

1979年7月,75岁高龄的邓小平,克服交通不便等因素,徒步登上黄山,以伟人的眼光和视角提出“黄山是发展旅游的好地方”、“把黄山的牌子打出去”的重要指示,开创了黄山乃至中国现代旅游的序幕。一部以纪实的手法,聚焦邓小平在黄山四天五夜的短暂瞬间,讲述这位伟人和一座名山的故事,由著名导演陈国星执导,卢奇、魏积安、薛淑杰、奚美娟等演技派明星主演的影片《邓小平登黄山》将于今日下午在北京首映。



邓小平攀登黄山

卢奇首塑75岁邓小平 陈国星“玩命”拍伟人

# 电影《邓小平登黄山》今日北京首映

导演陈国星“玩命”拍伟人

**关键词:**暴雨、敬业、较真

由于拍摄时间紧,天气变化大,加之演员的档期问题,一般拍电影1天或2天拍1场戏,而在黄山,节奏要快很多,1天要拍3场甚至4场。在黄山,天气是剧组最大的“敌人”。一时天晴一时暴雨,连日来温差大,让剧组不少工作人员都得了重感冒。为了保证拍摄进度,大家一直都在坚持拍摄。陈国星导演在片场突发昏厥,被紧急送往山下就医,大家才知道,导演一直带病坚持工作。而每天拍戏结束后,陈国星总要静下心来思考是否拍摄到位、自己是否满意,是不是比原来构想的更好。

对陈国星来说,如何还原35年前的人物形象和生活环境,以及如何处理好主旋律电影和观众诉求的

关系,是拍摄《邓小平登黄山》面临的两个困难。

陈国星选择“用最大的勇气作定位”,“不拘泥在1979年的年代戏上”,而是用今天的时尚观念来看待当年的人物,使电影里的场景既保留了1979年的样貌,又符合今天的审美观念。用他自己的话来说就是“在精神实质上、情感核心上尊重历史,在众多诉求中尽量尊重我心中的感动,尊重我心中的邓爷爷和他的价值观”。

陈国星期待这是一部揭示伟人内心和力量的好电影,“我觉得得到了小平的眷顾,在拍摄中遇到天气等各种困难的时候,我都感到有一种无形的东西在帮助我们。”

卢奇挑战自我出演老年邓小平

**关键词:**坚持、挑战、追求

从影30多年,卢奇已经在40余部影视作品中扮演了邓小平的形象。他扮演的邓小平,不仅得到了中央领导和邓小平亲属的认同,也得到了广大观众的认同。此次,在《邓小平登黄山》中,卢奇挑战自我,出演75岁高龄的邓小平。

卢奇像邓小平,但他自己并不满足于“形似”。在卢奇心里,神似才是最高的标准。卢奇表示,这次出演老年版的邓小平,是自己最苦的一次,也是最拼的一次。

在拍摄一场过桥戏的时候,因为溪边石头湿滑,一不小心摔倒在水中,磕破了腿。已经年过60的卢奇,被工作人员扶起后,谢绝了立刻去医院检查的建议,简单地处理了一下伤口,就接着

拍戏。一直到当天的戏份完成,他才去医院处理伤口。

为了展现老年的邓小平,卢奇每天都是第一个去片场,找化妆师黏上皱纹,染好白发。夏季黄山,天晴的时候,气候闷热。脸上的胶水一粘就是一整天,晚上卸妆的时候,脸上都干得生疼。

演了多年的邓小平,卢奇的生活里也有了邓小平的影子。闲暇时他爱看各种描写邓小平的文章和著作,希望能多角度理解这位伟人。

拍电影那年8月21日是卢奇61岁的生日,剧组特地为他准备了惊喜。身穿戏服就来到生日会现场的卢奇,连说:“这个生日过得很特别。在剧组里重温邓小平老人走过的道路,再次被他当年的人格魅力和崇高风范所感染。”

魏积安演万里不怕被质疑

**关键词:**细致、自信、谦虚

在影片《邓小平登黄山》中,万里形象首次登上大银幕。身材高大,同为山东人的魏积安,是制片方眼里万里形象的不二人选。但对于接演这个角色,魏积安也曾有过犹豫,“像吗?观众会接受吗?”但是拿到剧本后,魏积安还是选择了接受观众的检验。

为了更好地塑造角色,魏积安翻看了

大量的资料。从当年万里的穿着、步态甚至戴斗笠还是拿油布伞,都力求还原。谈到本次拍摄的心得,魏积安表示:“这完全是陈国星导演的大胆启用。因为我没有演过万里,而万里呢大家又很熟悉,也很崇敬。但是如何在艺术作品中去体现,我和导演都是一路交流,一路摸索,希望能尽量呈现一个完美的作品。”



邓小平、卓琳、邓楠



邓小平一行登黄山偶遇严阿婆



邓小平雨中登黄山

奚美娟薛淑杰演绎中国女性美

**关键词:**温柔、坚韧、善良

近年来,著名演员奚美娟在一系列影视作品中,塑造了大量中国母亲的形象。去年红遍全国的《老有所依》中饰演的谢亚芝一角,更是让她成为中国传统女性的代表。此次,奚美娟在《邓小平登黄山》中将出演一名为了供孙女读书,偷偷上山卖茶叶、茶鸡蛋的农村妇女。

奚美娟在片中戏份不多,却以细腻的演技,再现了中国妇女的传统美德。演绎这样的角色,对奚美娟来说是信手拈来。但她丝毫没有怠慢,在进剧组前,反复揣摩角色,从台词到动作一遍遍地排练。和卢奇演对手戏时,两位老戏骨火花四射,一场就过。

著名演员薛淑杰在片中扮演了邓小平夫人卓琳一角。一直陪伴在邓小平身边的卓琳,是他的家人也是亲密战友。在片中笔墨不多,却用细节描写了这对革命夫妻的深厚情谊。“这一代人的感情,含蓄隽永。他们的爱是在生活的点点滴滴中。邓小平坚持自己登上黄山,却心疼卓琳,安排她坐滑竿。”薛淑杰说这样的细节让自己非常感动。

“徽派精品”开创伟人传记新模式

**关键词:**好看、出新、接地气

对于拍摄《邓小平登黄山》这类伟人传记片的初衷,影片的出品人严从华表示:“我们今天的一切生活都要感谢邓小平。作为一名影视工作者,我希望通过影视作品表达对这位伟人的怀念。选择在黄山的这段经历,首先是希望能让更多的观众了解,现在的改革成果来之不易;旅游产业是如何兴起的,是谁支持了‘大包干政策’,让全国人民过上了好日子。其次是身为黄山人,这也是第一次在黄山拍电影。我要拍一部一位伟人和一座名山的故事。”

对于这部影片的市场考虑,严从华直言:“一方面我们肯定会采取包场和市场相结合的方式。其实包场也是希望能有更多的党员干部,知道现在的生活来之不易。另一方面,我们也启用了明星主演,并在故事、内容上精心打磨,用现代的观念讲述一段伟人的故事。我不认为名人传记就一定不好看,《铁娘子》、《国王的演讲》都是叫好又叫座的传记片。我也希望这部《邓小平登黄山》能开创出一种伟人传记片的新模式。”

本报记者/文 本版图片均为片方提供剧照