

证据

王加月

女儿用零花钱给她妈买了几盒化妆品,说是提前赠送的妇女节礼物,还祝她妈妈青春永驻、美丽一生。妻子为女儿的懂事感动得热泪盈眶,在女儿的额头亲了又亲。又到“三八节”了,我喃喃地嘀咕着,妻子似乎看出了我的心思,她说也应该回家看看乡下的母亲了,正合我意,我暗暗高兴。

于是带着妻子和女儿看望母亲,父母自然是高兴,父亲立即放下手中的农活,追着鸡子跑,家养的草鸡有营养,父亲还扬言,今天要杀两只老母鸡。母亲则一边择菜一边和我们唠嗑,喋喋不休地询问着我们的生活和工作情况,我笑着让母亲放心,一切都非常好,母亲满脸狐疑地说:“放心?你能让我放心吗?小的时候你是周边几个孩子中最调皮的一个,真不知道你现在工作是个什么样,还口口声声说自己工作忙。”

一阵脸红之后,我拉起母亲粗糙的双手撒娇说:“妈,您对您的儿子还不放心吗?我现在工作非常出色。”母亲挣脱我的手,在我面前扬了扬:“那证据呢?”我不明白母亲要什么证据,妻子也疑惑不解。母亲站起身来,进了趟卧室,然后将一只灰色的木盒放在我们面前,悄悄地打开它,我怔住了,一张张发黄的奖状和皱皱的成绩单,熟悉而又陌生,虽然名

春节过后,公司紧缺人手,业务十分繁忙,领导决定招聘几名女员工充当帮手。我在公司门口贴了一则招聘启事,领导提的要求很高,招聘的条件为:未婚女性,身高1.70米左右,22周岁,大学学历,长相甜美,身材苗条,没有染过发,有大家闺秀之风范……启事贴出后,前来应聘的人没几个。

昨天,我正在接待室为此事发愁,突然从门外进来一位衣着光鲜的老大爷,他一进门便问我这里是不是招人。我顿感喜出望外,并问他是谁要来应聘。老大爷支支吾吾地说:“没有,没谁要

楼上住着一对90后小夫妻,外加一个60多岁的农村老太太。媳妇是城里人,脾气大,性子火爆,和老太太有些格格不入。我常常听见她对老太太恶语相向,而老太太总是一声不吭。

小夫妻俩在菜市场开了一家粮油批发店,每天早出晚归。老婆婆是个勤快人,除了帮他们料理家务外,还经常晾晒咸腌菜。晒好的咸腌菜,老人不光自己吃,还东家送西家给,一来二去,我们便熟了。

有一天,我跟老人打趣,问媳妇对她如何?她犹豫了一下,说了一句“还行”,转身就上了楼。

一日,又听见楼上的吵架声,然后传来一阵哭闹声,头一回,我听见老人哭着回嘴:“我怎么啦,给你们当牛做马还不满意?那行,我明天就回去!”第二天,老人红肿着眼睛,提着大包小包回乡下去了。

正值年关,正是小夫妻俩最忙的时候,老太太这一走,小夫妻更是忙得鸡飞狗跳,常常半夜里

字已经模糊不清了,但关于它们的故事我仍然记忆犹新:第一张奖状是父母无数次教诲和鞭策的胜利品,成绩单上的红灯能变成“优等”,凝聚着父母多少心血啊!我忘不了站在领奖台上雄赳赳的气势……

父亲的话打断了我的思绪,他朝着母亲狠狠地瞟了一眼:“有事没事都拿出来看,我都嫌烦了,还不赶快忙午饭?”母亲没搭理父亲,抚摸着奖状意犹未尽的样子,她说她就是喜欢看,天天看都不嫌累,我知道,这些布满了她儿子成长的足迹,也倾听着母亲无限的期望。许多年来,母亲能将这这些妥善保存着,足以证明她的用心良苦。

我和妻子一下子豁然开朗,原来母亲要的证据就是这个,但是现在的我连个最基本的“先进工作者”也没有,更不用说再高的荣誉了。我无法面对母亲的目光,那目光里充满着慈爱和激励,更有的是期待,我微微低下头,并暗暗下定了决心……

临离开之前,我将一大堆礼物留给母亲,母亲摇摇头说:“我要的不是这个,农村人粗茶淡饭习惯了。”我紧搂住母亲,在她耳边轻声地说:“妈,我知道您要什么,请您放心,下次我保证将证据作为礼物奉送给您!”

