

对于花的情结

“我是一朵花。来自田野,来自植物的顶端。但我并不高高在上。因为我为你而生长,而开放,我最终要抵达你的掌心。”

我经历过暴风骤雨,经历过冰刀霜剑,经历过贫瘠黑暗,经历过所有你经历过或者未曾经历过的苦,我努力坚持,并保持应有的鲜艳、芳香和甘甜。因为,我是一朵花。

我可能很小,可能很轻,可能就站在最不显眼的地方。我可能并不艳若桃李,我可能并不百年难遇。但是我永远在这里等着你,等你把我从花茎上折下,放在手中,带回家里。最好是,送到你思念的地址上,送到你喜爱的名字中。这样,我就可以去到她的家里,她的桌上,她的怀抱。我代替着你,站在一捧清水之中,凝视她,陪伴她。因为,我是一朵花。”

以上是来自甜心派的散文诗《因为,我是一朵花》。总部在上海,北京有工作室,合肥是第一家二线城市分店,一共20多个爱花的小伙伴,就这样把甜心派带到我们身边。

大部分的女孩都爱花,都有公主梦,都希望能重要的日子里收到花,都渴望拥有自己的一间花园,可甜心派的老板,一个大老爷们,居然比你我都更爱花,从前,他会在每个月的2号给妻子送一束花,如今,他更为她开了一间线上花店,嗯,可以说是借着爱的名义,可说不定更是他自己爱花的情结呢。

他只想把花做成最美的礼品,所以甜心派会把每一款花起一个文艺的名字——它们全部来自文艺作品,比如《两小无猜》、《春风十里不如你》、《致爱丽丝》、《罗马假日》、《二十首情诗和一支绝望的歌》,甚至是《有一个地方只有我们知道》,这些名字背后的故事,正好和不远万里来到你手中的花的美貌相得益彰。

试想一下,当你收到甜心派的玫瑰礼盒,打开带着星光闪粉的盒子,翻看盒子背面附上的信封,关于这束花的来历,或者爱人写给你的三言两语,或者什么也没有,只有一个二维码,别着急,扫一下,听到了对方从几百公里以外传送来的一段录音,会不会热泪盈眶?因此,这花、这纸盒、这盒子上的插画或烫金的字,都有了意义。

“就像一只LV上会标注,made in Italy,我们的每个礼盒上,都会写下 from love。起初,我在想我们的花是来自哪呢,是写真实产地荷兰,还是厄瓜多尔,或者写来自星空,还是海洋,但最后我还是觉得这些花,她们真正是来自爱,她们是为爱而生。”

孙婷/文



2月14日,来自异域的爱

春风十里不如你

¥699



每个人所铭记的,不是那时旧日的时光,而是住在时光里绝口不提的爱,正如70后著名作家冯唐用金牛座的固执特质所诉说的:“春水初生,春林初盛,春风十里,不如你。”透出的,是纠结在心灵深处的一世情愫,是春风十里不如你的一世情牵。春葱相思,永无止境。

两小无猜

¥214



电影《两小无猜》浪漫得更像是个梦,是由“游戏”和“爱情”交织的狂想诗,将一切的一切置于那个“敢不敢”的无聊游戏之中,得不到的永远在骚动,被偏爱的都有恃无恐。甜心派选用粉白色的厄瓜多尔大玫瑰高低错落摆放,温柔的颜色,快乐的传递,层层递进的幸福感被串起来。不要怀疑眼前的一切,精致的细长礼盒与花艺的完美组合,每一个对当下姻缘的注视,皆是奇迹。Love me, if you dare.

致爱丽丝

¥599



音乐大师贝多芬用悠扬回绕的钢琴小品——《致爱丽丝》,诉说着一段迷人的爱情心路,这是爱所能表达出来的一切生之欢喜。或许是在懵懂的年纪,或许已经模糊的记忆,或许曾经交织的错觉,都在一首乐曲的提醒下,唤起心中那份埋藏已久的真挚情感。于生机勃勃的玫瑰花丛里,看到了对爱情的渴望,用组合手法表现花材的常态,花材的无所隐藏和争相袒露,是能让人心变得柔软澄澈的涤荡。一种相思,两处闲愁。

(所有产品只能在甜心派官网 <http://www.honiee.com/> 购买)

情人节 合肥哪里寻花



袭人花店

爱情海之吻 ¥718
19枝芬得拉玫瑰



罗兰德花店

温柔的目光 ¥260
19枝紫色玫瑰