

2015年3月15日 星期日 编辑 孙婷 | 组版 崔琛 | 校对 陈燕



《三少爷的剑》:尔冬升的当年事 导演:尔冬升 主演:林更新、何润东 上映日期:未定

邵氏版《三少爷的剑》中,尔冬升是难敌江湖宿命的剑神谢晓峰,这个故事也成为他一直难以割舍的旧梦。据说早在1998年的时候,他就跟徐克一拍即合,想一起做《三少爷的剑》,2003年还曾想找张国荣出演,谁料张国荣当年去世,令尔冬升失落不已,甚至还说不再拍此片,因为最适合的人已经不在。直到前几年,电影再度被提上日程,只是不知如今,这个故事是否

还能被拍出新意。三少爷一角的人选,从张国荣、谢霆锋到彭于晏,始终没有定论,还惹出小宝痛骂演员轧戏的风波。而林更新和何润东的组合被公布之时,则饱受质疑和吐槽,尔冬升却坚决力挺自己的选择。此外,华语3D技术第一人徐克不出意料地作为本片的监制,在3D这件事上,只盼《三少爷的剑》能像《智取威虎山》一样有节操。

2015华语大银幕之荐 (中)

都说2015年是好莱坞超级大年,华语影人得见缝插针,但是细细数来,今年的华语电影或许也是一座高山。内地方面,乌尔善与陆川争相“鬼吹灯”,哪盏灯先灭一时难分;被评论界寄予厚望的程耳带来了《浮城如梦》,葛优和章子怡两位名角儿再掀“蹭被子”高峰……港台方面更加热闹,侯孝贤的《聂隐娘》N年磨一剑“单挑”王家卫;社会动作片大神林岭东复出重磅作《迷城》也是万众瞩目……每年华语片抗击好莱坞都是量的取胜,这不无道理,但在海量之中,总能找到属于你的质感。



《念念》:张艾嘉做导演的“七年之痒”

导演:张艾嘉 主演:柯宇纶、梁洛施、张孝全 上映日期:2015年3月27日

《念念》是一个讲述三个年轻人,三次想不到的奇遇故事。一个为生活奔波的台东导游(柯宇纶饰演)、一个总认为自己不够好的画家(梁洛施饰演),以及一个永远都是后备的拳击手(张孝全饰演),当他们三个人都面对不同的困惑和瓶颈的时候,一次魔幻般的经历,让他们长大了。《念念》是张艾嘉在2008年《一个好爸爸》之后阔别七年的长片导演作品,也是梁洛施产子并与李泽楷分手后接拍的首部电影。从这个导演和演员的组合,以及剧情梗概可以猜测,这是一部“文艺到不行”的电影。此外,光线传媒的投资,也隐约透露出,该片很有可能在内地公映,并为文艺片市场票房添砖加瓦,只是,如今的观众不知道还能否接受张艾嘉的“老清新”。



《迷城》:风云大导演血性回归

导演:林岭东 主演:古天乐、余文乐、张孝全 上映日期:未定

曾经拍出过《监狱风云》、《龙虎风云》、《学校风云》的香港一代名将林岭东,终于重新出山!他的上一部导演作品还是与杜琪峰、徐克合作的《铁三角》(2007年),这部《迷城》是他最擅长的犯罪动作题材,故事则发生在他熟悉的香港。而作为一部合拍片,他必须考虑内地审查制度,据说他为此也与拍出《毒战》的杜琪峰讨论不少。林岭东自己这样解释片名:“我电影里的人物都是都市里的失败者,他们迷失在这座城市里。”《迷城》很大程度上是他想记录下如今的香港,故事起源于佟丽娅饰演的大陆女孩来到香港,丢失了一大笔钱,于是各股势力开始卷入这场纠纷中。但在佟丽娅眼里,导演是个“丧心病狂”,那种毁灭天地的狂气,太令人可怕。



星报综合

《聂隐娘》:比王家卫还有拖延症的神武侠

导演:侯孝贤 主演:舒淇、张震 上映日期:2015年秋

影片取材自《唐传奇》的《聂隐娘》,讲述聂隐娘幼时被一尼姑掳走,过了五年被送回时已是一名技艺高超的女刺客,一次她奉命刺杀刘昌裔,却为对方气度折服转而投靠,后又化解精精儿、空空儿两次行刺,是位名噪一时的传奇女侠。电影剧本由侯孝贤和朱天文以及阿城打造,舒淇、张震、妻夫木聪主演。2012年9月开机,却在2013年4月传出停机消息,直到同年7月,该片摄影李屏宾亲口向凤凰娱乐证实,侯孝贤当时正在停拍找灵感,连王家卫也吐槽侯孝贤或许会拍得比自己还慢。好在2014年12月,有业内人士声称已在导演公司看了未做特效的版本,间接证实影片已进入后期制作状态,该人士还透露说,“电影有两小时,重新界定武侠,走的是幽古神秘之风,镜头远远地注视事件发生,不带主观色彩,仿佛是说书人在讲述远在唐朝的传奇”。据说侯孝贤亲手写下片中所有文言对白,舒淇甚至爆料全片台词不超过16句!2014年底,据松竹映画公布的数据显示,《聂隐娘》将于2015年秋季在日本上映,所以该片极有可能赶赴5月的戛纳电影节,在国内上映恐怕也并不遥远了。从华语艺术电影的角度来看,该片也堪称为2015年最具期待电影。

《华丽上班族》:杜sir电影成本创新高

导演:杜琪峰 主演:周润发、张艾嘉、汤唯 上映日期:未定

说完《念念》,这部杜琪峰的新片《华丽上班族》也与张艾嘉有关,它改编自林奕华导演、张艾嘉编剧并主演的舞台剧《华丽上班族之生活与生存》,乃是一出关于职场的电影。众所周知,杜琪峰的电影一向分为两种:一为《枪火》、《文雀》那样的风格化之作;二为《孤男寡女》、《单身男女》系列的商业片。在凤凰娱乐《大写人物》访谈中,杜琪峰谈及这部新片,则称其是介于两种电影之间的一种类型,既有自己的实验性和风格属性,又具备极佳的可视度,加上周润发、汤唯、张艾嘉这样的演员混搭,难免不会擦出新的火花。另一个看点是,该片被杜琪峰称为自己花钱最多的一部戏,比《毒战》里烧枪还贵,斥资一亿元,你相信吗?