

当婆婆遇上妈,究竟怎么办?

爱课堂

本栏目特邀专家:安徽省阳光心理心理
咨询中心主任
安徽省心理咨询学会副会长 江俊

倾诉人:玲玲

小宝出生了,全家人都挺开心的,可是宝妈玲玲却十分郁闷,因为宝宝的爷爷奶奶、外公外婆都在外地,而老公工作又十分繁忙,她一想到未来要一天到晚围着孩子转的日子,就不得有些神伤。

向多位有经验的人询问并且从各种书籍上得知,请一位专业的月嫂帮忙坐月子,是非常必要的。于是,玲玲通过一家专业的机构请了一位月嫂。

“开始妈妈不让请的,说请了帮助并不多,我差点就听了妈妈的建议,亏得请了,不然真的是不知道怎么办才好。”说起自己的月子经历,玲玲有些说不出的滋味。

宝宝的爷爷奶奶都在农村老家,因为长期在农村生活,也很难适应城市的生活,对于城市的家用电器也总是用不好,学不会,为此,玲玲也感到十

分头疼,想着爸爸妈妈在自己身边,帮助自己度过月子肯定比较好。于是,就请爸爸妈妈从老家过来帮忙。但是,一开始妈妈听说自己请了月嫂,非常不悦,觉得他们在这里就没有多大意义了。

玲玲说,自己一方面是心疼爸妈,不想让他们操持自己月子那么辛苦,另外,自己和爸爸妈妈其实都是新手,爸妈那么久没带过孩子了,带宝宝也不一定有经验,所以,就请了一位月嫂帮忙,也是想让爸爸妈妈和自己有一个好的老师,给宝宝从小养成一个好的习惯。

“之后的月子里,我先后出现了发烧,不会喂奶,宝宝不会吃奶,奶水不够等太多的问题,说实在的,那时候真的是焦头烂额。”玲玲回想月子之初的经历,感到心里特别不是滋味,那时,玲玲的妈妈才觉得请月嫂是正确的。

玲玲想着,月子结束后,自己还有一段时间不上班,然后把婆婆也请来帮忙,这样大家都忙着些,都不是很累。但是,这样的想法也让玲玲自己有些犯嘀咕,婆婆妈妈在一起,能相处好吗?还有自己夹在婆婆、妈妈之间,又能不能处理好这些问题呢?

想到这一连串的问题,玲玲都有点想哭了,感到十分头疼!

赵莉/文

碎碎念

民国征婚标准

近日读到有关民国时期男女征婚标准的资料,对照今日剩男剩女们的标准,当时的要求实在是太高了。1931年7月6日的上海《民国日报》登出的《一般女士征求如意郎君的标准》,如下:

- 一、面貌清秀,中段身材,望之若庄严,亲之甚和蔼;
- 二、学不在博而在有专长;
- 三、高尚的人格;
- 四、风姿潇洒,身体壮健。精神饱满,服饰洁朴;
- 五、对于女子的情爱,专而不滥。诚而不欺;
- 六、经济有相当的独立;
- 七、没有烟酒等不良嗜好;
- 八、有创造的精神,有保守的能力。

有趣的是,同一天的上海《民国时报》登出了某青年男子征婚标准,不知是不是两家报社约好了,如下:

- 我所希望于女子者,约有十项:
- 一、要有清洁的嗜好和能力;
 - 二、要有概括的眼光以及学识;
 - 三、要有缜密而周到的心思;
 - 四、要有充量而素养的情感;

- 五、要有治家的兴趣和能力;
- 六、不要眼光势利;
- 七、不要自我太强;
- 八、不要太无意见;
- 九、不要见人羞怯;
- 十、不要态度虚浮。

如今你我参看这标准,能符合百分之五十已经不错了。民国时期,能够在报纸上登自己征婚标准的,当然是少数,也只有精英名流们才会去读报,所以标准自然会高。据说,登报者也不见得只有精英名流,据说那时候也有青楼女子去登报征婚,大意是这样:尘缘已了,欲找一位知音人共度余生……

有人调侃这些要求,说其堪称做人的标准,甚至是“完人”的标准,若是拿这个来征婚,铁定被剩。反观我们这个年代,好像走到了另一个极端,女方征男友,基本上是有房有车有工作,一不搞三,二不搞基。而男人找老婆,就是漂亮。这是如今人们追求婚姻普遍的价值观念。那位民国男子的十条标准,虽然每条都是高标准,但却没有提及女子的外貌,怎么样,是不是一下子就把我们甩出八条街了。