应聘,我看了你们的招聘广告后就想来问一问,你们招到合适的员工没有?”

我有些莫名其妙,说:“可能我们公司要求的条件太高了,所以暂时还没有招到。您问这个干什么呢?”老大爷不好意思地笑了笑,说:“我有个儿子,人长得不错,有房有车,可都三十好几岁了,一直没找着对象,我正为这事儿发愁呢,正好看到你们公司的招聘启事,觉得和我儿子挑对象的标准很相像。所以,我想进来问问这样的女孩你们招到没有?如果招到了,可不可以介绍一个给我儿子?”

还听见乒乒乓乓的声音,夹杂着两口子的吵架声。

老太太走后,院子里一下安静下来,也清爽了许多,再也没有咸腌菜的味儿,但我和大家都甚是想念。

再见到那两口子,我都不敢跟他们打招呼,他们沉着脸,像谁欠了他们五百万。

阳春三月,天气晴朗,院子里又弥漫着咸腌菜味儿,我以为老太太来了,正要打招呼,就看见小媳妇一边翻晒腌菜,一边哼着歌。

小媳妇心情不错,主动跟我打招呼。她说,婆婆以前来帮忙,她不知道婆婆在有多好,辛苦一天回到家便可以吃现成的,什么事都不用操心。婆婆被她气走后,她才知道做这些家务有多么辛苦。婆婆过几天要来了,她爱吃咸腌菜,得给她多晒点。她说以后要好好善待婆婆,把婆婆当亲妈。

小媳妇一边说,一边翻晒咸腌菜,她手上的咸腌菜,也仿佛变成了芳香的花朵,发出甜蜜的幸福味道。



春日约桃花

梁惠娣

春天的花事里,我最早遇见的是桃花。

仿佛不经意间,于某个农家院墙边走过,瞥见院内一株桃树桃花点点,如少女的粉颊,显得分外娇俏。是初春,桃花开得零零星星,甚是寡淡,可是已让人窥到了春色。

郊外有个桃园,我在春寒料峭的微雨中,独自去寻芳。山上的桃树千姿百态,黑褐色的铁枝铜干中孕育着无数浅红色的蓓蕾,像少女羞涩的心事。也有早开的桃花,仿佛一张张红扑扑的笑脸,怒放在枝头。浅红深红的桃花,如云似霞,令人如坠梦境。那一天,我徜徉在早春的桃林中,沉醉不知归路。

桃花是一种离爱情最近的植物。

看粤剧《桃花缘》,一位书生去郊外踏青,野外桃红柳绿,一派醉人春色。他悠悠地唱道:“桃花灿,柳丝垂,杨白杏红陪锦翠。”走到人乏口渴时,便叩开了一家农户讨水喝,出来一位美貌女子,她递过一杯茶来,伫立在桃花树下看他,此时少女的面颊与院中盛开的桃花相互映衬,真的是“人面桃花相映红”。他问她芳名,她唱:“绕篱淙淙桃花水,借问桃花我是谁?”他于是叫她“桃花”。后来我才知道,此剧是从唐代诗人崔护的《题都城南庄》这首诗中改编而来的。一句“人面不知何处去,桃花依旧笑春风”道出了多少爱情的惆怅啊!

