

涡阳

捻军聚山西会馆结盟

涡阳县的捻军会盟旧址之山西会馆，是山西商人集资所建。“山西会馆”是当时在涡阳经商的山西商人结社、集会、议事和艺人娱乐的重要场所：在清中期山西商人的足迹遍布全国，在全国各大城市都建有属于自己的会馆。它位于涡阳县城西门外西关桥头。

整体建筑雄伟。大门面向南，前后3排房屋，两进院落。大门两旁有石狮一对，门上石质匾额横刻“山西会馆”四字。二道大门两旁有石鼓一对，穿中堂可达后院；后殿5间，砖木结构，上覆五色琉璃瓦；大殿前置一铜香炉，捻军结盟时在此焚香立誓，祭告天地。旧房屋在清军剿捻时多次遭到破坏。

捻军起义从1853年至1868年，长达十六年，其历史分为两个阶段。自1853年春至1863年3月为前期捻军。1853年1月至3月，太平军连克武汉、安庆、南京，安徽、河南捻军纷纷起义响应。及至太平天国北伐军经过时，已开始从分散斗争趋向联合作战。1855年秋，各路捻军在安徽亳州雒河集（今安徽涡阳）的山西会馆会盟，力量最大的是当地捻军首领张乐行。联合后的捻军建立五旗军制，用黄白红蓝黑五色旗区分军队。每一旗主都有一个以宗族、亲戚、乡里关系结合起来的领导集团。

1856年7月16日，张乐行乘虚袭占了淮河流域的商业重镇三河尖（今河南省固始县），获得了大量物资，补充了大批人员，士气复振。

芜湖

孙中山演讲的广东会馆

昔日芜湖米市之所以能够兴盛，是因为有广、潮、烟、宁“四大米帮”作为支柱。四大米帮的同乡会馆，均集中在新芜地区地域里，馆址依次是：来龙里、驛前铺、范罗山右、二马路中段。

广东会馆即广东同义堂米业公所。它是芜湖市内最负盛名的会馆，也叫广肇公所。创建于光绪十五年（1889年），是米市从镇江七浩口迁到芜湖后的产物，以在芜经商的广州、肇庆两府之人居多。1912年10月30日下午2时，孙中山前来芜湖视察时，就曾在此作过报告，参加了会馆举办的宴会，会晤了所有在芜湖的广肇和潮州米帮的头面人物。

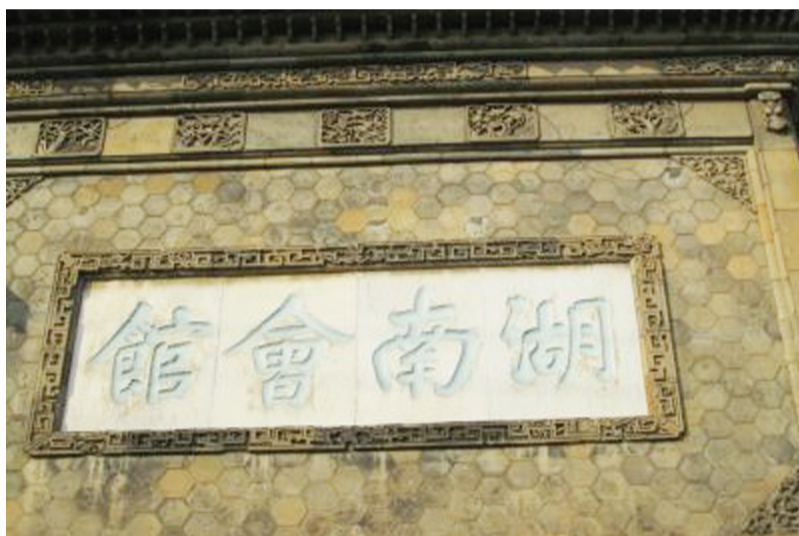
馆后续购洋楼一幢，为广东同乡会议之地。馆外余基蒔植花木。经费除取自房租外，其余由各米号在售米项下抽银捐助。

