

致敬 首届安徽书画年度人物

评选2014年安徽书画年度人物和年度大事,目的是激发我省艺术家深入生活,讴歌美好安徽的人和事。本次评选活动发布后,得到社会广泛响应。评选经过微信投票、报纸投票和专家打分后,综合得分前十名被评为“首届安徽书画年度人物”,向他们致以崇高的敬意!

张良勋



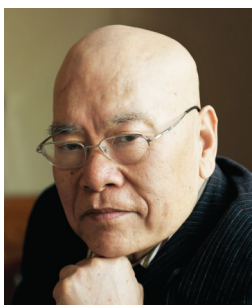
安徽省书法家协会创始人之一,第三届安徽省书法家协会主席,安徽省书法家协会名誉主席。

颁奖词:古稀之年,创作不止。

身为省书法家协会创始人之一,他,历来奋斗不停歇。其作品,真草篆隶四体皆备,随意潇洒;其艺品,耐守寂寞,淡泊情怀,不停止找寻目标的步伐。

书法字稿展出,让我们感怀一位老艺术家的人生精神,值得书坛尊重和爱戴。

张松



安徽省文联副主席、安徽省美术家协会主席、安徽省中国画学会主席。

颁奖词:一位有艺术成就的著名山水画家,一位有能力的文化事业活动家。

因为以艺术心灵来创作,所以他的山水作品,江南秀色亦苍劲,熔传统风骨与现代意识。

因为把安徽宣传好的责任感,所以他任劳任怨,创建中国画学会,探索安徽中国画的传承与创新。

师晶



安徽省美协副主席、省直机关书画家协会副主席、国家一级美术师。

颁奖词:刚柔并济,阴阳得体,既有传统国画之神韵,又得现代具象之渲染。

作为安徽省美协年轻的副主席,他作品精雕细琢,富有乐律诗韵之美;新任省美协版画艺委会主任,他弘扬徽派版画,始终不遗余力。徽派的声音,注定有着与众不同的回响。

郭因



中国美协会员,著名美学家、美术史论家。

颁奖词:从追求进步,投身革命,到研究绿色美学,开创和倡导绿色文化,他为美不断追求;从撰写文章,提携青年,到自己动手书画,他以笔墨抒发奋斗不止的情怀。

“中国卓越美术史论家”,是对他最好的褒奖;被聘为南开大学客座教授,是对他学术的高度认可。

章飏



省美协名誉主席,安徽省文史馆馆员,中央文史馆书画院安徽分院执行院长。

颁奖词:大学孜孜奋进,两年中文,四年美术,这是他卓越的资本。

作画四十余年,为人谦逊,为艺精进,这是他独特的魅力。

2014年,是他的丰硕之年:在北京荣宝斋举办个展,让徽文化耀动京华。从其中,人们读出了徽派皖南山水的清秀怡情与皖文化的深厚。

王少石



曾任安徽省政协委员、省政府参事,现任安徽省文史研究馆馆员。

颁奖词:历时三载,十易其稿,成就《大写意三字经》。

他的画作,笔力遒劲;他的文章,纵横捭阖,他的鉴赏,功力深厚,他的篆刻,神奇古拙。

只用了132大句,1548字,阐释大写意的美术史。他,做出了创举。

陈志精



国家一级美术师,省文史馆馆员、省美协理事、池州市美协主席。

颁奖词:松柏古淡怡远情,沧桑几度景更幽。

他,数十年沉潜于皖南古城池州一隅,心怀宁静与恬淡,专注于手中画笔。

他将色、水、墨相交融,绘出灵鹿的气韵生动;他从古民居的窗、户、庭、阶中吐纳世间景物,让人如饮醇醪。

石海松



中书协会员,安徽省书协展览部主任、楷书专业委员会副主任、秘书长。

颁奖词:对人生敏悟,对艺术虔诚。

安徽省首届楹联书法展一等奖、省第三届书法展一等奖。他,浸润于传统文化的陶冶中,以深厚的魏碑功底饮誉书坛。不断尝试,步步推进书艺的拓展与翻新。从每一幅作品里,能看到他的思考和妙悟,皆点滴写尽。

李明



安徽省书协理事,中国画创作院书法篆刻院副院长,国家画院沈鹏工作室、曾来德工作室助教。

颁奖词:沈门有七子,师古亦守正。

他的书法侧中取妍,方圆并用,精于行草书,小楷则精致灵动。

他视野开阔,探索不息。温文尔雅,笔无苟下。文化高素养,技艺很精湛。兰亭奖、首届书法院奖最高奖,是他实力的证明。

陈廷友



省美协发展部主任、安徽艺术学院客座教授、安徽浙江国画院院长。

颁奖词:以山水澄怀,以花卉抒意。

清淡之间,墨色丰富微妙,却依旧疏密有致,意境尤为广袤澄澈。

他的黄山,淡定间见妙趣。他的花卉,飘逸中有风骨。讷于言,敏于行,从国内的展览到哈佛大学讲学,他在艺术道路上大步前行,那么坚实有力。