



万人空巷 来了!约吗?

千亿格力大清场 价格挑战10年前

阜阳“种菜哥”唱上央视《出彩中国人》

范冰冰等评委称赞其为“乡村版帕瓦罗蒂”

3月1日晚,一名衣着普通、相貌平平,普通话里还带着浓厚阜阳乡音的小伙亮相央视《出彩中国人》节目,挑战男高音,一曲《今夜无人入睡》唱得荡气回肠,震撼全场,获全场评委“出彩”好评。市场星报、安徽财经网记者采访获悉,这个小伙原来是在苏州种菜的我省阜阳市民李刘标。

储继明 巩彬 记者 杨文艺



阜阳乡音唱响央视舞台

3月1日晚21时,央视《出彩中国人》热播中,一名阜阳小伙登场。

当《今夜无人入睡》的音乐响起,当他用漂亮的男高音唱出第一句意大利语歌词时,惊动全场。

他是李刘标,阜阳市颍东区插花镇人,目前在苏州种菜。

“本钱真好,全部是真实声音唱上去的,这就是乡村版的‘帕瓦罗蒂’啊!”一曲唱罢,现场的评委范冰冰、蔡国庆、周立波纷纷点头赞叹。

其间,李刘标被要求清唱两句廖永



李刘标深情演唱

昌的《黄河颂》,嗓门一亮,评委再次惊叹:“真是比廖永昌还廖永昌!”

三位评委一致给出“出彩”评价。

一位“种菜哥”能唱难度这么大的歌曲,而且唱得这么好,让现场的观众和评委们十分好奇。

据李刘标介绍,他学歌是“往死里学”,从网上学唱歌,一天唱三遍,一遍唱70多首歌。

“一天唱200多首!”现场观众和评委震惊了。范冰冰对李刘标说:“你是我学习的榜样!我觉得我自己已经够刻苦的了,以前我练长笛时,也不过一天练6小时,真是天外有天,人外有人!”

“唱歌就像人染上酒瘾”

“那首歌其实唱得并不太好,我有点紧张。”3月1日晚,记者致电李刘标,他的“阜阳腔”中难掩一丝兴奋。

去年12月,央视《出彩中国人》节目组一位导演邀请他参加《出彩中国人》

节目的选拔,随后,李刘标接受了邀请。今年2月初,李刘标赴央视《出彩中国人》设在上海的选拔点参加选拔并参选成功。此次《出彩中国人》的播出视频,就是2月上旬在上海录制的。在上海录制完后,李刘标又回到苏州种菜。

“(3月1日)下午我接到央视《出彩中国人》节目组的短信,说晚上要播放,但我正忙于走亲访友,晚上的播出还是在朋友家看的。”说起此次在央视舞台上亮相,李刘标很兴奋:“唱到这个舞台,对我来说到顶了,这辈子值了!”

据李刘标介绍,在演出结束后,周立波曾问他有没有想过以后可能要专业唱歌,这似乎在暗示他以后可能要走上“星途”。但李刘标说得很实在:“咱文化又不高,就是一个‘种菜哥’。对我来说,种菜就好比吃饭,唱歌就像人染上酒瘾,戒也戒不掉。”

据悉,最近几天,李刘标要再次动身,赴北京参加撒贝宁的一个访谈节目。



打造廉政文化 树立清风正气

淮南市政协 程晋仓

当前加强廉政风险防控工作行动正在全国轰轰烈烈地开展,各级在排查廉政风险点、开展自查自纠并完善相关制度的同时,还应借势推进廉政文化建设,因为廉政文化建设对营造风清气正的环境有着至关重要的作用。

文化是一个群体长期以来形成的宝贵精神财富。从事业的长远发展来看,文化是永远不可或缺的,文化所担负的任务将越来越大。在文化建设中,廉政文化建设占有重要的一席之地。执政部门承担着重要社会公共资源的配置和管理,既是政府的重要职能部门,又是群众关注的“权力”部门、“热点”部门,职能特点决定了我们必须高度重视廉政文化建设,廉政应当成为文化建设中不可或缺的一个要素,和其他要素一起发挥作用,促进全面建设小康社会事业健康发展。