1920年农历元宵节，广东会馆拨款大玩花灯，先从广州请来舞狮艺人60余名，组成灯队、乐队，各种灯彩和一切用具也都从广州运来。元宵前后，万人空巷，轰动全市。会馆大开宴会，凡当地军政长官、士绅名流都在邀请之列。而广东人侨居芜湖的则除妇女外，不分老幼，一律赴宴，其场面之阔绰，可谓一时无二。

1948年，来龙里广东会馆曾作为江广米行会所，欲重振米市雄风，再作龙头，惜志未遂。后来，成了居民大杂院。



孙中山视察芜湖时在广东会馆演讲



湖南会馆的砖雕（资料图）

南陵

民国的湖南会馆为乡民撑腰

清光绪初年，湖南会馆在南陵县选择的最初馆址，设在县城原来的禹皇宫里。

民国初年，湖南会馆以湘籍的李笛楼为首，他是会馆董事会成员之一，在湖南同乡中有很高的声望和地位。此外，还有张雪樵，他是南陵县湘籍知名宿儒。

抗战后会馆的田产和财务，供董事会成员薪资以及兴办教育和湘籍学生助学金。每学期补助困难学生标准：大学四十元，中学二十元，小学五至十元及会议费、救济款等各项开支。

在南陵县的湖南会馆有很多故事。

1932年，湖南长沙易浩女士，经上海左翼剧联刘保罗介绍来南陵，任民众教育馆馆员。她是长沙师范毕业生，赴日本留学后回国。国民党县党部肃反专员张和，见易浩才貌双全，想霸占她，遭到拒绝，就

诬陷易浩是共产党员，将其逮捕入狱，羁押达半年之久。

湖南会馆董事易次九等出面力保出狱，易浩遭此折磨，气愤抑郁，致病人沉疴，乃服毒自尽，时年二十四岁，灵堂设于南园。当时，湖南同乡、城乡各学校师生及绅商学界，纷纷前往吊唁。

民国时，湖南籍人李金堂邀集湖南船民，联合替西门大财主朱广记杂货号装运货物，因收货发生短少，朱家老板拒付运费，李金堂再三央求，他置之不理。李金堂再次去朱广记家，要求结算运费，解决船民生活，继而发生争吵，李金堂含愤服毒自尽。

后来，湖南会馆董事会出面起诉，告他朱家依仗仗势欺人，逼成人命，朱氏被捕入狱。而后判决被告如数付给运费，并负担李金堂入殓安葬费及安家费等。

清廷县知事赞助建湖北会馆

1909年的端午节，一年一度的划龙舟盛会正在举行。正当人头攒动，围观龙舟竞赛之际，突然湖南、湖北两帮船民争先恐后、蜂拥奔跑上岸，在北门大桥下河东岸的沙滩上展开激烈械斗。

当时湖北帮船民毫无准备，猝不及防，众多船民受伤，血溅遍地，当场被戳死一人。究其起因，乃湘鄂两帮船民，互相争夺运载大米生意。

流血事件发生后，在南陵的鄂籍同乡、绅商学界的知名人士倡议成立同乡会，并筹建会馆，以维护湖北同乡的利益，主持公道，免受欺凌。同时，亦可为同乡之间排忧解难，调处纠纷。当时倡议诸公凭籍同乡关系，多次请求当时县知事陈济棠（湖北人，系清朝南陵县的最后一任县知事）赞助。

在陈济棠的资助下，湖北会馆于1912年购得玉带桥西首一家祠堂暂作馆址。不久，又继续向湖北同乡广为招募，集资新购维新旅馆房产一处，馆址则租给刘范才开设茧厂。

湖北会馆每年在秋收以后召开同乡会一次，出席会议的除会馆事务人员外，还邀请乡、镇的工、农、商、学界热心鄂籍同乡公益事业的知名人士参加，商讨同乡会的有关事宜。

湖北会馆原来无产业，除收茧厂及维新客棧的房屋赁金外，基本上靠城乡的湖北同乡捐助，维持必需的开支。民国二十四年秋，有同乡一孀妇胡郑氏病歿，会馆派人为其办理丧事，接管继承她的遗产田四十余亩，充作会馆产业。

