

# 家里的大书柜 是子女们童年时的好伙伴

鲁彦周夫人、女儿讲述一家与文学的不解之缘

□记者 马冰璐/文 黄洋洋/图

著名作家鲁彦周一家与文学结下了不解之缘，在他的熏陶下，他的子女们大多走上了与文学相关的工作岗位。至今，他的子女们仍清晰地记得，家里的大书柜是他们童年时的“好伙伴”。近日，市场星报、安徽财经网记者采访了鲁彦周的夫人张嘉、大女儿鲁书妮，倾听她们讲述一家人与文学的不解之缘。

## A 从小酷爱读书 四处搜罗书看

1928年10月，鲁彦周出生在巢湖鲁集村，8岁开始读书，在私塾一直念到15岁，期间，天资聪颖的他在学习之余，还四处搜罗“闲书”看，《西厢记》、《左传》、《三国演义》、《水浒传》、《今古奇观》、《平山冷燕》等，他全看了个遍。

那时，他还看了一本新书，是苏联的《铁流》，这本书别具一格，他从未见过，看得十分入迷。闲暇时，他还常去柘皋镇看书，当时，柘皋镇很有名，很繁荣，木材生意很兴盛，是个木材集散地，镇上有两家小书店，其中一家是他的亲戚开的，他总是站在书店里看书，《七侠五义》、《施公案》、《包公案》等就是站着看完的。

## B 19岁发表诗作 22岁完成第一部小说

1947年，鲁彦周开始写旧体诗，那一年，他用“夜舟”的笔名在芜湖的《工商报》上发表了旧体诗，“其中有一首诗的全文是：‘空气凉如水，晴云薄似纱，欣看天地外，秋意说黄花。’”张嘉说，这应该是鲁彦周最早发表的诗作。

1950年，鲁彦周创作完成了自己的第一部小说《丹凤》，“这本小说还有一段传奇经历呢。”张嘉说，因为年代久远，鲁彦周只是依稀记得自己曾在1950年写过一部30多万字的长篇小说，“因为当时安徽既没有出版社，也没有刊物，无法出版发表这部小说，所以他只得投寄给上海的《小说月报》。”

可是由于《小说月报》停刊，这部书稿随即下落不明。“谁想到50年后，《丹凤》的手稿在上海被发现了。”张嘉说，《丹凤》手稿的重新出现可谓奇迹，“那是上海作家协会翻修一栋美式老楼房时，在四楼的资料室里发现的。”鲁彦周的大女儿鲁书妮则不停地感慨这部30多万字的书稿是父亲用毛笔一笔一画，一个字一个字写出来的。

## C 一部《天云山传奇》 曾令中国文坛为之一振

1954年，鲁彦周开始发表文学作品，1979年，他创作的中篇小说《天云山传奇》发表在1979年初出版的《清明》创刊号上。小说发表后立即引起了轰动，令中国文坛为之一震，拍成电影后获得了金鸡奖和百花奖。

此后，他又陆续写成小说《彩虹坪》、《古塔上的风铃》，电影文学剧本《廖仲恺》、《凤凰之歌》等。他所创作的《找红军》获儿童文学奖、《归来》获全国剧本一等奖、《天云山传奇》获全国优秀中篇小说奖。

晚年时，笔耕不辍的他仍拖着病体坚持写作，并历时4年完成了75万字的长篇小说《梨花似雪》。2006年11月26日晚，他在合肥病逝，享年78岁。



鲁彦周夫人张嘉



鲁彦周大女儿鲁书妮

## D 在他的熏陶下 子女们大多与文学结缘

除了在文学上取得非凡的成就外，鲁彦周还引领着子女们走上了文学之路，除了二女儿外，他的其他三个子女都与文学结下了不解之缘。

大女儿鲁书妮从小酷爱读书，9岁时，她便将每月5元的零花钱，大多花在购买书上，短短1年后，她所买的书便装满了一个大木箱。

1977年，凭借着深厚的文字功底，鲁书妮来到《安徽文学》杂志社工作，后来，她又先后在《大时代文学》杂志社、《清明》杂志社工作，担任编辑，“我感觉自己十分幸运，自己喜欢文学，从事的工作也一直与文学相关。”

