

安徽文化地理



羊年说羊

马年即将过去,羊年已经在向我们招手。

在早期原始文化遗存中,有羊壮硕的身影,比如出土的商代“四羊方樽”、“三羊铜彝”,到汉代的“羊形铜灯”、唐代的“三彩陶羊”,直至当今的年画、剪纸等各种民间工艺品,羊的各种形象随处可见。

羊可充作美食。“鱼”和“羊”结合便成“鲜”字,折射出古人口福不浅,不禁让我等垂涎欲滴。羊还象征安泰,古语有“三羊开泰”之说。羊曾陪伴英雄。据《汉书·苏武传》,汉中郎将苏武奉武帝之命出使匈奴。匈奴单于背汉妄为,扣留苏武并遣其牧羝羊(公羊)。苏武与羊群为伴,手执汉节,饿吞草籽,渴饮雪水,而不辱使命。直至19年后单于回心转意,苏武才得返长安,受封典属国,留下千古佳话。

那么,你了解安徽名吃“鱼咬羊”的典故吗?你知道有关羊的江淮地名吗?你听闻与安徽有关的成语里的羊吗?也许,看了本期的策划,你对羊文化的理解会更进一步。

张亚琴



皋陶墓

成语

羊续悬鱼拒绝收礼

羊续悬鱼的典故,是和曾任庐江郡太守的清官羊续有关。

羊续虽然历任庐江、南阳两郡太守多年,但从从不请托受贿、以权谋私。他到南阳郡上任不久,他属下的一位府丞给羊续送来一条当地有名的特产——白河鲤鱼。羊续拒收,推让再三,这位府丞执意要太守收下。当这位府丞走后,羊续将这条大鲤鱼挂在屋外的柱子上,风吹日晒,成为鱼干。后来,这位府丞又送来一条更大的白河鲤鱼。羊续把他带到屋外的柱子前,指着柱上悬挂的鱼干说:“你上次送的鱼还挂着,已成了鱼干,请你一起都拿回去吧。”这位府丞甚感羞愧,悄悄地把鱼取走了。

此事传开后,百姓无不称赞,敬称其为“悬鱼太守”,也再无人敢给羊续送礼了。明朝于谦有感此事曾赋诗曰:“剩喜门前无贺客,绝胜厨内有悬鱼。清风一枕南窗下,闲阅床头几卷书。”



至今此事仍以“悬鱼”、“羊续悬枯(指死鱼)”、“挂府丞鱼”等典故被后人广为传诵。

现在,“羊续悬鱼”喻居官清廉、拒绝受贿的意思。

典故

徽州名菜“鱼咬羊”

“鱼咬羊”是徽州杂菜类名菜,是将羊肉装入鱼肚子而后封口烹制而成。

据传说,清代徽州府有个农民带着四只羊乘渡船过练江,由于舱小拥挤,一不小心就把一只成年公羊挤进了河里,羊不会游泳,在河水中挣扎了一会便沉入深水中。

由于羊的沉水,引来了许多的鱼,当羊沉入水底时,鱼儿便蜂拥而至,你争我抢地争食羊肉。因为它们吃得过多,一个个晕头转向。恰巧,附近有渔民正驾小渔船从此处经过,见如此多的鱼在水面上乱

窜,心中惊喜万分,忍不住撒了一网。

使他奇怪的是,鱼儿并没有像往常那样活蹦乱跳,而是一个个乖巧地呆在网里,当渔夫把网收上岸拿到家后,觉得今天的鱼特别重,就用刀切一条鱼的肚子,见里面装满了羊肉。

渔民很新奇。就将鱼洗净,封好刀口,连同腹内的碎羊肉一道烧煮。结果烧出来的鱼,鱼酥肉烂,不腥不膻,汤味鲜美,风味特殊。

从那以后,当地人就将这样烧成的菜取名为“鱼咬羊”。久而久之,便成了徽菜中的一道名菜了。

皋陶用神羊断案

皋陶被奉为中国司法鼻祖,后常为狱官或狱神的代称。与尧、舜、禹并列为上古四圣。

他死后,葬于今安徽六安市。皋陶墓位于六安城东7.5公里、六安至合肥公路北侧15米处,东北35米处为皋陶祠旧址。皋陶墓为圆形土冢,墓顶平面直径4米,上有黄连木一棵,形同华盖,墓前有清同治年(1869年)安徽布政使吴坤修手书“古皋陶墓”碑刻一块。

