

金兴安：播种希望的人

——《播种希望——我与安徽少年儿童出版社30年》读后

■ 梁长森

在纪念安少社成立30周年之际，金兴安同志将他30年来采访、撰写、发表在省内外媒体上的有关安少社的消息、通讯、评介以及在安少社出版的儿童文学作品，精选出30篇出版。书名为《播种希望——我与安徽少年儿童出版社30年》。

该书真实地记录了安少社成立30年来从小到大、从大到强的发展轨迹，展现了少儿人艰苦创业、开拓前行的奋斗历程，以及他们所取得的骄人成绩和创业风采，为人们提供了一个学习的榜样。读后令人情感激越、奋发前进。

全书分为“消息篇”、“通讯篇”、“文艺篇”和“附录”4辑。“消息篇”和“通讯篇”均为该社重大新闻报道和重点人物访谈，以翔实的史料，现场写真的手法，多角度、多侧面地反映安少社的奋斗、崛起、变化和发展，字里行间让人感受到安少社30年来特别是改制9年来来的大胆改革，锐意进取，坚守“家”风，昂扬向上的精神风貌。

“文艺篇”则是安少社出版的多种文学选集和《课外生活》杂志所收录和

发表的作者的儿童文学作品。这些作品主题鲜明，文字浅显，构思精巧，生动形象地反映儿童生活的欢乐与向往，用“易于接受，乐于接受”的表达方式贴近儿童情趣，贴近儿童心灵，读来清新活泼，寓教于乐。

“附录”中的4篇评介文章，皆是著名作家、评论家对作者儿童小说的评介，他们是著名作家陈登科、曹玉模，评论家苏中以及老教授傅家成，分别对他作品的思想性、艺术性进行了评论，并结合他的人生经历，指出他的作品贴近儿童生活，贴近儿童心理，自然地传递正能量，有利于孩子接受，有助于孩子健康成长。

青少年都希望自己能健康成长成才，这更是家长们的期望。但如何想如何做，才能实现这一希望？金兴安就是一个“播种希望”的人，他的成长成才为青少年指明了前进的方向。他是个孤儿，在当地政府和父老乡亲的关心和帮助下，才得以长大成人的。他深怀感恩思想、努力践行感恩思想，勤奋、刻苦学习，先后当过记者、编辑、编审，成为著

作颇丰的中国作家和自学成才的先进人物；他捐款捐书，在家乡创办了全国第一家农家书屋，受到中央和省有关领导的表扬，获得了“中国好人”的荣誉称号；2011年退休后，仍笔耕不辍，先后出版了《我曾飞过》《原上草——我与安徽日报>30年》《播种希望——我与安徽少年儿童出版社30年》3部作品，仍为农家书屋继续作贡献。这说明，感恩思想与成长成才是有着辩证关系的：要感恩，报效祖国和人民，就必须学知识、长本领；有了知识和本领，才能更好地为国为民做贡献，这二者是互相促进的。人是社会的人，谁能离开父母的养育，老师的教育，人与人之间的互帮互助，国家、社会的指引和帮扶，所以我们特别是青少年要以感恩、报恩思想为动力，更快更好地成长成才，为国家为人民多作奉献。金兴安的这本书就贯穿着这种思想，他的成长成才和奋斗精神更是一个活生生的榜样。希望大家特别是青少年都来读读这本书，把金兴安同志播种的希望变成自己健康成长的现实。

一本开启快乐作文之旅的好书

■ 姚莉



写不好作文是不少小学生面临的最头疼的问题。对此，家长也瞎操心没办法，于是忙着购买各种作文辅导书，期望对孩子的作文有帮助。而市场上各类作文辅导书五花八门、铺天盖地。这些作文辅导书大多堆砌范文、词藻，充斥空洞说教，缺乏针对有效的指点和引导。

《作文原来可以这样写(小学篇)》(安徽教育出版社2014年5月版)直接从孩子们作文时最头疼的问题切入，带领孩子们找寻作文的窍门，让孩子们体验快乐，找到自信。这本书有以下几方面特点：