小婷/文

专家点评

玲玲:你好。父母养育之恩大于天,不仅仅是因为父母给与孩子生命,而且还有漫长辛劳的抚养过程。养儿育女中肯定有许许多多的辛苦。你所面临的问题是害怕父母离开后自己和婆婆没有办法很好地抚养孩子。

对于父母的问题来说,老一辈的思想有其经验的优势,也存在着无法适应现实的情况,存在思想冲突很正常,但不要让思想的冲突反映到实际现实中来。沟通就成为解决这些问题的关键。让你的母亲理解

你所担心的问题,同时也要理解你的母亲的想法。

另外一点就是你与你丈夫的沟通,在孩子的抚养过程中,母亲扮演着重要的角色并不意味着父亲角色可以忽略不计。孩子的抚养是夫妻双方的责任,一个家庭的维护少不了丈夫的角色,你应该与你的丈夫进行很好的交流,将你的顾虑转达给你的丈夫,听取你丈夫的意见,这些问题应该是你与丈夫共同面对的,工作忙不应该成为回避的借口。

“2015十二生肖黄金彩绘贺岁金币”等值兑换工作开启即遭抢,安徽人年底“纸钞换黄金”,争抢“压岁钱、财气钱、福气钱”

100元换100元 安徽人排队“换金钱”



反喷砂散射
黄金彩绘
镶嵌凹刻
双面压痕
冰鉴镜面



▲雕版:南京造币有限公司艺术总监、“中国生肖金币之父”童友明大师 ▲工艺:高浮雕“黄金彩绘”精工技艺 ▲面值:每枚法定金额100元 ▲材质: Au999纯金金层材质

【最高权威】
具有“法定面值”的藏品,代表的是国家最高权威,只要收藏,未来价格绝对不会低于面值。

【最快涨幅】
1980年,邮政发行的生肖猴票,面值8分,现在价值6万2。
2003年,央行发行羊币,面值1元,现在价值过千元。

【最实保障】
2015年,《十二生肖黄金彩绘纪念大全》正式发行,十二枚黄金彩绘,枚枚面值100元,未来升值有保障。

无须苦等12年,12生肖同步齐发,一次兑换,全套集齐,生肖财富尽收囊中,每枚财富全覆盖!

100换100! 旧钞换“新币”! 纸钞换“黄金”! 普通钞换“贺岁币”

人人都想“抢头彩”,零风险超值兑换狂潮席卷全城!

换来的是福气、财气,换取未来“千万倍增值的天价财富”!

2015年官方首套《四大名著纪念币》隆重首发,1:1等值兑换,瞬间激发全国抢购热潮!

《四大名著“黄金币”》官方郑重声明

只换不卖,黄金白送



三国演义 桃园结义 水浒传 武松打虎 西游记 西天取经 红楼梦 共读西厢

■共和国造币大师童友明大师雕版 ■“黄金彩绘”工艺铸造 ■通体Au999纯金金层

20年第一次名著大团圆

不是英雄,不读三国。“四大名著”作为古典文学的标志性符号,5千年文化浓缩其中。2015年,中国邮政首度将《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》一次性地“搬上金币”!这是“四大名著”第一次也是唯一一次“全家福”!

20年第一次1:1等值换

20年来,“四大名著”藏品均溢价发行,1995年“桃园三结义”币面值500元,发行价2500元!今天,《四大名著黄金币》首次等额兑换,皱巴巴的纸钞等额换取20克的“金币”,一分钱没少,照样全国使用,还得到沉甸甸的“大金币”!

兑换公告

《十二生肖黄金彩绘金币大全》由南京造币厂艺术总顾问童友明大师雕版,国家造币指定机构承制,高浮雕“黄金彩绘”精工技艺铸造。全套总计12枚,每枚法定面值100元,全国统一兑换价1380元(含180元装帧证书费用)。全国限量兑换1万套。

《四大名著黄金币》总计4枚,全国统一兑换价430元(含装帧手续费30元)。全国限量发行1000套。全省2套以上免邮费。

发行专线:
0551-62888273
66102150

唯一指定发行地址:
合肥市芜湖路省图书馆主楼一楼天下收藏