其实廉政文化建设是一种常态化、长期性的工作,其效果和作用在于通过潜移默化的思想熏陶,提升个人综合素质,进而提升部门、单位软实力。廉政文化建设,目的不在于制定几个不准、几个自律,而是营造一个环境和氛围,促使人们自觉地选择健康、积极向上的生活方式。坚持不懈地开展廉政文化建设,对于遏制腐败行为,守住执政大业的命脉具有重要意义。只要坚持不懈地打造廉政文化的宣传教育载体,把廉政文化融合于各种有益活动中,久而久之,风清气正的工作环境定能形成,党员干部队伍抵制腐败侵蚀的意识和能力会进一步增强和提高。

由市场星报和中共歙县纪委、歙县监察局共同举办的“徽州府衙杯”廉政征文大赛正在火热进行中,欢迎投稿参加。参赛文稿上请注明作者姓名、联系电话及工作单位。来稿请寄:市场星报编辑部,联系人:陈明。信封上请注明“廉政征文”字样。同时将文稿电子版发送至电子邮箱:hsjzz1216@126.com。

近200年历史花窗被当成废品卖掉

游客淘走巢湖柘皋镇“镇宝”,民警追回

星报讯(杨祖友 记者 张发平)“李鸿章当铺里的四块花窗被一居民私自卖给一游客!”2月28日下午4时许,巢湖市公安局柘皋派出所接到报警后紧急出动,最终成功将花窗追回。

“丢失的这四块花窗,雕刻十分精致,已有近200年的历史,文物价值很大,可谓‘镇宝’。”据巢湖市柘皋镇文化站工作人员介绍,这些文物一旦丢失,将是柘皋镇历史上的一个重大损失。

民警立即来到李鸿章当铺附近走访居民,一位目击者介绍,当天风特别大,四块花窗是被大风刮落到地上的。一位不认“货”的居民把它当成无主物,以十分低廉的价格卖给了一路过的游客。游客姓名、住址都不清楚,但车是朝合肥方向去的,走了有几十分钟了。

民警调取沿途交通监控,很快发现了一辆小轿车。根据居民反映的时间,民警初步判断收购花窗的游客驾驶的

应该就是这台车。民警查询到车主李某某的联系电话,接通后,对方说,这台车确实是自己的,但当天被儿子开走了,马上叫儿子和民警联系。

5分钟后,民警果然接到李某某儿子李某打来的电话,承认自己一个多小时前在柘皋镇收购了四块花窗,正在回家路上。民警向其说明利害关系后,李某答应送回。30分钟后,李某驾车出现在柘皋镇,“镇宝”终于回归。

千年金佛本周五现身合肥

索票电话:0551—62620110 领取地址:市场星报二楼热线部

3月6日,由保利艺术博物馆主办的“保利艺术博物馆鎏金佛像全国巡展之合肥首展”将在保利西山林语营销中心举行。本次展览将从3月6日持续到3月15日。

67尊鎏金佛像 时间跨1300年

素有第一民间博物馆之称的保利艺术博物馆,今次将其镇馆之宝悉数带来合肥,此展可谓史无前例。据保利艺术博物馆外展负责人介绍,此次亮相的鎏金佛像藏品均为国宝级,是2015年全国巡展的首次展出,也即将拉开2015年合肥年度文化盛典的序幕。

据介绍,本次展览包含了汉藏两系鎏金佛像67件。主要以藏传佛像为主,上迄八九世纪,下至十八世纪,时间跨度至1300年,横跨汉传、南传、藏传三大佛学文化体系。

2015年 国家保利缔造合肥文化第一展

在众多稀世珍品中,既有汉传与藏传佛教的佛像,如明宣德“莲花手观音”、明永乐“四壁观音像”,又有南传佛教的佛像,如14世纪释迦牟尼佛坐像等。莲花手观音是观世音菩萨众多化身之一,为明代宣德时期宫廷佳作;明代宫廷造像是明代永乐和宣德两朝宫廷御用监“佛作”制作



的汉藏风格造像,主要赏赐给西藏上层僧侣,具有重要的历史、艺术、工艺和宗教价值,体现了明朝佛教艺术的高度水平。

2015年,67尊御制金佛佑庐州,国家保利缔造2015合肥文化第一展。保利西山林语邀您一起见证慈悲与力量,静心听佛语,佛度有缘人。

展出信息

主办:北京保利艺术博物馆

承办:安徽保利房地产开发有限公司

展出时间:2015年3月6日至15日

展出地点:保利·西山林语营销中心(望江路与枫林路交口东南600米)

门票预约:0551-62620110

领取地址:合肥市永红路10号(市场星报二楼热线部)