

揭晓前 大预测

第34届金像奖颁奖典礼今晚举行



2015年的香港电影金像奖颁奖典礼即将于4月19日举行,在此前公布的入围名单中,最佳电影有5部:《黄金时代》、《亲爱的》、《窃听风云3》、《那夜凌晨,我坐上了旺角开往大埔的红VAN》(以下简称《红VAN》)、《香港仔》。除了《红VAN》外,其他的4部都在内地上映过。其中,《窃听风云3》以11项提名领跑,紧随其后是获10项提名的《黄金时代》和《黄飞鸿之英雄有梦》。《红VAN》、《香港仔》、《太平轮》分别获得8项、7项、6项提名,《亲爱的》和《魔警》获5项提名。

从名单上可以看出,2014年是香港电影的“小年”,各个类型片缺乏代表作,票房和口碑也不够坚挺。《黄金时代》和《亲爱的》都不算严格意义上的港片,而大热的《黄金时代》能否如同去年的《一代宗师》那般横扫金像,令人期待。今年的金像奖,内地影人的大规模入围值得关注,不过最终结果还要看始终维护本土制造的金像奖评委会的眼光。

在最受关注的影帝影后提名中,内地演员汤唯、赵薇、周迅、黄渤纷纷入围。有意思的是,刘青云第三次获得双提名最佳男主角,创造了金像奖的历史;而新人王菀之一共有5项提名,破了金像奖的纪录。

星报综合

最佳影片

提名:《窃听风云3》、《黄金时代》、《亲爱的》、《香港仔》(内地片名《人间小团圆》)、《那夜凌晨,我坐上了旺角开往大埔的红VAN》

预测:《黄金时代》

理由:小人物的悲欢离合在评奖范畴上不及宏大的史诗题材更抢眼,《黄金时代》的大时代背景更能吸引评委的目光。

在大华语时代,港片的生存空间愈发狭小,5部影片中只有3部才是真正的港片,其中《香港仔》和《红VAN》相对小众,《窃听风云3》虽然提名领跑,但相比较前两部逊色太多。所以最后的争夺有望在两大华语电影中展开:文艺调十足的《黄金时代》和兼顾商业与艺术的《亲爱的》。

两部作品的主创都是香港班底,而主要演员都是内地影星,故事的发生地也基本上脱离了香港本土。主打亲情和苦情题材的《亲爱的》,在内地上映时既接地气又催泪如雨,口碑和票房都显示了诚意。相比之下,《黄金时代》的票房“滑铁卢”让人气馁,但不可否认的是,《黄金时代》是去年当之无愧的文艺片佳作。



最佳导演

提名:许鞍华(《黄金时代》)、陈可辛(《亲爱的》)、陈果(《那夜凌晨,我坐上了旺角开往大埔的红VAN》)、林超贤(《魔警》)、麦兆辉、庄文强(《窃听风云3》)

预测:许鞍华

理由:陈可辛的金像奖运势为“6中2”,许鞍华的金像奖运势为“12中4”,我们始终坚信:姜还是老的辣!

《红van》不是《香港制造》,《窃听风云3》不是《无间道》,《魔警》也不是《激战》,其水准都比各自导演的巅峰作品相差甚远,所以最终还是陈可辛叫板儿许鞍华。

在内地摸爬滚打多年后,陈可辛已经打造出一套符合内地观众审美标准的文艺商业美学,《亲爱的》在水准上无疑比《中国合伙人》更上一个台阶,而导演陈可辛似乎更清楚市场和观众心理;许鞍华一如既往剑走偏锋,尤其是《黄金时代》采用的实验性的叙事手法令人眼前一亮且引发热议,演员不时地从自身所扮演的角色中跳出来,“发现”摄影机后,对着观众侃侃而谈的布莱希特式间离效果,在华语影坛中也算是实验创新,体现出许老太太深厚的执导功力!

最佳男主角

提名:刘青云(《暴疯语》)、刘青云(《窃听风云3》)、黄渤(《亲爱的》)、吴彦祖(《魔警》)、彭于晏(《黄飞鸿之英雄有梦》)

预测:刘青云

理由:从多年采访经验看,香港金像奖的影帝可是从来不给外人的哦,苦撑这么多年的刘青云最适合拿奖。

刘青云又奇葩地获得双提名了,这在金像奖历史上创造了一段传奇。1994年,初次入围香港电影金像奖的刘青云凭借《新不了情》和《七月十四》双提名最佳男主角,最后惜败给黄秋生的《人肉叉烧包》。2012年,刘青云再次凭借《夺命金》和《窃听风云2》双提名,结果不敌刘德华的《桃姐》;2015年,《窃听风云3》和《暴疯语》又为刘青云在影帝之争上了双保险。有人说,正是因为双提名会分流票数,使得刘青云“屡屡吃亏”。但无论得不得奖,这跨越21年的三次双提名都足以证明,刘青云在香港影坛的重要地位和香港男演员的奇缺。16次提名最佳男主角的刘青云,仅在2007年凭借《我要成名》摘过一次影帝,但这一次却不是他的最好表现。

其他影帝候选人,彭于晏的黄飞鸿被塑造成一个好勇斗狠的黑帮小混混,毫无一代宗师的气场。而吴彦祖的“魔警”虽然始终处在一种“精神分裂”状态中,但美男子的演技还不足以撑起这种心理变态的复杂角色。能与刘青云形成竞争对手的只有黄渤。黄渤在《亲爱的》中的表演褪去了他一贯的喜剧特质,开篇短短几分钟时间便原生态地展现了外来打工者和市井小混混那种混沌的生活状态,寻子三年欲哭无泪的父亲形象被他演绎得淋漓尽致。

最佳女主角

提名:汤唯(《黄金时代》)、周迅(《撒娇女人最好命》)、赵薇(《亲爱的》)、吴君如(《金鸡SSS》)、蔡卓妍(《雏妓》)

预测:汤唯

理由:汤唯的文艺气质比赵薇的乡土气息更为讨巧,评委们或许听不懂芜湖乡下的土话,却能品味出《呼兰河传》那走在时代前沿的高冷!此外,一口流利粤语的汤唯在香港的人气极佳。

今年入围的影后名单中,内地女星最有噱头:汤唯、周迅去年因大婚赚足了眼球,赵薇当导演、买酒庄、入股阿里影业……正风生水起,最重要的是,三大内地一线花旦同场竞技的场面确实不多见,这也将成为今年金像奖影后之争的最大看点。从角色分析,吴君如太闹腾,蔡卓妍还太嫩,周迅的“撒娇女人”难度不高,最终只剩下“文艺女神”汤唯和“乡野村妇”赵薇有得一拼。

《亲爱的》里,丢掉“票房毒药”的赵薇终于褪去小燕子时代的顽皮嬉闹,将一个没啥文化、一根筋的安徽农村妇女演绎得惟妙惟肖,演技突破很大;《黄金时代》几乎就是一个注定由汤唯出演的电影,看得出她是认真地在活萧红的人生,这部电影也是她演技全面提升之作。

影后最终归于5次提名金像奖的赵薇,还是4次提名金像奖的汤唯,拭目以待!