

师徒结对满园芳华 艺友活动首开先河

合肥市第六十四中学教师队伍建设措施有效成果斐然



第二届拜师会现场

著名现代教育家梅贻琦先生说：“大学者，非大楼之谓，大师之谓也。”

作为“自育自学”实验优秀实验校，合肥市第六十四中学在打造高素质教师队伍的道路上，内化生本理论于心，外化智慧实践于行，把“自育自学”研究落实在两个抓手：一是理论学习，二是实践训练。理论学习通过理论学习大家谈，领导专题学习辅导等形式实现；实践训练通过过关课、研评课、示范课，再走出去学习，请进来指导等方式逐步分阶段推进。师徒结对，艺友会以及学校其他的如连续课例研究、信息快递，艺友论坛等岗本培训是64中教师专业成长的实践形式，促使教师能够从单纯的工作层面到研究和工作相结合层面。



何炳章先生亲临“第三期自育自学分享会”指导

A、“自育自学”开出一朵朵灿烂之花

走进64中，仿佛踏入了一片世外桃源，干净整齐的校园、郁郁葱葱的树木、孩子们爽朗的笑声……每一个角落都给人一种舒服、清爽、雅致的感觉。

“学校一直坚持把‘自育自学’落到实处，在实施的过程中不断创新形式，在实践‘自育自学’的过程中潜移默化地提高学校的教研氛围，把打造一支高素质教师队伍摆在重要位置。我希望老师能轻松地工作、学生能快乐地学习……”王强校长为了学校的发展，促使12位年轻老师拜“功力深厚”的“师傅”为师，激励年轻老师们向各自学科领域的专家们勤问、勤听、勤学，争取尽快成长、成熟、成

才；在“师徒结对”的基础上，学校建立五个“艺友会”，老师们按照学科和兴趣成立“艺友小组”，本着“高友出高友”的原则，成立“引导自学”型课堂与学科融合艺友会，老师们人人平等、话权平等、交流广泛。“通过拜师和艺友，我的专业素质得到了快速提升，我没想到学校能为我提供这么好的平台和这么优质的资源！”浦小舟老师很感激学校对他的培养。

好消息接二连三地传来，64中成功通过合肥市素质教育示范学校评估认定，接着又拿下了“全国校园足球特色学校”及“全国校园足球定点校”光荣称号，王晓宇老师在安徽省第七届中小学美术教师现场课评比中斩获一等奖第一

名的佳绩，朱长珍和李桃仁老师在第七届全国中小学互动课堂教学课评比中双双荣获全国三等奖的好成绩，吴红英老师的班主任论文《班主任的人格魅力与德育》获得省一等奖，李海侠老师在2015年新媒新技术暨第八届中小学互动课堂教学大赛中荣获二等奖，陈雨旋同学在2013年中韩PH杯国际书画艺术大展青少年儿童作品中获得金奖，吴宇彤同学中马PH杯国际书画艺术大展青少年儿童作品评奖同样获得金奖……学校上下获得的奖项不计其数，在这些奖项的背后，粘着的是全体64中人的汗水、毅力以及坚韧不拔的精神。

B、“师徒结对”创新形式焕发勃勃生机

“师徒结对”、“青蓝工程”、“新老教师传帮带”，这些方法在培养教师队伍的过程中很重要，但怎样激发这些方法产生最大的效果，是摆在很多学校面前的难题。64中匠心独具，给老师找“名师”点化培带，不再局限于学校老师间的互相交流学习。

“学校让每位教师填写申请表，指出自己想要拜学的老师，然后全校上下通过各种努力，最终结成12对师徒。我们还把12月作为‘师徒月’，12月30日作为‘师徒日’，目前这种形式的结对已经坚持了两年时间。”董敏主任介绍说，很多年轻老师没有想到自己竟然能拜仰慕的老师为师，也纷纷表示自己通过结对收获巨大。“我的导师是包河区教研室教研员汪洪潮，我在老师的指点下，找到了自身的不足，也在学习过程中，掌握了如何把枯燥的数学课堂转化为有趣、轻松的课堂，现在各种竞赛各种活动，我都想尝试一下。”周晓丽老师最大的感触是自己的课越来越好上了，以前要花很长时间解决的教学问题，现在很快就能解决掉，并且课堂效果好的超出她的想象。李海侠老师的师傅是包河区信息技术教研员徐娟，徐老师不仅在工作上给予她精心指导，在生活中也是对她关怀备至，2014年的合肥市中学信息技术论文评比，徐老师从论文的选题到论

