

我迁就了母亲 却伤害了妻子



点评人：合肥市第四人民医院
心理治疗师 郑诚

倾诉人：阿伟
35岁 自由职业者

说起来，我妈妈这一生挺坎坷。她是上海知青，下放到安徽某小城。一直熬到28岁，回城无望，与当地农民，也就是我爸爸，结了婚。

我妈妈清高、好强，看不起乡下人，还有点“作”。我爸爸承担了家里的一切劳动，但我妈还经常和他吵架。

我10岁那年，爸爸因为车祸去世。当时妈妈38岁，哭得死去活来，可能是觉得家里再没了主心骨，她心里还是很害怕的。当时我虽然不大，但已经想着要保护好妈妈。

我没上大学，20岁就开始做生意，26岁在合肥立足。我在合肥买了房，把母亲接过来和我一起住。至此，我妈才开始享到了儿子的福。

28岁时，别人给我介绍了一个在合肥工作的阜阳姑娘，是个小学老师。那姑娘一看就是有知识有文化的人，举止端庄，话也不多，没多久，我们就结婚了。

起先，我妈对儿媳的评价仅限于“小地方的姑娘，小家子气”，但后来，她开始怀疑儿媳是看上我的钱，是来“谋财”的。

也难怪，我妈一个人在家，无事可干，整天就看那些乱七八糟的电视节目。这些节目今天讲男人在外面有“小三”，明天讲女人伙同外人卷走了家里的家当，搞得我妈每天神经兮兮地担心有朝一日，这种事会发生在自家头上。

那时我已经有三套房，我妈非逼着我把房子过户到她名下。先是自己整天为此吃不下饭睡不着觉，再后来就威胁我，如果再不过户，她就自杀。

老婆看我实在左右为难，主动提出来过户。她说，只要你心在我这里，房子这些身外之物，我不稀罕。

说实话，我这么好的老婆，天下没有第二个。

日子平静了没多久，我妈妈又开始用言语刻薄我媳妇。



图片来自“刘蛋蛋 Shelia的相册”

无论我媳妇做什么事情，她都能挑出一箩筐的刺，最终归结到“小地方的人，没见识、没教养”上来。

我媳妇是老师，工作挺忙，压力也大，晚上时常背着我去抹眼泪。我就劝她说，我妈年纪大了，你就当耳边风，听过就算，别放在心上。

但后来，我妈居然要我媳妇搬出去住，说是两人八字不合，看到我媳妇就头晕，如此下去怕是活不长命。

其实，我知道是我妈在“作”，但我能怎么办呢？

有一天我媳妇自己也受不了了，整理好自己的东西，说：“妈，我先搬出去一段时间，等你身体好了，我再搬回来。”她和儿子搬到了我们其中的一处房子里。

但两夫妻总不能老是这样啊，我只得隔三差五找借口跟我妈说晚上有应酬，然后去看望一下老婆孩子，再回我妈妈那里住。

我也是左右为难，苦恼啊！我该怎么办？

记者 李皖婷

专家点评

阿伟你好！前段时间有部电影叫做《撒娇女人最好命》，引发了不少议论。有人说女人会撒娇，就容易为自己和家人带来福气，但往前想一步，是什么样的环境造就了会撒娇的女人？宽容、大度、宠爱，不一而足。“作女”是“撒娇女”的升级版，我们在谈到“作”的时候，似乎总比“撒娇”多了一层批判的意味，因为塑造出“作女”的环境，多半伴随着纵容、迁就和界限的缺失。母亲的家世背景造就了她的清高和好强，与父亲结合无论从何种形式来看都称得上是“下嫁”，所以尽管备受关照，却仍然处处不能满意。“作”的背后是无限的不满、委屈和懊悔，这更容易导致一种不安全感，想要牢牢抓住现有的一切。父亲去世之后，孩子便成了她唯一拥有的保障。如此一来，相比于普通家庭，儿媳的出现更增加了一层“入侵”的意思，她开始本能地想要护住自己的孩子和财产。所以这是不得已而为之，对于你来说，理解妈妈的“作”，是第一步。

其次，妈妈屡次不满儿媳是“小地方来的”、“小家子气”，其实是在重现自己年轻时候对“下放”的恐惧。一个正值青春年华、娇生惯养的女孩，被迫背井

离乡来到一个“小地方”，嫁给一个“小家”，后来又经历丧夫之痛，似乎一切悲惨的源头，就是“小地方”引起的，所以不得不一直心存芥蒂，即使心中知道媳妇并没有错，也很难走出几十年来形成的刻板印象。

