

日本天皇表“痛悔” 安倍阿基诺都该听听

□ 据新华社国际

日本天皇明仁3日会见菲律宾总统贝尼尼奥·阿基诺三世时说，日本对本国在二战中的行为感到“痛悔”(re-morse)。日本媒体人评论，明仁的表态意在“戳”试图否认侵略历史的首相安倍晋三。



图为日本天皇在宫中晚宴上向阿基诺致辞

“必须以深刻的痛悔感长期铭记”

据悉，日本皇官3日晚为到访的阿基诺举办晚宴，明仁在席间致辞。

按照官厅发布的致辞官方英文翻译，明仁天皇说：“第二次世界大战期间，日本与美国在菲律宾土地上发生激烈战斗，导致不少菲律宾人丧生。这是我们日本人必须以深刻的痛悔感长期铭记的事。”

明仁说：“特别是，今年正值二战结束70周年纪念，我向当时所有失去生命的人表示最深切的哀悼。”

日本《读卖新闻》指出，明仁自登基以来已经三次为菲律宾来宾举办官中晚宴，而这是他首次在这类场合提及日本二战期间给菲律宾造成人员损失。

法新社援引日本皇室事务资深记者桥本明(音译)的话解读，明仁希望借阿基诺来访“这一机会表明他的观点”。

他说，明仁认为日本应该承认错误，并“致力于使这一信息让人听到”。

在桥本看来，明仁“想要安倍首相，而不是日本或他国民众，听到”。

安倍暗示可能不会作出直接道歉

安倍今年夏天将发表战后70周年谈话，即所谓“安倍谈话”。他能否在谈话中正视历史问题、正式重申恪守“村山谈话”和“河野谈话”，受到外界普遍关注。

今年4月，安倍对媒体暗示，他在谈话中可能不会就日本的侵略历史作出直接道歉。此后，在备受关注的美国国会演讲中，安倍仅对日本的战争行为表示“懊悔”，继续拒绝就侵略历史和“慰安妇”问题道歉。这种逃避责任的态度在韩国、中国、美国等国遭到质疑。

然而，阿基诺3日在日本国会发表演讲时，就日本面对历史问题的态度表达了与其他亚洲国家截然不同的观点，称日本政府已经修复了侵略战争给二战受害国带来的“历史创伤”，并且与它们重新建立了关系。

据了解，阿基诺在当天的演讲中也提及“安倍谈话”，但没有要求安倍正视历史问题。

此外，阿基诺还就南海问题大放厥词，言辞充满挑衅，引发中方强烈不满。这一次，连菲律宾本国媒体都看不下去了，厉声告诫阿基诺找回理智，不要玩火自焚。

南海问题 美国欲拉韩国下水

美国助理国务卿丹尼尔·拉塞尔3日试图就南海问题拉韩国向中国施压。针对这番言论，韩国网民认为，美国应该先要求日本正视历史问题。

当天在华盛顿举行的一场智库会议上，作为分管东亚和太平洋事务的助理国务卿，拉塞尔说，韩国“应发挥国际秩序中主要利益相关方的作用”。

拉塞尔称，美国和韩国在南海问题上都不是主权声索方，从而“更有理由发声”，“因为这样做不为私利，而是出于对普遍原则和法治的支持”。

韩联社说，这是美国高级官员首次公开要求韩国介入南海问题，而且，这番言论发表在韩国总统朴槿惠本月晚些时候出访美国之前。朴槿惠访美旨在加强韩美同盟关系，美国显然想利用美韩同盟迫使韩国加入美国主导的在南海问题上的反华“合唱”。

韩联社报道，一些网民在韩国最大门户网站Naver上留言，要求美方先“敲打”日本。一名网民说，韩国与日本在独岛(日本称竹岛)主权争端中，美国也不是当事方。所以，按照拉塞尔的逻辑，美国应该发声，反对日本对这一岛屿的主权主张。

另一名网民说，美国不仅应该要求日本承认韩国对这一岛屿拥有主权，而且应该要求日本承认在二战中强征随军“慰安妇”。

上月28日和本月3日，针对美国国防部长阿什顿·卡特和日本内阁长官菅义伟就南海问题所作言论，中方先后予以驳斥。

中国外交部发言人华春莹说：“美方对个别国家长期以来在非法侵占中国岛礁上的建设活动选择性‘失声’，却对中方在自己主权范围内合法、合情、合理的正常建设活动说三道四，如果不是习惯了双重标准，就是另有所图。”

她强调，中方敦促美方三思而后行，本着负责任态度，停止一切挑拨挑衅言行，多做有利于维护地区和平稳定的事，而不是相反。 据新华社国际



合肥市文明交通宣传作品征集令

主办：合肥市公安局交警支队 协办：市场星报 合肥交通广播 合肥电视台 万家热线



为深入推进实施“文明交通行动计划”，向广大交通参与者普及交通安全法律法规教育，增强公众文明交通素质，提高交通安全宣传教育水平，合肥市公安局交警支队会同市场星报、合肥交通广播、合肥电视台、万家热线等媒体，整合自有资源面向全省征集优秀海报、微电影及制作交通安全知识手册等文明交通宣传作品，意在通过不同的宣传形式来促进交通文明、安全的宣传工作。

征集作品类型：包含视频公益广告、微电影、交通安全知识手册、卡通动漫。

征集时间：即日起-7月13日

征集邮箱：所有参赛作品及资料请发送至市场星报邮箱：apg_mfilm@hotmail.com，并注明“参与合肥市文明交通宣传作品征集活动”

作品要求：

1、视频公益广告

(一)创意征集：征集符合文明交通的创意及宣传用语；(二)成片征集：可采用人物实拍(抠像)、卡通、视觉特效等形式制作，时长规格可为15秒、30秒或60秒。

2、微电影

(一)脚本征集：脚本呈现时长不超过5分钟，内容围绕文明交通的主题。(二)小演员征集：年龄4-14岁，男女不限，小演员需提供一张半身免冠正面照和一张全身免冠正面照及个人简介一份；(三)成片征集：单独成片、系列成剧均可，具有完整故事情节，作品格式采用MOV或AVI，单片时长不超过5分钟。

3、交通安全知识手册

手册内容可结合实际案例。具备生动、形象的特质，易读易懂。版式创新，提高阅读频次。

4、卡通动漫

多集、系列动漫、动画片(不少于3集)，有故事情节和主体人物形象，故事主线围绕交通安全话题展开，内容健康向上，人物情感饱满，镜头画面丰富生动，每集不超过20分钟。

因本次活动为提高市民文明交通素质，普及市民文明交通知识的公益活动，主办方将对所有参赛作品享有版权及解释权。

具体事宜咨询热线：0551-62556648 董女士
或登录合肥市公安局交警支队官方微博咨询

