

2015年1月4日 星期日 编辑 吴笑文 | 组版 李静 | 校对 夏君

## 2015, 7部进口大片蜂拥打头炮

### 《亡命地中海》悬疑贺岁“解腻”或成黑马

华语大片在2014年最后一个月的疲软,让2015年1月的电影市场突变:引进片在贺岁档突然发力,包括经典奇幻系列《博物馆奇妙夜3》、戛纳影后邓斯特新片《亡命地中海》、魔幻巨制《霍比特人3》以及安吉丽娜·朱莉执导的《坚不可摧》等多达7部进口大片轮番“轰炸”,开年第一波进口片可谓类型丰富、阵容鼎盛。与此同时,国产片方面则相对乏力,仅有《功夫》与《一代宗师》两部3D重映电影撑住台面。

#### 2015年7部大片打头炮

此前,有业内人士预言,2015年作为好莱坞历史罕见的“超级大片年”,进口大片或将全面压制国产片。“星球大战”、“终结者”,“007”等多部名垂影史的系列续集都在等待引进,而新年1月就有多达7部进口片打头炮,且均以分账片形式引进,可谓战局惨烈。

在中国内地影市长达三个月的跨年“贺岁档”中,2015年1月无疑是一个充满机会的“吸钞”过渡期:夹在12月和2月的两大贺岁高峰之间,观众对轮番轰炸的国产片可能产生了审美疲劳,和往年一样,多部进口片选择在新年1月发力。其中,《博物馆奇妙夜3》打头阵,悬疑片《亡命地中海》接管1月中旬影市,魔幻史诗《霍比特人3:五军之战》以及战争片《坚不可摧》强力收官。如此看来,2015年34部分账片总名额在第一个月里已被瓜分五分之一。业内人士分析,从电影市场的角度来看,1月份约有20亿的票房空间等待片商们抢占,而其中多大比例票房被进口片“豪夺”拭目以待。

#### 1月档进口片全面压制国产片

新年伊始,多达7部进口大片蜂拥上映,呈井喷之势,而国产片方面则没有绝对重量级影片上映,相比来势汹汹的进口片,国产电影前景堪忧。

有影院经理指出,1月进口片压倒国产片基本没有悬念,其中,《博物馆奇妙夜3》和《霍比特人3》两部经典系列续集一头一尾担纲“票房争夺战”主力,而悬疑犯罪片《亡命地中海》也值得关注,“一般而言,贺岁档电影多主打轻松、欢乐元素,而《亡命地中海》主打‘悬疑贺岁’,里面的动作、惊悚、悬疑等‘重口味’可以为‘合家欢口味’解腻,而且电影本身质量也有保证,有可能凭借类型差异杀出重围。”



#### ▶ 佳片推荐

##### 奇幻喜剧《博物馆奇妙夜3》

上映时间:1月4日

**推荐理由:**该片成为2015年影市的开年大片,被赞是“典型的合家欢作品”。《博物馆奇妙夜3》是该系列的完结篇,原班人马回归,斯蒂勒再度领衔演出,《唐顿庄园》“大表哥”史蒂文斯、《伴娘》威尔森以及《甘地》金斯利全新加盟,伦敦风情、大英博物馆实拍和中国元素交相辉映。影片是一部典型的假日合家欢作品,幽默笑料贯穿全片,感人煽情首尾呼应,导演还很用心地植入了前两集不少细节,其中狼叔杰克曼的客串是最大惊喜。

##### 科幻悬疑影片《前目的地》

上映时间:1月9日

**推荐理由:**该片根据美国作家海因莱恩的著名科幻小说《你们这些回魂尸》改编而成,电影讲述了一名时间特工

奉命穿越时空试图阻止恐怖分子“炸弹客”的恶行,并在完成任务的过程中迷失和找寻自我的故事。男主角霍克早在著名影片《死亡诗社》中就有精彩的表演,来自澳大利亚的年轻女星斯努克在片中对角色的多角度诠释也绝对抢眼。电影还未正式上映,就已在多个国际电影节受到关注,更被业内人士称为“年度烧脑神作”。

##### 悬疑犯罪电影《亡命地中海》

上映时间:1月10日

**推荐理由:**该片根据美国传奇女作家海史密斯的同名惊悚小说改编,“蜘蛛侠女友”、戛纳影后邓斯特携手《指环王》“阿拉贡”莫特森、《醉乡民谣》男主角伊萨克互飙演技,演绎一段“阳光下的罪恶”戏码。影片讲述“两男一女”在“两天三夜”里发生的离奇故事,在玩命穿越地中海多国的旅行中,每个人的命运都面临难以逆转的改变,一场头绪

纷繁的凶杀案,更是逼出所有人背后不为人知的秘密。该片被欧洲评论界视为“继《火车怪客》和《天才雷普利》之后,又一部将海史密斯小说成功改编的电影范本。”

##### 魔幻大片《第七子》

上映时间:1月16日

**推荐理由:**该片改编自英国青少年黑暗奇幻系列小说《沃德斯通编年史》第一卷《幽灵学徒》,集合了戛纳、威尼斯以及柏林三料影后摩尔、奥斯卡影帝布里吉斯以及《纳尼亚传奇》中的“凯斯宾王子”巴恩斯共同主演。相比之前知名的魔幻片系列,《第七子》创造了魔幻片怪兽最多的纪录。由女魔头马尔金领导的邪恶势力人物众多,都是性感的蛇蝎女巫或杀人如麻的术士,可以变幻成拥有强大摧毁力的各种怪兽。