六安

盛极时的会馆遍地开花

山陕会馆，在六安市区的西便门内。始建于清初。馆宇宏大，内有戏楼、会堂、宅舍等建筑。抗日战争时期毁于日寇炮火。原址现为六安县印刷厂所在地。有会堂与戏台。戏台，“丝竹评弹，犹是秦（陕西省简称）腔晋（山西省简称）调；江山指点，好看动地惊天。”会堂联：“春风同人座，溧水皋城，游历欣形胜地；秋稼喜丰登，泰山秦岭，倾谈俱是故乡人。”六安城的别称，为“皋城”，因相传这里是皋陶的封地。溧水，乃溧河。古名比水或泚水，又名白少河。源出霍山县，纵贯六安县，流过本市区西北，下游至寿县入淮。全长三百余里。而秦岭，是我们地理止的南北公界线。古籍中指陕西境内的终南山，亦称“太一山”、“南山”。

金陵会馆，在市区老城内万寿寺巷刘官保第北首。始建于明末，是金陵（今南京市）商旅侨居六安的会集场所。民国后渐废，原址现为东门粮站所在地。旧时有：“此地有龙盘，他乡不是；何时归虎踞，客梦依稀。会管喜相逢，心底皋城如虎踞；乡关在何处，眼前溧水亦龙盘。”六安城西有“龙盘石”，南京素称“钟山龙蟠（盘），石（头）城虎踞”。（石城）虎踞，指南京，也即言此馆商旅的故乡。

泾川会馆，在市区老城内小竹丝巷，是清代侨居的泾县商旅所建。民国后渐废，后改建为电影管理站职工宿舍。有会堂与戏台。会堂在大门戏台后面，厅堂高大，是当时商旅聚会之处，亦是会馆的主要建筑。后已改建。会堂有联：“镇日经营临溧水；深宵吟咏忆琴溪”。琴溪，就在皖南泾县县城东北约二十里处，相传仙人琴高在此“控鲤升天”，故又名琴高溪。戏台在会馆大门内，坐西朝东，背靠大门，台口对馆内大院。台分上下两层，高八米，外呈六角形，青石条为基础，中有四根石条上下贯撑，飞檐翘角，古朴坚实。台顶宛若两只金元宝平放于宝盒之内，故俗称“宝盒楼”，亦称“戏楼”。此楼虽经兵燹和文化大革命的破坏，现楼架风骨犹存，是如今六安城内仅存的一座古戏台。戏有云：“方寸地，有国有家有天下；一楼人，能文能武能鬼神。看我非我，我看我，我也非我；状谁像谁，谁装谁，谁就像谁。”

旌德会馆，在市区老城内黄大街，始建于清初，是旌德县商旅的会集之处。民国后渐废。原址后为市百货公司批发部仓库所在地。有戏楼与会堂。戏楼联：“古贤先贤，此刻肃然心上过；奸臣贼子，今朝恨煞眼前来。”会堂联：“明月清风，一般作客常来会；旌川溧水，千里经商满载归。”旌川此又指代旌德县，在旌德县城旌阳镇北二十余里之石壁山峡谷中，亦称“泾水”，即今青弋江上游。

徽州会馆，在市区老城中之火神庙巷内。是清代徽州府在六安县黄梅剧场对面。会馆联：“岳树坞云如旧识；皋城溧水似新安。”南岳，在今霍山县城南五里，相传汉武帝登礼霍岳时所封。徽州因地处新安江流域的上游，古称新安郡，故新安成了徽州的别称。