

市场星报联合5家单位权威发布

# 安徽艺术品市场指数发布即将启动

星报讯(记者 周玉冰)“推动文化产业发展”,已经成为全社会共识。安徽拥有丰富的艺术文化资源,但长期以来本土艺术品市场的发展与国内其他地区相比存在明显滞后,同时也存在价格混乱、赝品盈市等突出问题,让普通艺术品收藏投资爱好者望而却步。安徽艺术品投资、收藏市场发展亟需专业指导,才能促进本土文化产业健康快速发展。为此,市场星报社、安徽省收藏文化研究院、安徽雅德馨香文化艺术品公司、合肥美佩尔广告公司、新安收藏大学堂、安徽省银河拍卖经过长期研

讨,决定共同发起发布安徽艺术品市场指数,初始以书画为主,随着操作程序的完善,逐步覆盖瓷器、玉器、雕刻、奇石等艺术领域。

早在2013年,市场星报社就启动安徽艺术品市场指数发布事宜,总编陈宝红连续组织调研、发布会议。同时,安徽省收藏文化研究院、安徽雅德馨香文化艺术品公司、合肥美佩尔广告公司等单位也在酝酿发布,为整合资源,建立科学、权威的发布体系,特联合成立发布委员会,共同发布。

据介绍,发布的艺术品市场指数类

型分为综合指数、分类指数及艺术家个人指数,每年初固定时间,由各主办单位共同举办正式发布会,邀请艺术家、美术理论、评论家、艺术产业从业者 and 媒体参与,在市场星报正式发布实际成交指数和收藏、投资指导指数。安徽财经网、雅德艺术交易网、星空艺术网等同期在网上发布。

数据采集是艺术指数发布科学与否的关键,为此,组织方从全省范围内建立数十个采集点,覆盖拍卖公司、微拍公司、艺术家经纪公司、合肥本地画廊及省15个地级市画廊。



## “18禁”电影是奇葩还是神作? 星报邀你观影《一万年以后》

星报讯(记者 吴笑文) 号称中国首部“18禁”奇幻动作电影的《一万年以后》即将于3月27日全国上映,星报观影团将联合保利影城,为读者提供20个“一睹为快”的免费观影机会。

影片讲述了一万年以后,随着环境恶化、资源枯竭,人类文明在经历了一场毁灭性灾难后,地球上繁衍出了新的物种和部落。其中乌族部落首领在窃取到“上古魔法”后,妄图掌握天地生杀之大权,让地球重回邪恶的上古元年。这一行为却遭到了女主角珠玛和各部落勇士奋起反抗,在所有族群的支持与努力下,正邪力量展开了保卫家园的终极之战……

这部号称脑洞大开又包含暴力美学的动画电影,早前曾发布了印有“18禁”字样的海报,就是提示了大家:请家里有孩子的观众先把孩子哄睡着,再和成年小伙伴们结伴来看。因为在观影过程中,你会看到徒手撕开生化人的大汉、长得像冯小刚导演但拄着拐杖的反派群众演员、张着血盆大口朝你扑来的蟒蛇、无数只手从银幕中朝你伸来等非常震撼的画面。

早前影片曾在部分城市点映,口碑两极分化,“奇葩”与“神作”的争论尤为激烈。如果觉得好奇就赶紧报名抢票吧。

观影时间:3月24日 14:00

影院地址:保利影城(之心城7楼)

报名方式:关注市场星报新浪官方微博(@市场星报)、微信,转发观影召集令,并@三位好友,我们会抽选20位读者,并通过私信进行联系。

温馨提示:被选中的读者请留下姓名和联系电话,请到影院售票处找市场星报工作人员取票。

## 王思聪疑暗指大S遭家暴 家庭不幸福

内地首富王健林27岁独子王思聪日前得知张兰资产遭到冻结消息,立刻在微博转发新闻,并且写下“大S已哭晕在厕所…钢镚(钱)都没了怎么办。”一度成为网络热门话题。

有一名网友力挺汪小菲及大S,留言回复“大S也不差钱,你鄙视汪小菲找过的女明星,自己嫩模一个接一个,人家至少一家三口幸福快乐,你还真不如他。”王思聪看到留言,直接爆粗口开骂,他影射大S遭到家暴的话立刻被截图流传。