最后，母亲虽然没有清晰的界限，但你应该有所觉察并保持警醒，在不影响到小家庭的前提下，迁就母亲尚可理解，但导致房产全部迁到母亲名下，夫妻甚至不能同住一个屋檐，就不是迁就这么简单了，这属于纵容，而纵容的后果，前面已经说过，只能进一步将母亲推到更加不讲道理的境地。我们换个角度来看，现在你的妻子经受的情绪也包括委屈、隐忍、无奈和愤懑，而她现在也是一位母亲，长久暴露于这种情绪之下，很可能也会影响到你们的孩子，不是吗？

婆媳之间的抗衡，你是唯一的桥梁，不能指望母亲突然间通情达理，更不能寄希望于妻子的再三退让。在不影响母亲正常生活起居的前提下，适当为妻子考虑，替妻子说说话，也许能够改善目前剑拔弩张的状态，如果仍然觉得困难，可以适当寻求家庭治疗的帮助。

碎碎念

关于任何一种感情，
有任何你想吐槽的话，
请发邮件至362693944@qq.com

姑娘，他若爱你 一定在你最需要时陪你

在什么时候，你会觉得身边特别需要一个男人？网友无心水说了这样一个故事，不对，不是故事，是真实。

“大学开学，提着行李回学校，重得提不动，却没人帮一把的时候。”这是果冻小姐的答案。

那时候，她不是单身，男友在另一个城市读研。

有一次开学，她下火车时已是晚上10点，风雨飘摇的，她提着硕大的行李箱，一步一挪地往前走，准备挪进地铁站。一个青年小伙走过来，非常友善地说，我帮你吧。然后，面带微笑地接过她的箱子，健步如飞地前行，然后变成快跑，然后变成一个小黑点……留下了风中凌乱的她——箱子就这么没了。

本来她正打算说谢谢的。

在地铁站，她打电话给男友，求安慰。男友劈头盖脸骂了她一顿，说她情商太低，轻信别人，只配活在《天线宝宝》这类低幼童话里。

她一路哭着回了学校。

大四的时候她坐火车回家，硬座20多个小时，半夜她都不敢睡，怕东西丢。

但是她太困了，迷迷糊糊打了个盹，觉得有点不对劲，睁开眼，一个头发很长、流浪汉模样的男人，正在翻她抱在手里的包。

她吓坏了，这时候刚好火车到站，流浪汉迅速下车了。

果冻小姐惊魂未定，打电话给男友，那时是半夜三点，她正要说自己有多害怕，男友说，我明天7点就要起床床上自习准备雅思考试，你这时候给我打电话，你是不是太自私了？

然后，男友雅思考得不错，出了国，把果冻小姐甩了。

直到她遇到第二个男友之后，才发现，爱还可以有其他的形态。

那时候果冻小姐已经在深圳上班了，现男友在广州，理工男，说话特粗鲁，不修边幅，经常三天不洗脸，像个野蛮人。

果冻小姐无意间跟他讲过自己行李箱被抢、一路哭着回学校的故事，男友当时正拿着一个苹果，洗都没洗就狂啃，一边吃一边跟她说：“以后你出差，不管多晚，哪怕是半夜，都给我打电话，我接送你去机场，不要一个人提着很重的行李在街上晃，你他妈的又不是大力水手……”

男友确实做到了，每次果冻小姐出差从外地回来，男友都从广州开车到深圳机场来接她，送她回住处之后，自己再回广州。

果冻小姐觉得有点太折腾了，说自己打车就行了，别这么麻烦。

男友骂她：靠，你这什么价值观？找男友不就是为了麻烦他的吗？难道你丫想去麻烦别的男人？

果冻小姐乖乖地闭嘴了。

于是，她磕磕绊绊考了个驾照，买了辆车。开车第一天，她特小心，因为加班到11点，天色已经很黑了，一路无事。

好不容易开到住处楼下的地下车库，结果因为车库地形太复杂，一头撞上墙壁，车前面撞得稀巴烂，她的头给磕了，晕了几分钟才醒。

这次她吓坏了，大半夜的，车库一个人也没有，她也不知道该找谁来帮忙。

情急之下，打电话给男友时，声音都哆嗦。

平时特别粗鲁的男友，这时说话却特别温柔，让她别着急。

然后男友打电话叫自己在深圳的哥们，住在果冻小姐家附近的，赶紧送果冻小姐去医院检查，还好，没有大碍。

那一夜，男友都没睡，在电话那头关注果冻小姐的进展，直到果冻小姐睡着。

第二天上午，男友就从上海回深圳了，搭的最早一班飞机。胡子拉碴的，头发乱蓬蓬的，连行李都没带。

男友说：“算了，老子还是辞职来深圳找工作，去他妈的60万年薪。万一你要是出了什么事，我还买个毛的房子，结个毛的婚。”

很多女孩总是问，怎么才能知道，一个男人是否爱我呢？很简单，他若爱你，在你最需要的时候，他一定会陪在你身边。

孙婷/文