

夏季来临,很多人喜欢佩戴一些玉器挂件,而市场上的玉器鱼龙混杂,记者来到安徽益辰文化艺术交流中心,才了解到光是和田玉就大有乾坤。在益辰交流中心,展厅里有一些产自阿富汗由石英岩雕饰的大件摆件。

在里面的小展厅里,有一些和田玉摆件,价格十几万不等,造型大多为具有传统中国风的观音、茶器等。和田玉是软玉的一种,俗称真玉,传统概念指新疆和田地区出产的玉石,而狭义上讲的玉,一般指新疆和田玉。和田玉本身不是地域概念,并非特指新疆和田地区出产的玉,而是一类产品的名称。我国把透闪石成分占98%以上的石头都命名为和田玉,也称为软玉、透闪石、透闪石加软玉、透闪石加和田玉。和田玉和湖北绿松石、河南南阳玉、辽宁岫岩玉并称为中国四大名玉。



吴然廬

据中国书画家协会理事、中国书画家协会安徽分院常务院长、安徽祥云书画院副院长、安徽益辰文化艺术交流中心主任吴然廬介绍,玉器的价格都为一口价,是依照原料的价格和工艺手法来定价,因而消费者们更要“慧眼识珠”。目前,国内玉器有四大工艺产地和流派——苏州,以生产小的挂件为主,风格细腻、传神;扬州多生产大的摆件;蚌埠多用黄骨件,风格粗犷;南阳则是生产相对便宜、面向大众市场的玉件。

说到和田玉收藏市场现状,吴然廬介绍,基本上保持年增长百分之六十的价格走势,从改革开放到如今,基本上上涨了十倍多,而今年的市场暂时比较冷淡,是与经济的大环境相关,出现了短期的没有增长的现象,而这个时期,正是收藏市场重新洗牌的过程,是收藏的黄金时期,此时最适宜收藏家们出手,低价购入。而如今在安徽的收藏市场上,有四成的买手们重新认识了和田玉,观念上的更新,让和田玉更加贴近大众生活。

中国玉器有几千年的传统,在造型上讲究工艺和背后的意境,它们基本上很少出品一些款式新潮、符合年轻人口味的饰品,这是玉器的短板,也正是它的魅力所在。

我私下以为,年过四旬的人,才会去真正领略到玉器之美,有一些东西就是要到了那个年岁,才能拥有。一件好的玉器,师傅在打磨的时候,一件把自己的感悟倾注其中,让它有了自己的生命。而当你遇见命定的那块玉,也必定要内心消化它的前世今生。这大概就是独一无二的魅力。

玉器是蕴含了中国丰富的文化传统的饰品,比如汉族的达官权贵们必有一款“马上封侯”,由猴子、骏马组图。“猴”与“侯”同音双关。猴子骑于马上,“马上”为立刻之意。而葡萄式样的玉器,则寓意着多子多孙,这些饰品中寄托的情感,是你在施华洛世奇中找不到的。

至于普通消费者们购买和田玉,专家们建议一定要看有没有国家认可的鉴定证书,要去正规的玉器店、选择大的玉器品牌。因为对玉的识别,非三五日的功夫,除了技术层面的鉴定,有些只可意会不可言传,对一件玉的鉴定,还要看“眼缘”。

会呼吸的玉石

和田玉



花鸟元素寓意吉祥富贵

¥280000



镂空雕饰,内里是菊花,“年年有余”

¥126000



葡萄造型,寓意多子多孙



玉器摆件大都崇尚中国风,这件摆台茶壶、竹节都是典型的元素

¥168000

常见软玉品种

俄料

俄罗斯玉产于贝加尔湖地区,虽与昆仑山较远,但仍与和田玉同属典型的软玉系统,而且俄罗斯玉以白玉、黄玉为主。其中白玉质量较好,白度远远超过和田玉,但稍微发干,颜色也较统一,因而为人们所喜爱,是和田玉最好的替代品种,而且有籽料,但白色氧化皮较厚,皮下的糖色多呈黑褐色,颜色较深,与白色界限也较清晰,成为仿古玉、仿和田玉最好的玉料。将和田玉与俄罗斯玉放在一起加以比较,一个糯,一个梗;一个白得滋润,一个则是“死白”,其高下之别不言自明。同时,敲击时一个声音清脆,一个沉闷,也不难分辨。

韩料

韩料不是狭义和田玉,应该是广义和田玉青玉山料。它的主产地是朝鲜半岛南部的春川,产于当地的蛇纹岩中,多显青黄色和棕色,脂粉不是很好。韩料的化学成分与和田玉基本相似,硬度和密度接近和田玉,稍微小一点,硬度大概是5.5左右。韩料的鉴定结果和国内的一样,也属于和田玉(软玉)。就如今的质量情况来说还属于低档原料。韩料也有好坏之分,好的色白点、脂粉也足点,致密度高些,价格也是能卖到一两千一公斤,差点的,块头形状不好的,有的论个卖,或是论公斤卖。韩料跟和田玉,它们的化学成分相近,都是以透闪石为主的矿物,硬度与密度也相近,完全符合国家标准。二者所不同的就是,其微量成分的不同;还有的就是矿物的组成结构不同。这在玉的外形上形成了微小的不同。

这种细微的不同,如果不通过长期的观察很难分辨,这就对玩玉之人提出了较高的要求。

青海料

青海料又称青海玉或昆仑玉,属于软玉。是目前市场上常见的几大广义和田玉种类之一,产自昆仑山脉东缘入青海省部分,与新疆和田玉同处于一个成矿带上,昆仑山之东曰昆仑玉,山之北曰和田玉,两者直线距离约三百公里。所以昆仑玉与和田玉在物质组合、产地状况、结构构造几个主要的特征上基本相同,可谓大自然中的孪生同胞。晶莹剔透、纯洁无瑕、无裂纹、无杂质的上品昆仑玉,甚至还能超过和田玉。

上品昆仑玉质地细润、淡雅清爽、油性良好,透明度高。可分白玉、灰玉、青玉、白带绿、糖包白等。以晶莹剔透、纯洁无瑕、无裂纹、无杂质者为上品。

记者 孙婷/文 黄洋洋/图
 实物图片提供:
 安徽益辰文化艺术交流中心