文的写作多次给她指导，促使她获得了包河区一等奖、合肥市二等奖、安徽省三等奖的好成绩；徐老师还鼓励她积极承担区级公开课，2014年的11月她承担的区级公开课《修剪照片轮廓》，徐老师从教学素材的选区、教学流程的设计到教学方法等方面都给了她许多好的建议，最终这节课录像课获得了全国二等奖；2015年的4月，她被推荐参加合肥市初中综合素质暨优质课评比，徐老师不仅鼓励他，指导她，更是帮她搜集了许多复习资料，开展集体备课展示为赛前热身，最终，她的课获得了合肥市一等奖的傲人成绩……

徒弟们学的带劲，师傅们教的认真。

“我想把30多年积累的知识传承下去，吴红英老师特别肯钻研，我希望通过三年时间的积累，她能够成为数学领域的佼佼者，把最优质的课堂带到学生们身边。”合肥市教研室教研员许晓天非常赞赏64中的结对形式。蜀山区教研室李德山主任说，64中这种跨区域的、连接了各个县区的师徒结对活动在合肥市是非常少有的，很多老师在教学方面也做过努力，但由于长时间缺少专业指导，渐渐减缓了前进的步伐，逐渐产生了倦怠和迷茫，迫切需要得到师傅的指导，这样的师徒结对是真正从老师的角度出发，同时他也要求徒弟们多读书，多思考，多实践。

“艺友会”融合课堂与学科显卓越成效

陶行知先生说：“凡以朋友之道教人艺术或手艺人便是艺友制”。2014年9月25日，“引导自学”型课堂与学科融合的5个艺友会在64中成立。

“我们小学语文组成立了‘红花会’艺友会，老师们在一起读书、研讨、更把所学知识实施在课堂教学中，让孩子真正成为了学习主人！”刘芳芳老师是“红花会”艺友会的会长，她说每学期老师们都会共读两本精选出来的书，然后开始写教学反思和论文，在不断的化整为零中，积累了扎实的基本功。

“我是精细化个案分析艺友会会长，我和组员们践行了‘让优秀者更优秀，让平凡者不平凡’的宗旨，比如陶苗苗同学稍显内向，我就把她选为班长，让她帮忙处理班务，现在的她积极活泼，学习成绩优异。还有卢佳丽同学，虽然学习成绩不是最优秀的，但动手能力是最强的，我发现了这个特点后，鼓励她发挥自身的优势，现在她是语文课代表。”杜中凯老师说通过艺友会的学习与总结，他善于发现学生的特点，适当的给予学生压力与机会，“在具体实践中，校领导为老师们答疑解惑，真可谓‘高友引路’，同组员之间互相出谋划策，可谓是‘益友相助’，艺友会成员之间更是形成了同伴之间慧眼识贤，真心思齐，对于赞扬和建议能够谢之、警之和改之的理性对待，正所谓‘德友、书友、业友、净友！’”

李海侠老师所在的幸福心理艺友会参加包河区和合肥市首届心理优质课评比时，全体教师一起进行选题、备课。比赛当天，艺友会的老师们再次全程陪伴，为她加油鼓劲，最终在市赛中获得一等奖第二名的好成绩。“工作以来我参加过许多次比赛，但是从没有哪次比赛让我这样感动过，我发自内心的想对她们说一声：‘谢谢！我亲爱的情同姐妹的艺友们，我爱你们！’”李海侠老师感慨地说。

如果说教育是农业，教师和学生就是校园共生成长主体，营造保护好生态小气候小环境，让每一份别具一格的色彩描绘组合成一幅美丽的画卷，让每一颗灵动的音符谱写契合成一首动听的歌曲，动人的生命故事一定会静悄悄地生长。

（董敏 吴苗苗）



王晓宇老师省级比赛课现场



艺友会活动：共读一本书



心理艺友会之班级心理活动课