

艺术动态

“御湖庄园杯” 少儿书法大赛 圆满落幕

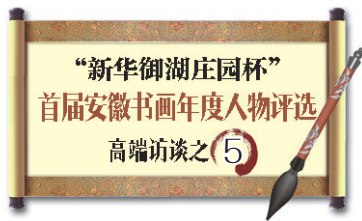
星报讯(周良) 由市场星报主办、合肥新华御湖庄园承办的“墨行流云,书写童年”少儿书法大赛,昨日下午在美丽的北雁湖畔新华御湖庄园举行。

活动启事发布后,合肥苗苗艺术、少年宫明珠分校、妇女儿童培训中心、欧尼青少年培训中心等学校踊跃报名。数十名“小书法家”在专业老师的指导下认真创作,颜体、篆书、魏碑、柳体皆能,还有学生落款后不忘加盖印章,说“小书法家”一点不为过。经过激烈角逐,朱明亮获金奖,张汝君霖、李媛获银奖,黄奕赫、黄岳平、于济之获得铜奖。

据悉,该项活动是“安徽艺术年度盛典”的组成部分,此前已经启动安徽书画年度人物评选、安徽艺术指数发布,举办“美丽安徽 美好家园”书画展,及少儿绘画大赛。其中,书画年度人物评选及艺术指数发布倍受社会关注。

首届安徽书画年度人物评选邀您赶紧报名

陶如让:选出传承安徽文化代表人



由市场星报社主办,新华地产承办,安徽美术出版社协办,安徽省文史研究馆、省评论家协会指导的首届安徽书画年度人物评选已于3月28日启动,全省书画家报名踊跃。如何让评选公正,能经受社会与时代检验,市场星报、安徽财经网记者为此专访清华大学美术学院教授、著名书法家陶如让先生。

■ 记者 周玉冰

关注传承安徽文化的书画家

晚清时期,安徽书法体系中,影响最为深远的当属邓石如一脉的包安吴书风,并且传承有序,沈石翁,刘泽源、张子开、张琴襄、葛介屏、陶南华等为著名传人。作为学养深厚的书法家,陶如让很注重文化的传承,他说安徽是文房四宝的故乡,文化底蕴深厚,书画艺术上,涌现了新安画派等著名流派及渐江、黄宾虹、赵朴初、林散之等著名书画家,需要我们很好传承、发展下去。因此,陶如让建言,评选书画年度人物,要注重书画家的艺术水准,评选出传承安徽文化的代表人,这样的评选活动就担当起了社会责任。



陶如让 清华大学美术学院教授,著名书法家。曾任国家重点期刊《装饰》、《雕塑》杂志主编。在中央工艺美院(现清华大学美术学院)从事文艺理论、书法教育达50年。

鼓励有志于书画追求的中青年

陶如让秉性内敛温良,书法古朴、雅秀、静穆。他在中央工艺美院(清华大学美术学院)从事文艺理论、书法教育50余年,培养了丁韶光、王成喜、韩美林等著名艺术家,安徽的学生有朱秀坤、牛昕、方绍武、郑华宗、余进、童文和等人。此外,他非常关注社会,1998年特大洪灾时,与启功、张仃、钱绍武、刘炳森等一道应中央电视台之约,现场创作捐赠。他认为一个真正意义上的书画家,要关心社会,学养、品德、技法都要具备。

“公平、公正!”这同样是陶如让强调的。得知记者出版了《为黄山而生:童乃寿传》一书,他

说,童乃寿与他父亲陶南华有交往,因而对他印象深刻,他敬佩其聪明与勤奋,“在他奋斗的时候,一个鼓励就能助他前行。所以,要尽量关注那些有志于书画艺术追求的中青年,在他们苦苦攀登艺术峰峦时,给予一个台阶,善莫大焉。”

温馨提示:评选报名

1、4月20日前,将本人简历、2014年年度创作及事迹等资料发送 scxbyszx@qq.com。可以是书画家个人自荐报名,也可以各级美协、书协、画院、经纪人推荐。咨询热线 18656158321。2、参评书画家不论资历深浅、职位高低,一律平等。不收取任何参评费。

市场星报

市场星报

中国最具成长性媒体

艺术交流

中央文史馆书画院安徽分院 组织书画家加拿大展出

星报讯(周良) 今年是中加文化交流年与多伦多亚裔文化月,为此,星报战略合作伙伴——中央文史研究馆书画院安徽分院与加拿大多元文化民间艺术协会5月1日至10日共同举办“中加文化交流年——中国安徽书画名家中国画作品展”。展出地点在加拿大多伦多。

中央文史研究馆书画院安徽分院中央文史研究馆书画院安徽分院是从事书画研究、创作、交流及展示的专业书画院,长期致力于对外文化艺术交流活动。这次以中加文化交流年与多伦多亚裔文化月为契机,举办中国安徽书

画名家作品展,旨在期望通过这一桥梁纽带,让加拿大人民更加深入地认识中国文化,进一步密切交流和对话两国美术界。

这次参展的书画家,既有安徽著名的老一辈书画家章飏、萧承震、潘国泰、沈力、李锦胜、陈志精、李农,也有安徽有实力的中青年书画家金砚文、王文秀、方中传,可谓是老中青的代表人物。展出作品近百幅,作品题材涵盖人物、山水、花鸟等,从一个侧面充分体现了中国文明包容并蓄的精神内涵和中华文化博大精深独特魅力。

在线品鉴

粉彩龙凤纹盖盒

该器为清代官窑瓷器,盒呈馒头形,上、下以子母口扣合,圈足,内外皆施红彩。盖内壁金彩书“囍”字,里心绘金彩如意、银锭纹。口沿上下各绘一周金彩回纹。盒盖顶部一周金彩回纹内绘蝴蝶花卉纹。盒盖及盒底外部各有四圆形开光,内绘粉彩龙凤纹,开光之间衬以蝴蝶花卉纹。足内施白釉,署红彩“长春同庆”四字楷书款。据文献记载,同治七年,江西巡抚景福监造瓷器一百二十桶,计七千二百九十四件,供同治皇帝大婚用,此盒当为其中之一。



样,描绘龙与凤相对飞舞的画面,故名。龙为鳞虫之长,凤为百鸟之王,都是祥瑞之物。龙凤相配便呈吉祥,习称“龙凤呈祥纹”。

龙凤纹是一种典型的瓷器装饰纹

(品鉴人 初澜)