



万里、邓小平



邓林、邓榕、邓小平、卓琳、邓楠



邓家三姐妹：邓林、邓榕、邓楠

# 三十六峰颂“世纪伟人”拳拳赤子心

电影《邓小平登黄山》昨日北京首映

由中央文献研究室、国家新闻出版广电总局和国家旅游局共同指导，安徽省委宣传部、安徽广播电视台联合摄制的电影《邓小平登黄山》昨日在北京首映。相关领导、邓小平同志和万里同志亲属代表、邓小平同志原身边工作人员代表等各界人士一起观看了该影片。

电影《邓小平登黄山》是全国纪念邓小平同志诞辰110周年重点影片。影片时长100分钟，以纪实手法重温小平同志登临黄山、发表“黄山谈话”的历史场景，并融入小岗村“大包干”等引人注目的时代热点问题。该片由曾执导过《孔繁森》、《第一书记》等佳作的著名导演陈国星担任影片导演，著名演员卢奇饰演邓小平，魏积安、薛淑杰、奚美娟等演技派明星主演。

■ 星报北京讯 记者 吴笑文/文 图为片方提供

## 导演陈国星： 赤子情怀是影片的魂

曾执导过《孔繁森》、《军人本色》、《第一书记》等热门影视剧的著名导演陈国星直言：“《邓小平登黄山》我拍的不是伟人，是一位老人，我拍的不是伟人波澜壮阔的人生，而是一名赤子对祖国、人民的拳拳深情。”

影片讲述的是75岁高龄的邓小平，徒步登上黄山的故事。陈国星承认，接到剧本后觉得“很不好拍”。“从电影的角度看，没有强烈的矛盾冲突，讲述的故事也不是现代主流观众感兴趣的。怎么拍？不仅要拍好，还要拍好看，是这部影片给我最大的挑战。”作为改革开放的受益者，陈国星对邓小平有着深刻的情感：“我一直在想，邓小平以75岁高龄坚持要求登黄山，到底是因为什么？只是为了证明自己的身体健康？这个理由并不是那么充分。后来我想，这一切的动力源自于爱，他深深地热爱着这片土地，和这片土地上的人民。也只有这份赤子之爱，才让邓小平下定决心，一定要带领全国人民过上好日子的全部动力。”找到了这个“核”，影片就有了魂。影片用平实的镜头，表达了75岁高龄的邓小平对这片土地和人民的浓烈情感，大量航拍镜头，将黄山无与伦比的美收入画中。



卢奇饰 邓小平

## 主演卢奇：自己被“邓小平”这个角色感动

从影30多年，卢奇说他自己已经在40余部影视作品中扮演了邓小平的形象，“这一次，在《邓小平登黄山》中，出演75岁高龄的邓小平，是一次自我挑战。”

在片中，卢奇特别避免强烈的情绪表达：“这是一种分寸，一种含蓄。对这片土地的热爱，是邓小平坚持徒步登上黄山的动力。当他在山顶看到壮丽的云海时，内心一定是心潮澎湃的。我用

微笑来表达此时的情感，因为这才是饱经风霜的老人所表达情感最合适的方式。”但是，片中也不是全部都是“克制”地表达，卢奇表示，其中有两处，自己是满含着热泪说的台词，一处是邓小平在迎客松前，对万里说：“我当年留学法国，就是为了寻求救国之道，为了让这个国家富强，人民生活富裕。”另一处是邓小平感慨：“我们的人民太穷啦，人民太穷啦。”“情绪到位，根本不用演。”卢

奇是真的被感动了。

为了展现老年的邓小平，卢奇每天都是第一个去片场，找化妆师黏上皱纹，染好白发。夏季黄山，天晴的时候，气候闷热。脸上的胶水一粘就是一整天，晚上卸妆的时候，脸上都干得生疼。演了多年的邓小平，卢奇的生活里也有了邓小平的影子。闲暇时他爱看各种描写邓小平的文章和著作，希望能多角度地理解这位伟人。

## “万里”首次亮相大银幕 老戏骨支撑全场

在影片《邓小平登黄山》中，万里形象首次登上大银幕。影片中万里陪伴着邓小平徒步登黄山，他们是多年的战友，更是多年朋友。饰演者魏积安表示：“无言的陪伴是表达万里对老首长情感的最佳方式。”从首映现场的情况看，观众已经跳脱了魏积安小品演员的身份，对这个“万里”很认可。

在片中饰演一名为了供孙女读书，偷偷上山卖茶叶的农村老太太的奚美娟，虽然戏份不多，但是片中重要的纽带人物，将邓小平与普通村民、村干部联系到了一起。奚美娟以细腻的演技，再现了中国妇女的传统美德。

## 观影感受

### 这个邓小平 平实、接地气，还挺潮

现场200多位观众在首映式后提前观看了这部影片。不少观众表示：这是一部思想性、艺术性、观赏性俱佳的优秀作品，我们看到了一个可亲可爱可敬的小平同志，深切感受到改革开放给人民生活带来的巨大变化。

大多出生80后的记者们，看过影片后纷纷表示：“这个邓小平好熟悉。平实、接地气，还挺潮。”片中邓小平与香港《白发魔女》剧组合影、登山途中逗猴子、和游客们一起联谊、听邓丽君的歌，并调侃“人们都说，白天老邓，晚上小邓”等生活细节，刻画了一个平易近人的伟人形象。《邓小平登黄山》让他们改变了对主旋律影片的看法：“不再是高高在上，也不是我们以为的喊口号，念报告。虽然没有跌宕起伏的情节冲突，但我们感受到了一种平静的力量慢慢流淌。”当然，片中的美景，也让不少人有了去一次黄山的冲动。

北京交通大学数字媒体专业的大二学生周川对历史题材的电影很感兴趣，在观影后告诉记者，“画面拍得很美，让我受益匪浅，对于那个年代、那段历史，有了更直观的认识。”而今年已经82岁的北京市民胡老先生则表示，这部电影唤起了他们很多回忆，“我们年轻的时候去过黄山，看到影片中熟悉的画面，感触很深。邓小平坚持不封山、与老百姓走在一起，还帮他们解决住宿问题，这就是我们尊敬与爱戴的、一个平易近人的伟人。”