



“新徽班进京”续写徽文化新传奇 黄梅金花，香传万家

为纪念徽班进京225周年,我省精心组织了黄梅戏《小乔初嫁》、徽剧《惊魂记》、话剧《徽商传奇》等六部带有“徽”字招牌的创新精品力作,将进京展演。以“新徽班进京”姿态续写当代“徽文化”的新传奇。

日前,市场星报记者专访了黄梅戏《小乔初嫁》主演、新“五朵金花”之一的优秀黄梅戏青年女演员何云,听她讲述她和黄梅戏的渊源故事。 实习生 殷一冉 记者 吴笑文

零基础·唱到流泪

何云出生于安徽省池州市青阳县,也许是青阳浓厚的戏曲文化氛围,也许是与生俱来的文艺细胞,何云从小就表现出在文艺方面的特长。她回忆儿时自己常常在电视上看到女演员的古装扮相,被长长的水袖所吸引,自己也在家里学着把毛巾搭在胳膊上“翩翩起舞”。

本身对文艺就感兴趣,又考虑到包分配工作的优势,何云毫不犹豫地参加了艺校戏曲班的招生考试,但那时的何云与戏曲还处于“零接触”阶段。初试时,何云演唱了一首《歌声与微笑》,虽然音色受到肯定,但老师还是建议她去学一段戏曲再来。于是何云通过音乐老师联系到一位戏曲老师学了四句《天仙配》唱段,也是从那时开始,何云第一次接触黄梅戏,“别看只有四句,真的唱了好多遍,老师说我笨老是学不会,我都唱哭了但还是不认输,一定要把它学会。”最终,何云凭借着这四句进入了戏曲的专业学习。

艺校的学习时光为何云今后的表演之路奠定了基础,也让何云获得了新的机遇。艺校第二年时,恰逢当年省黄梅戏剧院主办的小戏调演中,一出小戏缺一个演员,何云经过学校学习已经有些表演基础,加上年纪与角色相符合,便有幸客串了一个没有台词的丫环角色。也正是因为这次经历,何云毕业后才有机会参加考试,正式成为省黄梅戏剧院中的一员。

挑大梁·演到过瘾

在他人眼中,何云顺风顺水,看似远超前人的幸运,实际上也经历了很多艰辛。何云谦虚地说自己的成绩并不好,毕业的时候在班级里只能排在中下等的水平,“不能唱”也成了何云作为黄梅戏演员的一大硬伤。进入了黄梅戏剧院大舞台后,何云经历了6年的龙套生涯,这期间,她唱过民歌、拍过广告、当过主持。回忆这段时光,何云仍是感激,她感激这几年所参与的各种工作为自己带来的锻炼:唱歌锻炼了演唱方法,拍广告培养了表演能力,当主持也让自己克服了紧张的情绪。

2001年,省黄梅戏剧院成立了小梅花剧团。在一群初出校园的孩子中,何云更像个大姐姐,也因此担任了黄梅现代剧《大眼睛的期盼》的主演,饰演一群留守儿童支教老师,这也是何云继龙套生活后的第一次主演,“第一次上台我也想有人来带我,可是一群小演员都还等着我来带呢。之前从来没演过,要在台上两个小时,与每个角色都有对戏。”与以往“打酱油”的路人甲乙丙丁不同,这一次何云要挑起整部戏的大梁,何云笑说,“原来听别人说演戏过瘾,其实一直都不理解,这次之后才明白,真是演过瘾了。”

因为这部现代戏,何云得到了许多鼓励,自信心也提升了许多,这部戏也因此成为了何云表演道路上的里程碑。她告诉记者,不仅是这部戏成就了自己,也是那一帮小演员成就了自己,因为她饰演的是他们的老师,需要和他们每一个人的完美配合才能让戏出彩。

演宝玉·挑战自我

复排《红楼梦》对剧院来说不是一件易事,对反串饰演宝玉的何云来说更是一个挑战。何云在学校学习时一直担任花旦角色,一路蹦蹦跳跳才是她的角色设定,因此走路稳下来、一个精神抖擞的亮相都成了难事。在此之前,何云曾在严凤英大奖赛上表演了一段“宝玉哭灵”累积了一些表演经验,再加上平日里与剧团里的男孩子们打成一片,有意识地对他们走路、搭肩等动作进行观察,“艺术来源于生活,学会观察很重要。此外我看了很多马兰老师的表演,从中向她学习。”

何云的表演愈发成熟,机会只会留给有准备的人。剧院排新剧《雷雨》,何云饰演四凤一角,“这个角色有很多演员竞争,一同出演的也都是名演员,导演也是非常严厉、苛刻。”何云坦言自己一个月的压力都很大,常常失眠,还患上了甲亢疾病。《雷雨》只有电视剧和话剧版本,黄梅戏版本经过改编,剧情内容以周萍为主,因而从前的表演更多的是模仿和借鉴,这次则需要通过自己的摸索为它增添黄梅特色。

为黄梅·散发光热

作为新世纪黄梅“五朵金花”之一的何云,认为自己与其他四人相比特色并不突出,综合条件尚好。说起崇拜的马兰老师,何云也像小粉丝一样滔滔不绝地数着偶像各种“好”,她希望能成为像马兰一样的演员,演什么像什么,进入角色快跳出也快,表演大气不做作、细致又全面。

黄梅戏由于其本身朗朗上口的旋律,近年来越来越受到人们的欢迎,无论是电视电影还是百姓之间,都能听到黄梅小曲。除了在大剧院里为城市居民带来表演,何云还常常跟着单位一起下乡表演,她说:“人要能上能下,黄梅戏可以做高雅艺术,可以用表演去诠释厚重载体,去大城市进行演出,也可以回归到农村,即便带不去大的剧目,也没有好的条件。”何云把戏曲表演称为精神食粮,她同样也感动于老百姓淳朴的笑声,看到他们开心,就是自己人生价值的体现,观众们的笑容回荡在心里,回忆起来都是甜的。

何云今年36岁,她希望能给年轻人更多机会,一路走过来对于这一点她深有感触。她说自己丢不掉黄梅戏,舞台需要她,她就会一直在那,随着年纪的增加,更愿意去尝试一些不同的角色,在台前幕后继续为黄梅事业燃烧自己的光和热。

