民族歌舞艺术的省城市民就三五结伴来到安徽大剧院。中央民族歌舞团里来自天山南北、蒙古草原、版纳丛林、长白山下……带着执著追求与专业精神的蒙、回、壮、藏、维吾尔等民族的青年演员们，如期为省城市民献上一台充满活力气息“色香味全”的歌舞盛宴。 记者 吴笑文/文 黄洋洋/图

阵容强大 名角多

昨晚的剧场座无虚席，由安徽大剧院主办，市场星报承办，新世界公馆冠名的《色香味全》演出的两个小时里，观众席上不时爆发出阵阵掌声。

晚会伊始，歌舞团带来了欢快的开场舞《快乐脚步》，各民族舞蹈演员齐聚舞台，穿着精美的民族服饰载歌载舞，热情洋溢的表演很快点燃了现场观众的热情。接着，东乡族青年歌手张平西北高原韵味十足的男声独唱《雪白的鸽子》，塔吉克族小伙子们故事性十足的群舞《阳光洒满帕米尔》，朝鲜族歌手卞英花带来大家耳熟能详的歌曲《阿里郎》和《红太阳照边疆》，蒙古族艺术家朝克动人心魄的马头琴演奏《万马奔腾》，哈尼族女高音歌唱家杨倩林悠柔的《玛依拉变奏曲》和一首高亢的《花腰女》，一个紧接着一个的精彩表演，赢得场下掌声阵阵。

实力偶像、藏族青年歌手扎西顿珠也带来流行与民族完美结合的歌

曲《山那边》、《幸福等待》，在接受市场星报记者采访时，扎西顿珠说，虽然是第一次来到安徽演出，但是自己和安徽却很有缘。“我有一个特别好的哥哥是安徽人，个人首张同名专辑就是由安徽籍的著名音乐人解晓东担任制作人的，他是我的伯乐，大恩人。新歌《幸福等待》也是由安徽的作曲家帮我写的。”一直忙着参加团里的演出，扎西顿珠坦言暂时没法考虑去演出影视剧，工作重点还是会一心一意放在音乐方面。

观众热捧《色香味全》

据负责此次来安徽演出的中央民族歌舞团领导介绍，作为中国唯一的国家级少数民族艺术表演团体，中央民族歌舞团凭借顶尖的艺术水准，将来自天山南北、漠北草原、版纳丛林、长白山下的全国各族绚丽多彩的文化融合于舞台之上，因而被业界誉为永不凋谢的“民族艺术之花”，在国内外享有很高的声誉。50多年来培养和造就了众多全国著名的艺术家，蒋大为、杨丽萍、腾格尔等著名艺术家都出自该团。

歌舞团深入少数民族地区，以少数民族群众生产生活为素材，汲

取少数民族文化艺术的养分，创作了大批音乐舞蹈艺术精品，充分展示了中国少数民族艺术和文化的魅力。作为本次的冠名单位，新世界公馆的销售总监王旭东也表示，新世界公馆牵手中央民族歌舞团，就是希望为合肥观众提供和带来一场集优美歌声、精彩演奏、生动舞蹈于一体的高水平演出，丰富大家的业余文化生活，礼献大合肥。

整台晚会的表演让观众领悟到了天山南北的美丽神秘、蒙古草原的开阔大气、西藏高原的雄伟挺拔、云南哈尼族的别样风情、东北朝鲜族的热情。不少观众在接受市场星报记者采访时都纷纷表示，“这才是真正的最炫民族风”，通过这次的演出对民族艺术有了全新的体会，希望今后能看到更多展示少数民族艺术的晚会。

“他们的演出不可复制，一次能欣赏到这么多精品，老实说，我很震撼！”一位带着自己父母一起观看晚会的肖先生激动地告诉市场星报记者。

文化产品产生市场效应

该负责人告诉市场星报记者，此次的演出和以往有所不同，没有赠票、没有打折，但是观众的上座率以及观众对演出的反响又一次更好地验证了，真正的少数民族精品，是经得起时间，经得起广大人民群众推敲和考验的。

此次中央民族歌舞团与安徽大剧院、市场星报进行了完全市场化的有意义的合作，双方的合作意向一拍即合，非常顺利，大家利益共享，风险共担，对双方也是一次非常有意义的尝试，并且对开阔思路及今后市场化的运作起到了积极的推动作用和有益的尝试。

一年多来，中央民族歌舞团“练内功”，为适合市场各方面的需求，创作和积累了大量的各类型节目。该负责人说：“在现在演出市场的大环境下，促使所有演出团体必须走进剧院，走进人民群众，只有真正人民群众喜爱的，真正的少数民族艺术精品，才可以在这里有一席之地。虽然前路困难重重，但是我们中央民族歌舞团将一如既往地要把最好的少数民族精品节目奉献给广大热爱、关心少数民族艺术的观众朋友们。”