无独有偶。张爱玲有一篇名为

《爱》的散文,写了有个村庄里的女孩子,在一个春天的夜晚,她扶着一株桃树,和一个男子打招呼:“噢,你也在这里吗?”但是后来女孩子被拐卖到他乡外县,经过无数惊险和风波,但老了的时候她还记得那棵桃树下的年轻男子……这种邂逅的有缘无分,与多情的桃花扯在了一起,令人喟叹。

古今爱桃花之人可谓数不胜数。传说唐明皇和杨贵妃都喜欢桃花,紫苑中种桃花千株,每到桃花盛开,他们在桃园赏花时,唐明皇都要摘一枝桃花插于杨贵妃头上,说:“此花最能助娇态。”唐伯虎爱桃花成痴,所以自号“桃花庵主”,一首《桃花庵歌》道尽了他对桃花极致的喜爱,他在花前坐、花下眠、花下醉、花下吟诗作对,桃花见证着他的自由闲适。

小时候,我家里是有一株桃树的,每到春天,一树粉粉嫩嫩的花儿,开得妖冶妩媚,隔了窗望去,仿佛天边一抹粉红的烟霞。记得读高中的我,正陷入灿烂的初恋,只是有一天,母亲“咔嚓”一声把开得正盛的桃树折断了。那株桃花是她最爱啊!我终于明白了母亲的苦心,从此掐了我的初恋,收了心,专心念书。从此,对桃花的痴爱与念想也一直辗转多年。

如今,我走进了桃花般幸福的婚姻。今年先生与我计划一起去看一场轰轰烈烈的桃花。我们与桃花的约会,徜徉在姹紫嫣红的桃花下,一定充满浪漫幸福。

比灯笼

于跃武

童年的元宵节,是我们孩童们的天地。我们总是拿着父母为我们制作的奇形怪状的纸灯笼,相互比灯笼,快乐无穷……

上世纪八十年代,街上商贩卖得灯笼也不像现在五花八门、千奇百怪,仅仅只有纸灯笼,还是折叠的那种。小时候,父母根本没钱给我买灯笼,我总是通过“哭闹”、软磨硬缠等方法,达到父亲为我做灯笼的目的。父亲答应我后,会从堆在屋后的柴火堆上找来几根高粱秆、小木棍,然后找来细铁丝、彩色纸等。原材料准备好后,他就用高粱秆、小木棍做成灯笼骨架,然后用彩色纸做面料糊在做好的骨架上面,大体做好后,就用毛笔描画出简单的动物造型。就这样,父亲就为我做成一个可爱的纸灯笼。灯笼做好后,父亲会给我几角钱让我买来几支小蜡烛,点着一支固定在灯笼底部的小木棍上。

元宵节晚上,我和小伙伴们先后提着各自的灯笼走出家门,很快乡村的村巷里便出现一个个略显粗糙的手工灯笼,小熊、小猪、兔子、小羊等等五花八门的灯笼堪称动物世界,虽然小伙伴们提的灯笼都是手工制作,但我

分明看到每张小脸上满满地都是幸福和快乐。

“来,我们比比谁的灯笼好看!”不记得是哪个小伙伴先开的口,但我们很快便聚拢在一起谈论起来,并讨论出了奖励办法。每一个小伙伴都是评委,我们对各人手中的灯笼评头论足。“小强手中小猪灯笼做得太胖了,鼻子也太离谱了吧!”“果果的小熊灯笼颜色太单一!”“琦琦的小马灯笼马腿做得也太短了吧!”最终,乐乐的小兔子灯笼从做工、色彩搭配、制作等均得到了大家的一致认可,获得当年“冠军灯笼”称号。

乐乐说,那是他奶奶用了将近一个月才做出来的,是奶奶作为生日礼物送给他的。我们一边羡慕乐乐的奶奶,一边从各自的口袋中掏出一支小蜡烛,作为奖励交到乐乐的手中。乐乐赢得我们的小蜡烛,那年的灯笼就会玩的时间更长一些。

童年元宵节里比灯笼,简单,但却不乏快乐。元宵节比灯笼的事情更是让现在的我们每每谈起,依然津津乐道。童年的往事,简单的快乐最终成为维系我们友情的资本……

意外招聘

王坤

甜蜜的咸腌菜

刘亚华