新作遇“一剧两星”无压力

赵薇：喜欢就去做

暌违荧屏7年，赵薇携大剧《虎妈猫爸》归来，从《还珠格格》到《画皮》再到《致青春》，赵薇完美演绎了一个女人在娱乐圈的蜕变。从演员到导演、从电视剧到电影，赵薇的每一步都走得十分坚毅和果敢，如今电视剧行业遭遇空前变革的时机，赵薇仍然没有退缩，选择携正在天津卫视播出的《虎妈猫爸》回归。日前在接受记者微信采访时，她表示一剧两星没有压力：“我是一个看故事的人，觉得好就去演了。”

记者 吴笑文

演员、导演转换有余 赵薇：导演门槛不高

记者：从电影领域回归到电视领域，是否适应？

赵薇：回来拍电视我觉得挺适应的，然后也特别亲切，现在的合作团队也是电视剧领域最好的合作伙伴，所以拍得挺开心的，也很过瘾，但是演得也很累。

记者：最近一段时间，演员转型做导演的非常多，您的好友苏有朋的《左耳》票房也不错，您怎么看这种转型？

赵薇：苏有朋当导演取得特别好的成绩，特别为他高兴。因为我觉得他是一个非常认真的人，其实他也不是一个特别爱抛头露面的人，我觉得做导演的话可能某种角度，可以把他很多内在的东西表达出来。

记者：您觉得演员的职业门槛高，还是导演的职业门槛高？

赵薇：我觉得没有什么门槛，我觉得其实真正做的好的还是：其一是本身对电影是很了解和熟悉的，其二他是真的喜欢做导演这个工作，而不是为了当导演而当导演。

“一剧两星”无压力 赵薇：不倡导“虎妈精神”

记者：有说这部剧是赵薇不容有失的归来献礼，在一剧两星的市场环境中，承担着“大腕救市”的使命，您怎么看呢？现在感觉压力大么？

赵薇：我演《虎妈猫爸》其实也并没有特别多的压力，虽然变成一剧两星了，原来是一剧四星。于我来说也不是因为形式去拍电视剧，而是我觉得在市面上没有看到相同题材的电视剧，他是个新的类型，关于亲子教育。教育就是一般让人想起来会很沉闷、很无聊，但是我也通过看剧本发现了很多的社会现象和现状是我自己个人生活碰不到的，也确实是很多父母的亲身经历。所以我觉得这会是一个有共鸣的、非常当下的一个题材。

记者：这部戏播出后反响很大，戏里的许多桥段引起80后夫妻的共鸣，但也因此引发小夫妻在讨论这些问题时的争吵，对此您怎么看？

赵薇：引起很多家庭的讨论和争议我觉得也是正常的，我们这个剧倡导的其实并不是虎妈的这种精神，而是要让孩子有一个快乐的童年和人生。《虎妈猫爸》绝对不会给大家一个标准答案！因为每个家庭是不同的，还是要大家在剧中看到，哪些问题我们要去办，哪些问题我们值得去追求。

前同事尼泊尔地震遇难 张艺谋悼念录音师山方浩

日前，艺谋工作室微博发布消息称“好多年没见了，今天突然听到噩耗，证实山方浩先生在尼泊尔地震珠峰营地遇难，心里非常难过，愿他天堂安好，大家都要珍惜‘活着’的每一天！张艺谋”。

山方浩是业内知名录音师，曾参与《活着》《霸王别姬》等影片录音工作。

辛文

徐若瑄卧床安胎46天 被批娇气

徐若瑄是40岁高龄产妇，安胎期间无法下床走动，也有许多繁杂的饮食禁忌，曾透露一天需少量吃6餐，得到老公、婆婆、姐姐、好友悉心照顾，并常常向粉丝分享特制菜单、保养方法。日前却被批“这么娇气！”她也忍不住发文解释原因。

徐若瑄解释只是乖乖听医生安排卧床、努力爱子，也得到全家人的大力支持，并非所谓“娇气又矫情”的让人服侍。她也感性表示：“我何尝不希望自己可以像其他孕妈自由来去……我也好想可以去慢慢逛婴儿用品店，感受第一次做母亲的所有完整过程。”并透露现在医生仍不允许她下床走路，如果是不得已的情况，也只能靠轮椅代步。

新雯

朱玲玲期待郭晶晶再添丁 不逼她 孙子已经会讲话了

许久未在香港露面的朱玲玲现身某晚会。在接受采访时她透露最近和儿子霍启刚、郭晶晶还有孙子一起庆祝母亲节，她笑称：“跟我的孙子一起吃饭，他很可爱，已经会讲话了。”不过玲玲透露因为彼此都很忙，所以很少机会见面。

问及是否希望晶晶再多生一个小孩，玲玲就很开心地表示：“我也希望有，但是不会给这个压力给他们，他们自己决定没问题的，开心要紧。”之前有新闻指郭晶晶为儿子报读了许多课程，问及此事中玲玲的意见，她就直言：“他父母紧张一定会安排很多节目给他上学，我不担心。”问及是否期待儿子霍启山早日成家立室，玲玲笑称：“你问他吧。”

凤凰

林凤娇限制柯震东见房祖名 见面仅家中

日前，柯震东现身为爸爸服装店站台宣传。至于难兄难弟的房祖名，他说两人已经见过面。身为这次吸毒事件的最重要关系人的房祖名，在历经将近半年的羁押，获释后就飞往台湾回到妈妈的羽翼下接受“保护”，好听点叫保护，实际倒像是某种程度的“软禁”。

据知情人透露，在房祖名回到台湾没多久后，柯震东也与房祖名联络上了，但是因为身份特殊，他们并未相约在外头碰面，而是选择了房祖名的家中，现在房祖名的母亲也对他相当严格，没必要能不让他出门就不让他出门。

晓欣