尧帝在位的时候,皋陶做他的大法官。

皋陶的相貌很特别,脸色好像削了皮的瓜,青中带绿,他还长着一张突出的老鸦嘴,这表征着他言出必行,断决刑狱诉讼,清楚明白,一下子就能判断出人们的真实和虚伪。

麒麟,又写做解底、解豸、獬豸,是一种头上长着一只角的神羊,它的天性能够知道谁是有罪的人。皋陶做法官,当他要去审理刑狱案件的时候,他就把一角神羊带去,对于某些值得怀疑却一下子定不了罪的人,就叫羊去触他。羊表现得真是神奇:它弯曲着头,抡着它的独角,一步步向着人群走去,凡是遇见有罪的人,它就一头向他触去,遇见无罪的它就不触。

用神羊来判决疑案,真是简单的事,顷刻之间就解决问题了。所以皋陶非常敬重他的羊,不论起坐都小心地侍奉着它。

到了汉代,法官们戴的帽子,还装着獬豸这种神羊的鬣案,叫做獬豸冠,表现他能别曲直,定是非。

名人

属羊的江淮名人真不少

据说,高雅、富有艺术的气质和魅力是生肖属羊人的特点。喜爱大自然的羊擅长于施展其魅力,所以别人会很乐意地辅佐他。适应能力很强,在任何情形下,只要有最低限度的安全感,他便可以取得成功。属羊的人喜欢受人注目,乐意倾听别人的赞美和受到别人的爱护。当他找到一个在各方面都比自己强的人时,也会乐于受其钳制,成为辅国安邦之臣。

安徽属羊的名人也有不少,既有王侯将相曹操、李鸿章,也有名商富贾的胡雪岩,还有文人大家的赵朴初、张恨水。

曹操是东汉末年著名政治家、军事家、文学家。字孟德,小名阿瞒。安徽亳县人。少时机警,有权术,任侠放荡,不治行业。黄巾起义爆发,任骑都尉,参加镇压黄巾军,迁为济南相。不久占据兖州,诱降青州黄巾军一部,选其精锐为“青州军”。是建安文学的代表人物。曹丕称帝后,追尊他为魏武帝。

李鸿章乃清末大臣,洋务派首领,合肥人,道光进士。1853年,在与洪秀全反动集团的内战中,为了大清国的存亡与全国各族人民的危难,李鸿章投笔从戎,从此先后辗转安徽、湖南等数省市,倾力辅佐曾国藩平定了南平北捻的内乱,并在内战中成功组建和领导了淮军。他创建了我国历史上第一支以西方先进武器为核心、以儒家先进思想为指导的北洋海军,并建立了大连、威海卫等2个世界级的攻防综合实力突出的海军港口。

胡光墉是清朝大买办资本家。字雪岩,绩溪人。初在钱庄当学徒,后入浙江巡抚王有龄幕,为清军运粮饷和军械,协助镇压太平天国军。1862年协助左宗棠开办福建船政局。又依仗湘军权势,于各省设金银号,经营丝茶业,设典库于江浙两湖等处二十三处。在杭州设有得庆馀堂中药铺并经营出口丝业,操纵江浙商贸,资金最高达二千万两以上。1884年,受洋商排挤破产。

原中国佛教协会会长赵朴初出生于1907年11月5日,地点在安庆天台县四代翰林府第中,是嘉庆元年(1796年)状元赵文楷的后人。父亲赵恩彤,任过县吏和塾师,生性敦厚。

小时候的赵朴初就很善良。1914年夏日,七岁的赵朴初看到一只蜻蜓在蜘蛛网里挣扎,不一会儿,蜻蜓被越缠越紧,渐渐不能动弹。赵朴初转身到厨房找来一根竹竿,把蜘蛛网耐心地挑开,将蜻蜓救出。母亲见了,非常高兴,第二天带儿子去麻院寺烧香。

佛事结束后,母亲与先觉师父闲谈,说起儿子会对对子了。师父听了,指着庙中的火神殿,出了一句上联:“火神殿火神菩萨管人间灾祸”。赵朴初想了想道:“观音阁观音大佛保佑黎民平安”。先觉师父笑了说:“这孩子将来必成大器。”

潜山人张恨水1895年5月18日出生,原名张心远。早年任《皖江报》总编辑。1919年去北京,先后任《益世报》、《世界日报》等报编辑,并开始写章回小说。一生致力于通俗文艺,创作《春明外史》、《金粉世界》、《八十一梦》等一百多种小说,大多是章回体,以传统形式描写现代社会人情世态,不少作品有一定社会意义。1967年2月15日去世。