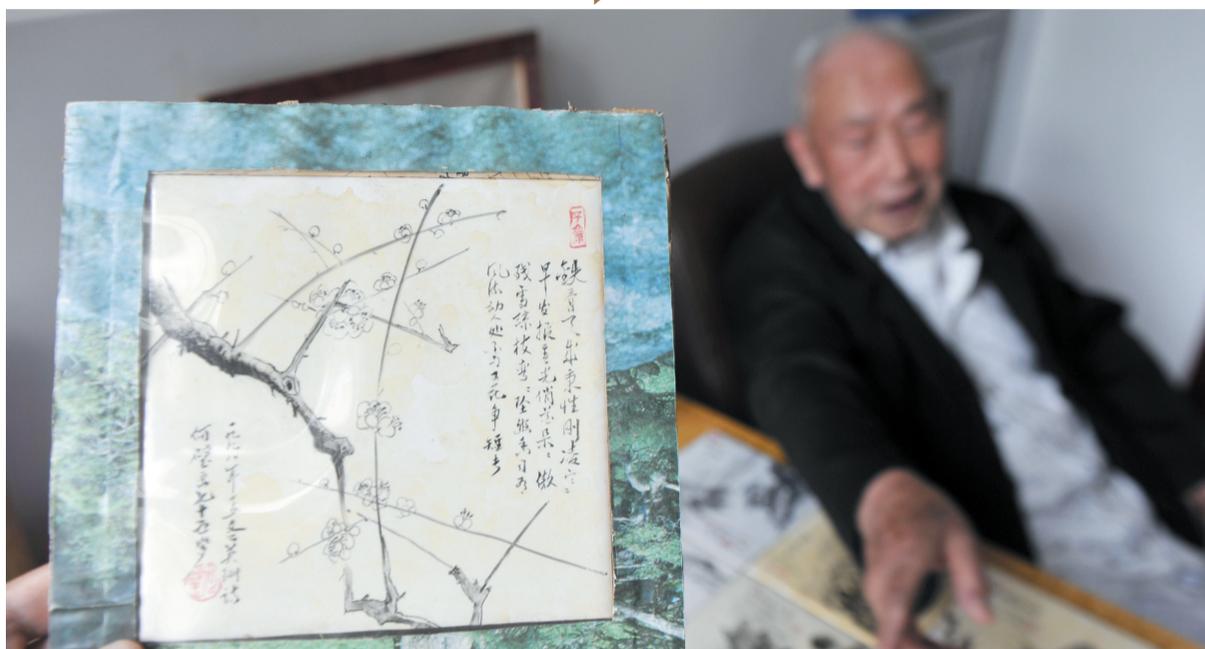


“ 养生以不伤为本。
——《仙经》

九旬老翁“怀绝技” 瓷砖上挥毫把画作

□ 季云冈 郝姗姗 朱虹 记者 马冰璐/文 黄洋洋/图

91岁的合肥老人何璧“身怀绝技”，擅长在光滑的瓷砖上挥毫作画。昨日，在接受市场星报、安徽财经网记者采访时，他诙谐地说，自己是自学成才，“小时候，我还在草纸上‘练手’呢！”



川剧启发绘画天赋

家住三里庵附近的何老出生于四川，他的父亲是秀才，文化水平较高，对他寄予厚望。七八岁时，他迷上川剧，舞台上人物的脸谱变化莫测，让他着迷，渐渐地，他萌生了用画笔把这些画出来的念头。

“那时候家里穷，我使用草纸练手。”何老说，草纸本是如厕之用，父亲见他在上面作画，不仅不恼怒，反而十分支持他。渐渐地，他的画技有了很大的进步，“我算是自学成才，无师自通。”对此，何老颇为自豪。

结缘“瓷砖画”，自有秘诀

14岁那年，何老投笔从戎，画画的爱好便暂时搁置，直到上世纪80年代退休后，他才重新拿起画笔。提起自己与“瓷砖画”结缘，何老说这得追溯到上世纪90年代，“退休后，我又开始画画，可宣纸比较贵，后来一次机缘巧合让我发现，可以在瓷砖上作画。”

他在一位老同事家发现一块瓷砖，“当时，我想到如果用瓷砖作画，不仅可以循环使用，还不浪费纸。”从此，他便开始在瓷砖上作画，可他很快发现一个难题：瓷砖不吸水。

最终，花费了一两年时间，何老琢磨出一套秘诀：毛笔蘸浓墨后，先用布将笔头的墨水吸掉一部分，再在瓷砖上作画，便能顺利成画，成画后，用棉花蘸发光油在瓷砖上轻轻地蘸一遍，为它加上“保护膜”，“这样一来，‘瓷砖画’便能长久地保存下来。”

画上有题字，印章为手绘

在每一幅“瓷砖画”上，都有他题的字。除了题字，何老的“瓷砖画”上还有印章，“这可不是印章印上去的，而是我画上去的。”何老说，瓷砖光滑，印章根本印不上去，“我干脆把印章也画了上去。”

何老笔下的“瓷砖画”，画风极为细腻，在一幅名为“大展宏图”的画作上，老鹰的羽毛层次分明，“除了瓷砖画，我还在木板上作画。”何老说，看到废弃的木板，他觉得扔了怪心疼的，便废物利用，也拿来当“画纸”，在上面作画。