三女儿鲁书江是母亲张嘉口中的“学者型人才”。1977年，她考上大学后，就读外语系，此后又考上了研究生，“读的是比较文学专业，也和文学结上了缘。”上世

纪90年代初，勤奋好学的鲁书江前往加拿大留学，“先是读研，后又攻读了博士学位，专业也都跟文学有关。”如今，她已是美国匹兹堡大学英美文学系终身教授。

小儿子鲁书潮在大学毕业，历任合肥市文联《希望》文学编辑部小说编辑，安徽文艺出版社副编审，《东方文汇》编辑室主任等职务，并于1999年加入中国作家协会。他先后著有长篇小说《岁月如歌》、《夫妻冤家》，短篇小说集《少女的梦》等。

小儿媳王丽萍是著名剧作家，国家一级编剧。特别是她编剧的电视剧《媳妇的美好时代》，获得中宣部“五个一”工程奖、“飞天奖”最佳编剧奖、金鹰奖、白玉兰最佳电视剧银奖和最佳编剧奖等，是首部进入非洲的中国电视剧，有一亿非洲观众收看了该剧。

## E 家里的大书柜 是童年时的好伙伴

在鲁书妮的记忆中，童年时，家里有一个大书柜，书柜里整齐地摆放着父亲的藏书，大多是中外名著，如《静静的顿河》、《玩偶之家》、《安娜·卡列尼娜》……“小时候，我和弟弟妹妹经常从书柜里拿书看。”

窝在家里看书成为他们童年时最大的娱乐方式，“每个人从书柜里拿自己喜欢看的书看，互不打扰，非常安静。”鲁书妮说，多年来，一家人仍旧保持着看书的习惯，“每个人都捧着书看，也不聊天。”

## F 听父亲讲故事 是最美好的回忆

除了大书柜，鲁书妮说，听父亲讲故事是最美好的回忆，“小时候，每到晚饭之后，我和弟弟妹妹们便围坐在一起，听父亲讲故事。”

在她的记忆中，父亲鲁彦周坐在旧藤椅上，一烟在手，随意舒服地跷着腿，她和弟弟妹妹们则托着腮，认真地倾听着，“现在，故事开始，今天，我们来讲……”伴随着鲁彦周绘声绘色的讲述，他们被领进了一个个陌生而神奇的世界。

当时，在鲁彦周的熏陶下，三女儿鲁书江也开始给弟弟鲁书潮讲自己编的故事，“那些故事都是她自己编的，特别有意思，弟弟经常被逗得笑得前仰后合。”鲁书妮说，妹妹讲故事时总是重复：“后来……后来……”这句话口头禅还成为一家人茶余饭后的笑料。

### 相关新闻

## 王蒙谈鲁彦周 安徽只有两座山 一座是黄山 一座是鲁彦周的天云山

星报讯(赵宏兴 记者 邵华) 昨日上午，第二届鲁彦周文学奖获奖作品在合肥揭晓。来自全国各地的9位知名作家、编剧荣获大奖。由安徽文艺出版社出版的《红月亮》捧得最佳长篇小说奖。

鲁彦周文学奖是我省第一个以个人名字命名的文学奖。颁奖现场，著名作家王蒙发来了贺信。在信中，王蒙回忆了自己与鲁彦周老先生相识相知的往事。王蒙称，自己与鲁彦周是以文会友，终成知心朋友。他表示，鲁彦周是安徽文坛的旗帜性人物，他留下的文字值得我们长久回味。

同时，王蒙在信中提道：安徽只有两座山，一座是黄山，还有一座便是天云山——这座只存在于鲁彦周的艺术虚构里的充满苦难和正气的山岭。据了解，《天云山传奇》是鲁彦周先生的代表作品之一，后被搬上荧屏，影响了一代人的成长与发展。