

筑梦中国

2015年  
 3月7日

星报2015全国两会全媒体记录

万人空巷 来了!约吗?  
 抢格力 千亿格力大清场 价格挑战10年前

# duang, 明星委员“驾到”!

有人念着安徽,有人有问必答,有人始终不开金口



## 第一印象:接地气 全国政协委员姜昆: 春晚的反腐小品还需提高

今年,反腐题材的小品进入春晚,作为春晚的“老前辈”,全国政协委员姜昆既感叹“开个好头”,也感慨“作品还需要进一步提高”。

“春晚不是光有展示娱乐、热闹,或者求得一时欢愉的节目,开始希望有一些正能量,这个头开得非常好了。”姜昆在接受采访时说,作品可以进一步提高,“我写的东西都是亲身经历的,所以一定要把在生活中感动你的东西写出来。”

## 第一印象:和蔼 全国政协委员梅葆玖: 带着艺术团走遍全世界



梅葆玖一向行事低调,在记者“说两句吧”的软磨硬泡下,他才简单说了几句。

“弘扬民族文化,带着艺术团走遍全世界,把真善美的传统文化传播到每个外国朋友的心里。”梅葆玖简短地向记者袒露自己的心声。

而他同时也很关注幼儿教育等方面,“特别是为了培养下一代,空气污染、食品、上学、医疗卫生等方方面面内容都包括。”

## 第一印象:高大上 全国政协委员冯骥才: 今年争取去一趟安徽



远远地,就看到一个“大个子”走来,仔细一瞧,原来是身高一米九二的冯骥才。

“冯委员,您今年有没有准备什么提案?”哎哟,这绝对称得上是仰视,记者与他的身高相差足足有30厘米,这只能让星报记者的脖子暂时受累了。

“今年争取去一趟安徽,很多年没去了。”冯骥才对安徽的风景丝毫不吝自己的赞美之词,“最好的是皖南的古徽州。”

## 第一印象:机智 全国政协委员田青: 传统艺术不能“转基因”



地方戏曲和国家传统文化很多属于农业文明,随着城镇化进程加速,转型遇到困难。

“经常有年轻人问我:不喜欢地方戏曲和传统文化怎么办?”田青自问自答,“如果有一天你老了,到那时,你想寻找传统的戏曲、音乐,但结果都变成了流行的、摇滚的,你还上哪找去?”

田青说,传统艺术要坚守,千万不能“转基因”,“对于春晚晚上于魁智和羽泉那种混搭的节目,我不做任何评论。”

## 第一印象:幽默 全国政协委员尹力: 既要“爆米花”电影,也要人文关怀



“尹委员,您今年关注哪些方面?”刚办理好报到手续,全国政协委员尹力就被记者团团围住。

“才报到就要采访啊?”尹力显得有些意外。

因为尹力的“导演”身份,星报记者将“爆米花”电影的问题抛给了他。

“美国既有爆米花商业电影,也有一些关注人文关怀的片子。”尹力说,中国电影正呈现跨越式发展,但诟病也很多,需要尽快实现产业的合理布局。

## 第一印象:有爱 全国政协委员陈思思: 希望国家适当延长 春节法定假期



因为工作的关系,全国政协委员陈思思和农民工、留守儿童等人群接触很多。

“我深深感受到农民工兄弟春节返乡不易,许多人假期的一半时间都花在了路上,陪家人的时间太少太少。”陈思思希望,通过自己的调研和论证,能在两会上提出一个建议,希望能适当延长春节法定假期。

特派记者 祝亮 沈娟娟 俞宝强 文/图

## 花絮

明星委员来报到,有人有问必答,有人沉默是金。  
 跟往年相比,今年的明星委员明显低调了不少,大多数都“三缄其口”,这其中就包括大家熟悉的莫言和黄宏。

朋友们辛苦了  
 全国政协委员莫言:



让记者苦等几个小时,分组上也让记者“神龙见首不见尾”,这说的不是别人,就是全国政协委员莫言。

因为他的惜字如金,外界一度戏称“莫言不言”,今年会例外吗?

昨日,当莫言的行李还在过安检时,就被记者的火眼金睛给发现了,跟从前一样低调,也始终保持着淡淡的微笑。

“莫老师,今年有带什么提案上会

吗?”、“莫老师,最近关注哪些方面?”……从安检处到电梯口的几分钟时间里,不时有记者希望莫言能“言语两句”。

“我先安顿好”、“辛苦了”、“别踩着”……这是莫言唯一说过的几句话,“辛苦了”更是被用来回答记者提问的“神器”。

直到莫言走进电梯,他还是坚持着自己的风格,微笑着说了一句“辛苦了,朋友们!”

绝口不提“建议”  
 全国政协委员黄宏:



昨日,全国政协委员黄宏到政协驻地报到,一出现立刻引起了媒体记者的“围追堵截”,就连报到时身边也是人山人海。

跟往年不同的是,今年的黄宏格外低调,除了跟会务组人员交流外,无论媒体记者如何提问,他都绝口不提“提案”,也不透露自己关注哪些领域,甚至是跟记者打起

了太极,“一会儿下来。”

事实上,前几年的黄宏虽然惜字如金,但不会始终“不开金口”。

2012年两会,黄宏时而顾左右而言他,时而托词称须立刻离场;2014年两会,面对记者改革、艺术、抗日雷剧等五花八门的问题,黄宏一一解答……