他先后画了百余幅“瓷砖画”，经常有人慕名向他求画，他也毫不吝啬，“有时候，收了我的画，他们会送瓷砖回馈我。”何老说，大家喜欢他的“瓷砖画”，他十分开心。

坚强母亲拾荒 抚养两个孩子上大学

□ 马云 刘亚萍 星级记者 俞宝强 文

在蜀山经济开发区，经常会看到一个个子不高，扎着一束马尾辫的中年女子拖着沉重的废品，她叫李长梅，是两个孩子的母亲。15年前丈夫突发疾病去世。这些年，她拾荒、做保洁坚持供养两个孩子读书，照顾三位老人，用柔弱肩膀撑起这个家。

丈夫离世， 她独自撑起整个家

49岁的李长梅，20多年前，经亲戚介绍，认识了蜀山经开区田埠社区比她大两岁的丈夫钱昌平。年轻时，丈夫年轻力壮，开大货车给人拉货，家里生活也很殷实，李长梅主要在家带孩子。

天有不测风云，2000年国庆之后，丈夫一天从外面回来，突发疾病晕倒在地，送往医院，在医院待不到一个月，因救治无效离世。而当时，李长梅怀里还抱着六个月大的儿子小亮，小女儿小云也才五岁。

丈夫曾是家里的顶梁柱，这根柱子塌了，还留下了四万元治病欠下的债。丈夫走后，家里上有老，下有小。婆婆多病，她将自己的老母亲接到家里，照顾年幼的孩子。而她也走出了家门，为了工作，她果断的给小儿子断了奶。

一开始，李长梅靠做环卫工，卖废品过活。每天早出晚归的她，中午回家还得做饭，晚上回家为了让母亲歇歇，就自己带孩子。每当晚上，两个年幼的孩子左边一个右边一个睡在她的怀里时，她觉得在外面再苦再累都值得。

替丈夫担起 孝顺二老的责任

2003年村里回迁后，她家也分到了一套七十多平方米的房子，收入拮据，回迁后，房子也没有特别装修，唯一的电器是一台老式电视机。“这些年，也多亏亲戚的帮忙，孩子的衣服基本没买过，都是穿亲戚家的旧衣服。”李长梅说。凭着打工节省下的钱，家里的债还清了。

这些年，周边人看她过的辛苦，就劝她找个人家，可李长梅都拒绝了。“家里孩子小，我自己能撑就撑着。”李长梅不愿给孩子找后爸。如今，孩子们相继长大，李长梅心里一直有个信念。“自己没文化，孩子不能没文化。”于是她坚持供养两个孩子读书。“砸锅卖铁也要给他们上学。”20岁的大女儿今年7月即将大学毕业，16岁的儿子在读大专。

现在，李长梅一个月收入一千多元，社区计生部门将她一家纳入计生辅助对象，每年有1000元计生辅助。收入微薄，但李长梅还要补贴家里的三位老人。每周，她都会去婆婆住的地方，给两位老人洗衣，晒被子。过年过节，她宁愿自己省吃俭用，也要给二老买点好吃的。“虽然他(丈夫)不在了，照顾老人的义务，我就该替他担起来，谁都有老的时候。”李长梅说。

戴着老花镜，绣出“金陵十二钗”

□ 牛红磊 吴建惠 记者 祁琳 文/图

住在合肥瑶海区三里街街道辖区琅琊小区的岳红荣，可是大家口中的能人啊，在她家里有一幅长3米的“金陵十二钗”的十字绣画，在家放了几年，来参观的人络绎不绝，还经常拿到社区里去展览，现在，岳红荣还在继续“创作”中。



长三米十字绣绣了八个月

长3米，宽1.5米的“金陵十二钗”放在岳阿姨家的卧室里，占据整面墙，“2011年绣的，绣了八个月。”岳阿姨介绍，2010年，看媳妇在绣十字绣，也非常感兴趣，也拿了一个来绣，天天晚上“加班”绣。

“绣了一个小一些的，很有成就感，之后就试了这个金陵十二钗，没想到特别有成就感。”岳阿姨今年65岁了，想起当年开始绣十字绣的心态，她称，“要绣就要绣大的。”

没想到这一绣，这几年都没有停下来，大的放在家里，“大展宏图、金陵十二钗，这些都是我的宝贝，有人说要买的，可我没舍得卖。”可不，这些宝贝现在也成了一家人的宝贝，“家里有客人来，也喜欢看。”

绣花出心得： 坚持必有美好未来

岳阿姨老伴张师傅看岳阿姨说的非常激动，却过来“泼冷水”，“原先我不用做饭，现在我得做饭了。”虽然是“泼冷水”，但张师傅眼里满是心疼。

张师傅说，岳阿姨绣起来，连饭都顾不上吃，十分入神。“5月5日，大家组织去黄山玩，她不想去，我都发火了。一天到晚在家里绣，也不知道出去转转。”后来，岳阿姨怕老伴生气，答应去了黄山，可是出去的几天，心里却十分惦记着回来，就想绣一下。现在，岳阿姨有幅新作，“蒸蒸日上”，又是长三米。

在十字绣这个爱好上，岳阿姨坚持了5年，她有经验要告诉年轻人：凡事都要坚持，撑过去，坚持下去，定能看到美好未来。