



## 张宇洁： 玩物不丧志

网络时代将人碎片化，在那些人都熟知的一面背后，很多人在自己的世界里还有一张让人感到陌生的脸。张宇洁收藏的这些，被外人看做是玩具，动不动几千上万的价格，还要被人冠上玩物丧志的名声，可是在他看来，这些不仅仅是玩具，那几千大洋的价格也不能称之为贵，因为相比于其他暴利行业的产品，它实在物有所值。



Q：先介绍一下你的收藏大致情况吧，何时开始的、哪些种类、收藏来源、最得意的藏品……

A：我是2008年开始收藏的，最开始的时候收藏hottoys公司出品的铁血战士系列电影人偶，主要是从论坛上购买，最喜欢的是女铁血，人物设定和还原程度都很棒。

Q：我们知道有很多种收藏，有收藏艺术品的，有收藏古董相机的、老照片的，于你而言，这些玩具的魅力在于？

A：严格意义上说这个不属于玩具，主要分为两种，可动的英文名叫“action figure”，中文应该叫做可动人形，不可动的叫statue，中文应该译作雕像，这种收藏是源于国外电影文化和漫画文化的，属于文化周边收藏品，在国外的年轻人中已经属于一种比较主流的收藏类别。但由于国内的电影和漫画文化市场还刚刚起

步，文化周边产品自然难以兴起。

Q：外行人眼中，觉得几百块钱一个玩具已经很贵了，你收藏的那些动辄几千上万的玩具，它们为什么会这么贵？

A：由于这种收藏品制造商需要支付大量的版权费用，同时对于工艺的要求很高，其实相对于国内一些暴利行业，售价与成本的比例不算太高，所以谈不上贵。

Q：玩具收藏有没有一个成形的市场？像艺术品收藏一样，会流通、会增值贬值，还是说只是纯粹作为爱好而收藏？

A：这类藏品已经有一个比较成形的网络市场，由于利润较低，实体市场的房租等难以承担，所以实体市场还没有成形。

Q：目前有哪些是想拿下的？有时候想找到某件心仪的，是不是也挺困难的？

A：现在主要在玩不可动的雕像，想拿下的太多了……

Q：除了“那个东西我就是想要”的败家心态，收了它们后，还有没有其他用途？

A：有啊，可以做外拍摄影，摆场景，还可以搭配其他物件做装饰。我们一个小圈子里也会互换。

Q：相较于付出，收获了什么？

A：最主要的是一帮志趣相投的朋友吧，也培养了耐心，熟悉了西方电影文化和漫画文化，同时了解了基本的摄影技术和缝纫技术……还是很值得的。

才20岁的李园园是标准90后，完全没注水，现在主修音乐学美声专业的她，除了上课，还会业余客串主持人，当然，诗歌是她生活里必不可少的。找到她时，她说“不要采访我啊，我绝对是心理年龄比实际年龄大，哈哈”，我觉得这样很好，因为当她的实际年龄追上心理年龄时，这种对理想生活的坚持，会让她今后逆转成实际年龄比心理年龄大，就像一条抛物线。



## 李园园： 生活的意义在于情怀

Q：最近在读谁的书？谈谈她。

A：达夫妮·杜穆里埃。我觉得可能是受同一国家的文化、时代背景的影响吧，她的写作手法很像勃朗特姐妹的小说创作手法。比如说她的代表作《蝴蝶梦》与《简爱》就很相似。小说富有浪漫的爱情色彩，同时不乏神秘感。

Q：枕边书有哪些？夜读和美容觉，哪个更重要？

A：枕边有一些诗歌集，但看得少。我觉得二者都很重要，睡眠充足能给人第二天带来好的气色，夜读的重要性在于能使

人在睡前快速地静下心来，晚上也正是人内心安静的时候。

Q：会经常和身边的人讨论诗歌吗？还是只和同样在写作的人谈论？

A：不会。我一般只和同样写诗的人谈论，因为一般的人可能完全不懂诗歌并且没有任何兴趣，这样的话与其谈论等于自讨没趣吧。

Q：其实现在90后的爱好大多都是比较“闹腾”的，很少有人喜欢一些安静的事情，觉得自己合群吗？

A：我其实也是两面的，有安静的时

候，也有闹腾的时候。主要是看场合和身边的人，但我总体上是不合群的。

Q：在如今的现实环境下，一些写作的人甚至不愿意在公开场合谈论自己在写作，或者是不好意思，你怎么看？

A：在我看来，不愿意谈论可能是因为绝大多数非写作圈人的不理解吧，就如同上面所说的。“话不投机半句多”，我想应该是这样。至于不好意思，我个人觉得不存在这一说法。

Q：除了写作，还有其他哪些爱好，自拍吗？不要喷我。

A：喜欢一些小众的电影和音乐，还喜欢旅游，没事的时候常常出去走走。自拍当然少不了！

Q：会在什么样的环境下（或心境下）写作？关注当下诗坛的一些事情吗？

A：我是想写就写，没有固定的环境或者心境吧。突然来了灵感的话就会提笔写几句。极少主动关注诗坛，但有时会听到身边的诗友们谈论。

Q：当代的，谁写得好？评价一下。

A：我个人很喜欢杜绿绿。绿绿的诗像是有人骑着一匹会思考的马，漫游到无边无际的冥想之中。她可能用一片叶子遮住了你的眼睛，也可能在你人生的路上撒满石子——这既可以是磨脚的痛楚，又可以使你寻找童年乐趣的幸福。

Q：向往的生活方式是？

A：大体上来说应该是自由的。我只想能够有足够的时间精力来生活，看书写作、旅游、做饭做咖啡，甚至未来照顾小孩子。我一直坚信生活的意义在于情怀，有这样的情怀，我对生活就很满意了。