不过有网友质疑他和汪小菲昔日有恩怨,所说的“家暴”一事需要再求证。

凤凰

## 不接受“官场小说第一人”封号 王跃文:第一人不是我,是司马迁

星报讯(记者 吴笑文) 日前,当代著名作家,湖南省文联副主席、第六届鲁迅文学奖得主王跃文现身合肥做客艺术名家大讲堂,为省城观众带来了一场名为《从大清相国看陈廷敬功业成就之路》的精彩演讲,分享了历史故事对当今的启迪意义。近几年来,被贴“官场小说第一人”标签的王跃文在接受市场星报记者采访时,直言并不赞同这个“封号”,“‘官场小说第一人’不是我,是司马迁。”

### 自喻祥林嫂,到处解释

在王跃文看来,从文学作品的题材分类上,并没有官场文学这一类,被封“官场小说第一人”,这是非常不严谨的说法。王跃文说自己就像祥林嫂,每到一个地方就要解释:“我认为,如果非要说官场小说第一人,我也觉得应该是司马迁,他的《史记》才是无比精妙的官场小说。”

王跃文此次在合肥演讲的内容与他的长篇历史小说《大清相国》有关,王跃文说自己其实不喜欢写“命题作文”,但通过史料阅读,了解到陈廷敬身上具有独特的品质,的确值得后人敬重和效法。

王跃文《大清相国》中的主人公陈廷敬,清朝为官五十载,官至相位,退休以后还是被康熙皇帝召回襄理朝政,是一个几近完美的清官、好官。“为什么很多读书人只知道他是《康熙字典》的主编之一。因为他不钻营权谋,但却堂堂正正、非常清廉,以现在的话说,就是有节操。陈廷敬所处时代仍然是封建社会,他尚且能够如此,如今在一个讲法制的社会主义时代,我们党员干部更应该廉洁奉公、勤政为民,踏踏实实做人,认认真真做事。”

### 《漫水》是一种“乡愁写作”

近几年来,王跃文的文学视野,从公务官场转移到山野田间和都市情感,创作出《漫水》、《爱历元年》等一系列优秀作品,已经慢慢在摆脱这个他根本就不认可的标签。2014

年8月,王跃文还因中篇小说《漫水》获得第六届鲁迅文学奖。王跃文说:“这是一部乡愁作品”,“漫水是我出生的那个乡村的真实地名。用村名命名自己的小说,目的就是写出自己关于乡村的真实记忆,但今天的乡村早不是过去的乡村了。乡村在物质进步的同时,也经受着贪欲的腐蚀。可以说,《漫水》是一曲乡村牧歌,也是一首挽歌。”

他认为,我们在向前看的同时,文学更多的是在回望,小说中描绘的那种人与人之间和谐温暖的相处方式,在过去是存在的,也是人们理想中追寻的,“要留住乡愁,我觉得文学方面可以多尝试。”

## “人生赢家”刘焯,在家老婆说了算

当《非诚勿扰》推出“男神季”之后,刘焯一直都是呼声甚高的嘉宾人选,昨天刘焯真的来录制了最新一期《非诚勿扰》。

刘焯和法国太太安娜的爱情婚姻,一直是娱乐圈备受推崇的佳话。“一见钟情”和“日久生情”一直都是非诚勿扰的热门话题,在谈及自己当初和安娜是属于那种状况时,刘焯有些害羞地说:“我老婆是个摄影师,就像台下这位记者一样拿个大单反,然后工作原因一来

二去就认识了,对了,刚她还给我发信息来,她觉得我酷酷哒。”

谈到爱情观,刘焯表示,自己的爱情观直到结婚后才逐渐建立起来。“结婚前虽然也谈过恋爱,但那时很茫然,对爱情没有什么认识。现在我觉得,两人有共同的兴趣爱好这一点太重要了,比如我和我太太,都喜欢潜水、爬山,我们俩在一起说同一个话题能说好几个小时。至于谈恋爱时看重长相嘛,再好看的人,看

两年,也就那样,也看不出什么花儿来。”

刘焯也笑,“我有点像‘灰太狼’,在家里我老婆最大。”

自从有了一双可爱的混血宝宝,事业和家庭双丰收的刘焯,堪称真正的“人生赢家”。谈及对孩子未来的教育问题,刘焯说:“我和我老婆商量过,还是会让孩子接受中式教育,我觉得这对他们更合适,我们肯定不会选择国际学校。”

金陵

