

高考首日,大多考生都说题目不太难,老师怎么看?

语文:清新高雅,韵味十足

数学:难度适中,突出三基考查

□ 记者 王涛 董艳芬

“语文不太难,作文不好写。”“数学好简单哦,开心死了!”……2015年高考首日,语文、数学两科的考试落下帷幕,相对于2014年的高考首日,今年的考生脸上,明显有更多的笑容。

昨日,市场星报、安徽财经网十余位记者分赴省城17个考点,进行现场采访,大多数考生认为高考首日的两科试卷,都不难。

这次数学题,大家都说不难

“数学好简单哦,开心死了!”昨日下午5点多,刚刚走出考场的一位女生开心地对接考的父亲说。该女生告诉记者,自己是学理科的,感觉今年的高考数学题比二模、三模简单多了,提前差不多半小时就做完了。

在合肥三中考点,下午数学考试提前交卷的考生明显增多,大部分考生都表示数学题目不难。“下午数学考得还可以,题目我都做完了,检查了两遍,难题、怪题不算多,应该在120分左右吧。”走出世界外国语学校考点大门,一位女生对父母说道。

一位李同学告诉记者,“我觉得跟平时考试难度差不多,基础性的题目比较多,难度不大”。

数学: 难度适中,突出三基 平而不俗,内涵丰富

合肥师范学院 张新全

安徽省2015年高考文、理科数学试卷,严格遵循了教育部《考试大纲》和安徽省《考试说明》的规定和要求,立足本省高中数学教学实际,背景公平、朴实亲切,科学有效地考查了考生数学学科的基本素养和继续学习的潜能。

试卷难度适中 突出三基考查

安徽省2015年高考数学试卷,除了试卷结构保持了我省自主命题的一贯风格之外,最引人注目的是试卷的整体难度比2013年、2014年有较为明显的下降。绝大多数试题均为考生熟悉的“常规”题;其中不少试题的难度没有超出,甚至略低于教材中例习题的难度;有的试题,如理科数学第(2)、(4)、(5)、(6)题以及文科数学第(2)、(3)、(4)、(6)题,甚至可以不作任何计算变形即可获得结果;往年难度较大、得分率较低的多选填空题,今年也刻意控制了难度。文理科的解答题,题干的叙述均简明易懂,并且做到分层设问、由易到难、层层递进,使得考生在答题时比较容易上手,有利于不同层次的考生能够正常发挥自己的数学水平。

安徽省2015年高考数学试卷,虽然绝对难度不大,但是仍然突出对数学基础知识、基本技能以及基本思想方法的考查。试卷考查的内容覆盖面较广,涉及三角函数与解三角形、立体几何、解析几何、数列、统计与概率、函数与导数等基础而重要的数学知识,注重知识间的交叉、渗透与综合,考生只有具备较扎实的计算变形、数据处理、识图用图等数学技能以及较强的空间想象、抽象概括、推理论证、运算求解等数学能力,合理地运用数形结合、转化化归、特殊与一般等数学思想方法,才能顺利、高效作答。

试卷平而不俗 具有丰富内涵

安徽省2015年高考数学试卷,虽然看似平淡,但是具有较高的区分度,能够反映出考生思维上的不同层次与质量。以理科数学为例,第(10)题,其实无需求出的值,根据题意即可作出函数的大致图像,然后分析求解;第(16)题,通常是综合利用正余弦定理或者只用正弦定理求解,实际上完全可以利用解析法乃至纯平面几何的方法求解,后者甚至显得更为简便;理科第(17)题第(II)问,考生如果能从题中敏锐地捕捉到“最多只需检测4次”这个特点,就可以利用并很快计算出值,这比通过分类求解要快捷得多;另外,第(18)题第(II)问数学归纳法与放缩法的选择、第(19)题综合几何法与向量坐标法的选择等等,都可以在一定程度上区分出考生不同层次的数学水平。

此外,试卷中的不少试题要么背景较为新颖,要么有着丰富的内涵,令人耳目一新。例如,文科第(7)题(理科第(13)题),以连分式逼近算法为载体设计程序框图,考查算法的基本逻辑结构,设计巧妙;文科第(20)题第(II)问,求证的是离心率为某一数值的椭圆中直线与直线之间确定的位置关系,反映了“变”中的“不变性”;理科第(21)题,以考生熟悉的二次函数与正弦函数为载体,从对多参数函数族的单调性与极值的讨论入手,衍生出街区距离问题以及非线性规划问题,背景新颖,可以有效地考查学生理性思维的广度和深度,等等。