第一、针对性强。

这本书总结出孩子们作文时最容易出现的九大问题：没东西可写怎么办？字数老是凑不够怎么办？为什么一提笔脑子就乱？为什么心里明白就是写不出？为什么写出来总是不像？为啥总像流水账？为啥立意总不高？为什么不知不觉就走题？为啥作文写不漂亮？针对这九大问题，作者以小故事的形式，给孩子们支了七十二大招数，生动形象地展示了一篇篇作文从构思选材、搭框架、丰富内容、修饰文字，到修改成型的整个过程。这样细致、到位的点拨，可以帮助孩子们排除畏难情绪，一点点地解决作文难题，从根本上找到作文的窍门，写好作文。

第二、趣味性强。

这本书的主体是由一个个有趣的写作小故事组成的。因此，说它是一本教辅书，还不如说它是一本故事书呢。这些小故事的内容就是孩子们现实生活的真实反映，生动有趣，语言流畅，很是符合孩子的阅读兴趣。而这本充满童话风格的封面设计以及充满童趣的版面设计，一定也会让孩子们对它爱不释手的。

第三、引导性强。

一本好的作文书可以帮助孩子们解决作文难题，找到作文窍门，实现快乐作文。在这个过程中，老师的主体引导作用尤为重要。在本书中，小草老师担任了重要的角色。在小故事里，小草老师引领孩子们一步步解决作文各环节难点。在“微点评”和“小贴士”中，小草老师对作文关键点进行点拨。在“给爸妈的话”中，小草老师向孩子的爸妈提出教育方面的建议。在小草老师的引导下，孩子们会恍然大悟：“哦，原来作文可以这样写啊！”

正在为孩子写不好作文发愁的家长，向你们推荐这本《作文原来可以这样写(小学篇)》给孩子看。相信这本书能带领孩子们开启一段快乐的作文之旅。

一周荐书



《小树苗·美绘世界经典故事》(20册)

安徽少年儿童出版社

本书是一套引进自英国的世界经典童话故事书，该书荣获英国实用学前教育大奖。书中所选故事均为世界最知名、最适合孩子阅读的经典童话、寓言、民间故事等。全套共40册，分为4辑，每辑10册，此次推出第1辑和第2辑。每册一个故事，每页都配有精美的手绘插图，具有极强的视觉冲击力和吸引力；文字和插图相映成趣，带孩子美好的阅读体验和艺术享受。此外，本书采用注音形式，帮助孩子轻松地提升自主阅读能力。



《世界的记忆》

安徽科学技术出版社

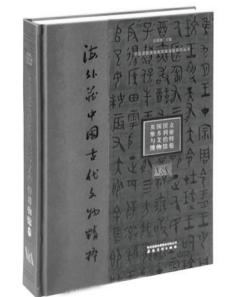
该书由联合国教育、科学及文化组织编写，从公元前1700年开始，按照时间顺序，以图文并茂的形式从多角度、多方位介绍了43个国家和地区符合入选标准的文献遗产，对世界记忆工程的主要名录进行了科学权威、全面系统、生动翔实的介绍和解读，具有极高的学术和收藏价值。



《黄的海》

安徽文艺出版社

以独特视角描写了民国海军的抗战。作为一支弱小的兵种，民国海军以远远落后于日本海军的哀兵之姿，在失去制海权之后，退守长江防御作战；以自杀式的主动出击，加入了淞沪会战；为阻止日舰溯江而上、进逼南京，不惜断腕沉船，构筑水上阻塞线；在敌机狂轰滥炸之下，以海空对决的无畏，英勇抗敌，其作战舰艇几近全军覆没；继而撤下舰炮，构建要塞炮台；直至深入敌后，开展长江水雷游击战……



《海外藏中国古代文物精粹》

安徽美术出版社

该书介绍了英国国立维多利亚与艾伯特博物馆和馆藏中国文物概况，以及所收录文物的背景资料和流经经历。词条由包括国内著名专家孙机在内的中英双方13位学者共同撰写，结合国内外相同藏品的出土或收藏情况，通过文献和考古资料对文物进行考证，并阐述其历史、艺术及科学价值。