总之,安徽省2015年高考数学试卷,很好地贯彻了新课程的基本理念,称得上是一套高质量的贴近学生现状、注重学科本质、凸显能力立意的选拔性考试试卷,积极稳妥地实现了由安徽省自主命题向2016年回归全国卷的过渡。

语文本不难,作文不好写

对于昨日上午考完的语文学科,记者在采访中了解到,大多考生都觉得其他题目都不太难,就是作文有点难。

合肥市三中考点,上午的语文和下午的数学两场考试,第一个走出考场的都是刘同学,两场考试刘同学均是提前半个小时交卷。而他对今年高考语文试题的评价是,“语文题目很简单,作文题目也不难。”

但并不是所有的考生都觉得题目不难,觉得作文题比较难的同学还是占了大部分。王同学就表示:“我把作文题目看了好几遍都不知道该从哪入手,总体感觉语文没想象中的简单。”

此外,记者随机采访了庐阳高中考点、合肥五中考点多位考生,他们都表示语文试卷难度不大,但作文写起来有难度。

语文:清新高雅,韵味十足

——2015年高考安徽语文试卷评析

合肥一中 语文高级教师 孔华

高考是为高等院校选拔优秀生源的,这一目标无疑决定了高考试卷的属性:信度、效度、区分度……注重这些当然是对的,但对于语文试卷来说,是不是还可以有点语文自己的东西呢?从2015年高考安徽语文试卷中,我们惊喜地发现,高考试卷也可以这样高雅清新,充满语文味儿。

格调高雅

这份语文试卷,素材清新雅致,令人耳目一新。最能体现这一特色的是文言文、文学类文本阅读和作文。

文言文选自钱仲联主编《广清碑传集》。传主梁照清正廉洁,恬淡宁静,志趣清雅。

文学类文本阅读选择的是当代著名作家张炜的小说《蓑衣》。这是一篇散文文化的小说。没有跌宕起伏的情节,没有紧张激烈的矛盾冲突,作品以改革开放初期的农村生活为背景,用充满张力的笔墨勾勒了一个如诗如画的田园生活图景。青草、蚂蚱、泥土、细雨、迷雾……作者撷取这些农村生活中最为普通的元素,用简单而又平实的语句将其组合成精美的画面,令人沉醉;一对可爱的年轻人,一丝懵懂的情愫,几句简单的对话,几个精巧的细节,便给人带来了灵魂的洗礼。

作文素材是一篇报道。精美的蝴蝶、

奇妙的现象、高科技的仪器设备、生动有趣的科学实验活动,这些元素既体现了高雅的格调,又能充分调动学生的联想想象,给考生提供足够的空间来展示自己。

韵味十足

这韵味悠长包括两个方面,一个是文化底蕴丰厚,一个是语文味儿十足。

文以载道,文化传承,这是语文学科义不容辞的使命,语文试卷当然责无旁贷。论述类文本阅读材料选自葛兆光《中国经典十种·序言》,文本集中阐述中国经典的内涵和外延,特别强调经典与现实生活的关联,这无疑为学生搭建了一个了解、认识中国经典的桥梁。诗歌鉴赏选自杜甫的流寓夔州时所作《月圆》。月是中国文学的传统意象,这里的圆月,既承载着杜甫的家国情怀,也承载着中华民族的绵绵情愫。

语文味儿是指语言、文字等素材中所特有的韵味。可以这样说,这份语文试卷中,素材、题干、选项,字字句句,无不体现着语文的魅力;文字、文学、文化,点点滴滴,无不展现出语文的独特韵味。比如语言文字运用题,涉及的所有字词句,不但准确精炼,而且内蕴美好。其中第18题的语言素材,描述绘画与作文的关系,文字精美流畅;第19题采用图文结合的方式,将最新的语言素材呈现在考生面前;第20题则回归校园生活,让学生在真实的情境中学语文,用语文,感受语文的魅力。

